

## **Rencontre professionnelle « Participer au Centre culturel demain : un peu, beaucoup, autrement... ? »**

**9.11.2017**

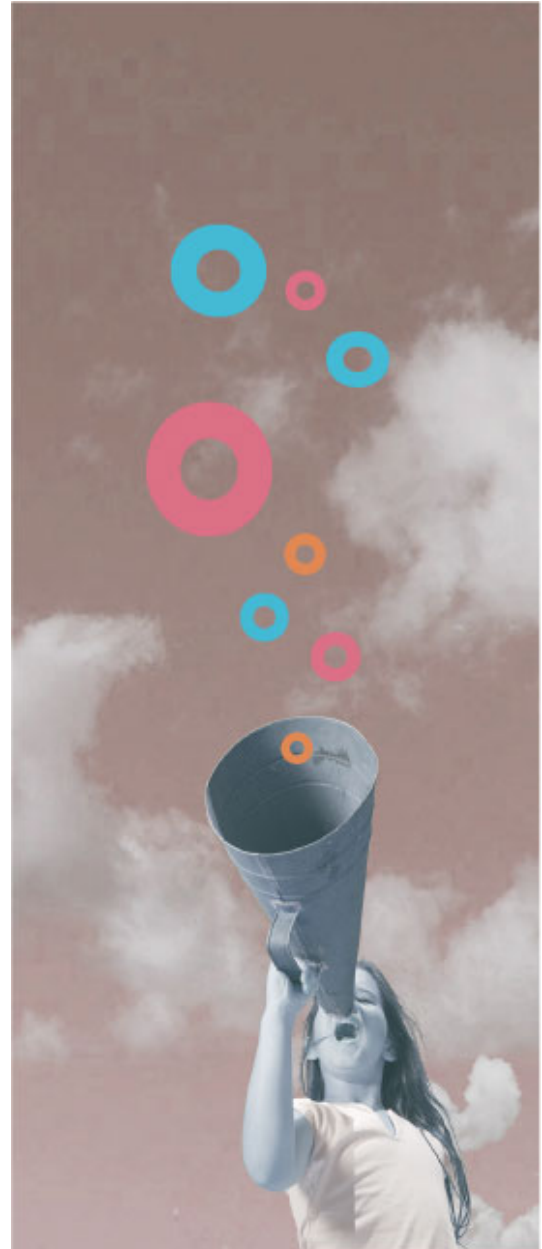
**Le Foyer – Centre culturel de Perwez**

*La participation citoyenne est dans l'air du temps...  
et continue à interpeller !*

*Les Centres culturels et beaucoup d'autres  
institutions et associations subventionnées sont  
amenées aujourd'hui à mettre en place des  
démarches participatives de plus en plus  
« sophistiquées », avec des méthodes de travail qui  
peuvent être très complexes – pour des résultats  
parfois décevants ou difficile à faire valoir.*

*En parallèle à cela, un peu partout, des citoyens se  
mobilisent librement pour réaliser leurs projets,  
souvent animés par des valeurs très proches de  
celles du monde associatif et sans nécessairement  
avoir besoin de l'appui de ce dernier.*

**Une rencontre sur l'actualité et le devenir des  
Centres culturels en tant que lieux participatifs.  
Des témoignages d'acteurs de terrain,  
l'intervention d' « experts », un débat en table  
ronde et deux ateliers pour approfondir les  
réflexions et échanger des expériences.**



**atelier 1 : « L'analyse partagée et au delà ? »  
Compte rendu, traces, outils et conseils de lecture**

## **Présentation des questionnements et objectifs de l'atelier**

*Selon le décret du 21 novembre 2013, « les populations participent activement à la définition, la gestion et l'évaluation de l'action mise en œuvre par la Centre culturel ». Depuis son entrée en vigueur, des processus d'analyse partagée ont été menés ou sont en cours dans les différents lieux du secteur, parallèlement à des démarches pour renouveler les instances – le tout en lien avec le travail de préparation d'une demande de reconnaissance.*

*Après cet effort important – excessif selon certains – et au-delà des exigences juridico-techniques, quelles sont les possibilités pour maintenir et pérenniser les dynamiques participatives engagées ? Dans le cadre des projets ? Dans le cadre des différents organes de participation ? Quels dispositifs participatifs pour faire quoi, pourquoi ?*

**Un atelier pour échanger des expériences, analyser nos pratiques et interroger nos mécanismes, pour chercher des réponses partagées aux questions qu'ils soulèvent.**

### **Participants inscrits**

Pierre ANTHOINE (CC Tubize), Anne-Laure BECHET (CC Le Roeulx), Thibaut BROHET (CC Perwez), Justine CONSTANT (Coordination liégeoise), Céline D'AMBROSIO (ACC), Justine DANDOY (CCAHuy), Alice DE PAUW (CCBW), Emilie DEFECHE (CC Nassogne), Marie-France DENIS (Beau Canton – CC Chiny et Florenville), Magali DEREPE (Maison culturelle Ath), Murielle FRENAY (Jupiculture – CC Jupille et Wandre), Christelle GHIN (CC Waterloo), Jean-Pierre HOUET (CC Engis), Benjamine HUYGHE (CC Welkenraedt), Rachel JANS (CC Marchin), Amik LEMAIRE (CC Jette), Aurélie LEURIDAN (CC Jodoigne), Nathalie LOURTIE (CC Ittre), Pascal MARLIER (CC Thuin), Marie MALAVASIE (Intensification liégeoise – 4 CC), Sandrine MATHEVON (Jacques Franck – CC Saint-Gilles), Bernard MICHEL (CC Fosses-la-Ville), Bernard MOTTET (CC Rossignol-Tintigny), Emmanuel PAYË (CC La Nethen), Chloé PEVENASSE (CC Gerpennes), Alain ROLY (CC Thuin), Julie-Anaïs ROSE (CC Waterloo), Alain THOMAS (CC Bertrix), Georges VENTURINI (CC Couvin), Stéphanie WEISSER (La Villa – CC Ganshoren)

### **Autres participants**

Vincent BERTHOLET (Inspection FWB), Liesbeth VANDERSTEENE (ASTRAC)

**Animation : Fanny THIRIFAYS (PERIFERIA)**

**Prise de notes : Justine DANDOY (CCAHuy et ASTRAC)**

**Periferia** ([www.periferia.be](http://www.periferia.be)) est une association reconnue comme opérateur d'éducation permanente qui depuis 15 ans mène des projets pour une société plus participative, plus démocratique.

Au fil des années, l'équipe, les projets et les modes d'action se sont diversifiés : les livrets et rencontres « Capacitation citoyenne », les budgets participatifs à Charleroi, la « Fabrique de Liens Citoyens » à Verviers, les « Quartiers Durables Citoyens » à Bruxelles, le budget citoyen à Olne, la construction d'une politique culturelle partagée à La Louvière, la « Fabrique de Savoirs et de Solutions » à Charleroi, la « Banque de richesses citoyennes » à Liège, l'accompagnement de projets de rénovation urbaine, la réflexion sur les enjeux de la participation avec les PCS wallons...

Periferia a aussi accompagné quelques Centres culturels dans la mise en place de processus liés à leurs analyses partagés (« Le Fourquet » à Berchem, le Centre culturel de l'Arrondissement de Dinant, le « Central », Centre culturel de La Louvière).

## Conclusions de l'atelier

*Les points qui suivent représentent les conclusions du point de vue de l'ASTRAC, formulées par Liesbeth Vandersteene sur la base de ses observations lors de l'atelier, la synthèse des échanges présentée par Fanny Thirifays en plénière de clôture de la rencontre et les notes prises par Justine Dandoy.*

*Il ne s'agit donc aucunement d'un rapport « objectif » ou « exhaustif » des échanges.*

- Nous ne sommes pas bien loin dans nos réflexions et nos pratiques en matière de pérennisation des "nouvelles" formes de participation engendrées par le décret.
- Une multitude d'initiatives et de dynamiques participatives ont vu le jour en lien avec les premières expériences d'analyse partagée mais dans pas mal de lieux, celles-ci ressemblent plus à des projets "ponctuels" qu'à des processus susceptibles d'évoluer vers une dimension permanente de l'action du CC.
- Faut-il faire de l'analyse partagée une action permanente, en y sacrifiant éventuellement d'autres activités? Tout le monde n'en est pas convaincu.
- Pour diverses raisons, l'atelier n'a pas vraiment permis de partager les expériences qui existent dans ce sens ou en lien avec la mise en place de conseils d'orientation avec un fonctionnement durable, ou sur d'autres initiatives encore - même si quelques clés pour pérenniser la participation ont bien été identifiées.
- Il faudra sans doute commencer par résoudre la question de la traduction des conclusions de l'analyse partagée dans des actions qui tiennent la route, malgré le contexte budgétaire difficile. Idem pour la question des réorganisations qui seront nécessaires au sein des équipes afin de pouvoir faire face à la nouvelle charge de travail.
- Un important effort sera nécessaire pour faciliter la compréhension du nouveau jargon et de la méthodologie conceptuelle et pointue du secteur - qui à l'heure actuelle ont tendance à nous éloigner à la fois des populations, des partenaires et de bien d'autres interlocuteurs existants et potentiels. Ce travail devra se faire au niveau de la FWB afin d'éviter des "vulgarisations" divergentes.
- Une belle unanimité semble exister au sein du secteur quant au sens et aux bienfaits de la participation et il est important – malgré l'effet quelque peu déstabilisant du nouveau décret sur les équipes – d'être conscient, en tant que professionnel en Centre culturel, de son "bagage historique" et de ses compétences professionnelles pour la susciter et l'accompagner.
- Cela ne veut pas dire camper sur une position conservatrice. Le décret est une belle occasion pour oser le changement, notamment en matière de participation. Mais ce changement ne doit pas se faire d'un jour à l'autre. La FWB encourage les CC à expérimenter et semble prête à accepter les échecs, pour autant que les injonctions procédurales du décret soient respectées...

Fanny Thirifays s'est appuyé sur une *présentation en PowerPoint* pour animer l'atelier.

Le pdf de la présentation est à consulter sur le site de l'ASTRAC ([http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/171109\\_ASTRAC\\_Participer\\_au\\_CC\\_Ppt\\_Periferia.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/171109_ASTRAC_Participer_au_CC_Ppt_Periferia.pdf)) accompagné d'une note explicative ([http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/Comple%CC%81ments\\_Ppt\\_Periferia\\_ASTRAC\\_Participer\\_au\\_CC.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/Comple%CC%81ments_Ppt_Periferia_ASTRAC_Participer_au_CC.pdf)).

## Pour approfondir les réflexions

### Outils partagés par Periferia à la suite de la rencontre

#### 3 publications sur l'évaluation

- *Faisons le point...ça vaut le coup de participer ?* (2012) Construire un processus d'évaluation avec des participants en travaillant ses objectifs généraux, intermédiaires et concrets ainsi que ses actions et résultats attendus ( [http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/ficheep2012\\_evaluation\\_web.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/ficheep2012_evaluation_web.pdf) )
- *L'évaluation partagée donne du sens !* (2013) Retrouver un sens positif et constructif dans un processus d'évaluation et la construction collectivement ( [http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publicationperiferia\\_ep2013\\_evaluationpartagee\\_site.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publicationperiferia_ep2013_evaluationpartagee_site.pdf) )
- *Mener une évaluation de démarches de participation.* (2014) : une grille de 11 questions pour questionner collectivement la manière dont l'évaluation a été menée. ( [http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/150624\\_ep2014\\_evaluation\\_site\\_light.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/150624_ep2014_evaluation_site_light.pdf) – un Ppt peut être obtenu auprès de Periferia sur simple demande).

#### Sur « l'injonction à la participation »

- *Participer. Entre droit formel et réelle liberté d'expression.* (2015) Une publication qui analyse les notions de « pouvoir participer » (en avoir les moyens), « devoir participer » (en recevoir l'injonction) et « vouloir participer » (en être pleinement volontaire). Réflexion nourrie de plusieurs auteurs et d'exemples de terrain ( [http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publication\\_periferia\\_2015\\_pouvoir\\_vouloir\\_participer.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publication_periferia_2015_pouvoir_vouloir_participer.pdf) )
- *Mais que cherchent les élus politiques quand ils nous font participer ?* (2014) Une publication qui explore les sens donnés par les élus à la participation et le gap entre ce que les participants attendent et ce que les élus proposent ( [http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/150610\\_publicationep2014\\_elu\\_site.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/150610_publicationep2014_elu_site.pdf) )

#### Sur le soutien, l'appui à des initiatives citoyennes

- *Réaliser un état des lieux partagé de son quartier.* (2013) Une publication qui repart des outils de « diagnostic partagée » ou « état des lieux d'un territoire » pour s'assurer que le projet pensé par certains fait bien écho chez les autres habitants ( [http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publicationperiferia\\_ep2013\\_outilselp\\_site.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publicationperiferia_ep2013_outilselp_site.pdf) )
- *Accompagner l'action collective* (2016). Questionne les diverses postures de celui qui accompagne l'émergence d'une initiative citoyenne et sa construction. ( [http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publication\\_periferia\\_2016\\_action\\_collective.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publication_periferia_2016_action_collective.pdf) )
- *Capacité d'animer. Animer des capacités.* (2015) Sur la posture de l'animateur qui mise sur une valorisation/utilisation des capacités des participants pour construire quelque chose ( [http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publication\\_periferia\\_2015\\_capacite\\_animer.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/12/publication_periferia_2015_capacite_animer.pdf) )

#### Autres conseils de lecture

##### Réflexions sur le sens de la participation

- Julien Charles, *La participation en actes. Entreprise, ville, association*, Desclée de Brouwer, coll. « Solidarité et société », 2016  
➔ Voir aussi le *compte rendu* par Céline Lefebvre dans la revue *Lectures* : à consulter en ligne <https://lectures.revues.org/20979>
- Julien Charles, *Du commun au démocratique, quelle participation ?* Intervention dans le cadre de la Journée d'Etude « De quoi les Capitales européennes de la Culture sont-elles le nom ? » organisée le 28 avril 2017 à Mons par Culture et Démocratie ( [http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/commun\\_democratique.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/commun_democratique.pdf) )

- Barbara Garbarczyk, *Cinq questions à se poser avant de (faire) participer !*, Analyse SAW-B, 2017 ([http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/a1705\\_cinq\\_questions\\_de\\_la\\_participation.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/a1705_cinq_questions_de_la_participation.pdf) )
- Joëlle Zask, *Participer. Essai sur les formes démocratiques de la participation*, Paris, Le Bord de l'eau, 2011
  - ➔ Voir aussi les *comptes rendus* par Ludivine Damay et Hervé Pourtois dans *La Revue Nouvelle* – sept 2012, pp. 69-74 ([http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/069-074\\_le\\_livre\\_damay-pourtois.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/069-074_le_livre_damay-pourtois.pdf) ) ou par Annette Remy dans le dossier *Articulations 70* réalisé par le CESEP et publié dans *Secouez-vous les idées*, n° 111 – sept-oct-nov 2017 ; pp. 31-33 (à consulter en ligne : <https://www.cesep.be/index.php/73-publications/analyses/politiques-publiques/781-le-point-de-vue-de-l-observateur>)

### **Sur la participation au Centre culturel dans le cadre de l'analyse partagée**

- Lucie Godeau, *Analyse partagée du territoire et travail de terrain des Centres culturels en Fédération Wallonie-Bruxelles : enjeux et défis d'un secteur en remaniement*, Association Marcel Hicter pour la Démocratie – FMH, 2017 ([http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/ETUDE2017\\_LGodeau\\_APT.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2017/11/ETUDE2017_LGodeau_APT.pdf) )
- Hélène Janssens, *En équilibre autour de son « analyse partagée du territoire », focus sur l'exercice en cours d'un Centre culturel du Nord Ouest de Bruxelles*, dans: *La Lettre de Culture & Démocratie* n°83 – Juin 2016 ([http://astrac.be/wp-content/uploads/2016/09/CD\\_2016\\_10\\_analyse\\_partage%CC%81e\\_Janssens.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2016/09/CD_2016_10_analyse_partage%CC%81e_Janssens.pdf) )
- Olivier Van Hee, *Analyse Partagée du Territoire : cette fois, le législateur a fait fort !*, dans: *Journal de Culture & Démocratie* n°40, décembre 2015 ([http://astrac.be/wp-content/uploads/2016/09/Analyse\\_2015\\_28\\_VanHee.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2016/09/Analyse_2015_28_VanHee.pdf) )
- Olivier Van Hee, *Le Décret nous invite-t-il à politiser notre action culturelle ?*, Intervention dans le cadre de la Journée de rencontre professionnelle « Les Centres culturels, lieux d'action citoyenne... et politique ? » organisée par l'ASTRAC, le 26 janvier 2016 ([http://astrac.be/wp-content/uploads/2016/03/OVH\\_decret\\_politiser\\_l\\_action\\_culturelle.pdf](http://astrac.be/wp-content/uploads/2016/03/OVH_decret_politiser_l_action_culturelle.pdf) )