



« La collaboration entre artistes et lieux de diffusion »

23 novembre 2021

Rencontre organisée en partenariat avec le CRAC'S et la CCTA

Présentation de l'initiative

Lors du printemps 2021, alors que le deuxième confinement ferme au public les lieux culturels et que le Théâtre National devient le « TNooccupé ». Des artistes, des représentant·e·s de ces artistes, des travailleur·euse·s de Centres culturels et d'autres lieux de diffusion se rencontrent pour évoquer les difficultés auxquelles elles et ils sont confronté·e·s.

Au-delà des spécificités apportées par le confinement, les collaborations entre artistes et lieux de diffusion se trouvent vite au centre des discussions. Enjeux, problématiques, propositions sont partagées et confrontées. De ces échanges, parfois mouvementés, souvent riches ont émergé les premiers éléments d'une charte de bonnes pratiques. D'autres besoins y ont également été identifiés.

Divers moments de rencontres ont été organisées au cours de 2021 pour alimenter réflexions et propositions. La rencontre du 23 novembre est la dernière de ce cycle. Elle propose de prendre connaissance des résultats des différents échanges et surtout de continuer à venir y contribuer.

Co-organisée avec la CCTA, la Chambre des compagnies de théâtre pour adultes et le CRAC'S, Centre culturel de Sambreville, elle s'adresse aux artistes, à leurs représentant·e·s, aux travailleur·euse·s de Centre culturel et d'autres lieux de diffusion.

<i>Animatrices</i>	Julia Bailly (ASTRAC) ; Laurie-Anne Vanbléricq (CCTA)
<i>Rapportrice</i>	Julia Bailly, Laurie-Anne Vanbléricq, Nadine Renquet
<i>Intervenant.e.s</i>	Julien Gaspard, Comptoir des ressources créatives de Namur
<i>Participant.e.s</i>	<p>Stan Bourguignon, Chouette asbl Michel Debrulle, Collectif du Lion asbl Maxime Fabry, CCBW, Centre culturel du Brabant Wallon Bernadette Heinrich, Fédération des conteurs professionnels Jules Imbrechts, Travers Emotion asbl Pascal Guéran, Fédération des conteurs professionnels Anne-Laure Mouchette, Barbiana Franck Pezza, CRAC'S, Centre culturel de Sambreville Nadine Renquet, AssProPro, Association des programmateurs professionnels Patricia Santoro, ACC, Association des Centres culturels Cécile Voglaire, Centre culturel de Genappe</p> <p>1 partie de l'équipe du CRAC'S et une deuxième personne de Barbiana !</p>
<i>Déroulement</i>	<p>La rencontre s'est déroulée en trois temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Une introduction, en ce y compris la présentation du Comptoir des ressources créatives de Namur ▪ Une présentation des rencontres précédentes et de leur contenu ▪ Un échange sur de nouvelles propositions

Compte-rendu de la rencontre

La rencontre s'est centrée autour de la mission : « Faciliter et encadrer les collaborations entre artistes et lieux de diffusion afin de rendre cette collaboration sereine et fructueuse » avec pour objectif de continuer à amener des propositions concrètes pouvant alimenter un document de type charte. Tout comme lors des rencontres précédentes d'autres idées d'outils pouvant faciliter les collaborations ont été proposés.

Les présentations en annexe à ce document font office de compte-rendu. Vous trouverez :

- La présentation du Comptoir des ressources créatives de Namur
- La présentation des rencontres précédentes et du travail effectué au cours de ces rencontres.

Cette deuxième présentation reprend un historique de la démarche, le cadre de la charte et le contenu des échanges structurés autour de 5 grands thèmes :

- Communication autour du démarchage
- Diversité des programmations
- Contrats et rémunérations
- Dialogue et collaborations
- Formation/mentoring

Les éléments nouveaux apportés lors de la rencontre du 23 novembre ont été ajoutés à la présentation Power Point (en mauve !)

Conclusion

Cette rencontre clôture cette première démarche qui a consisté à se retrouver autour d'une table avec des artistes, des travailleur-euse-s de Centre culturel et d'autres lieux de diffusion, des représentant.es. d'artistes et de lieux de diffusion autour de l'identification de bonnes pratiques (et des mauvaises !)

De nombreuses idées (voir Power Point) sont sorties de ces échanges. Il est nécessaire à ce stade de synthétiser, restructurer, faire des choix, prioriser, penser une forme, etc. La suite à donner à l'initiative va être discutée avec les différents partenaires des rencontres et le groupe issu du TNoccupé.

D'autres questions ont également été mises en avant afin d'inscrire le projet dans le temps : Une subvention est-elle possible pour pérenniser le projet ? Quelle « synergie » avec les chambres de concertation, l'administration, etc. ?