

Expéditeur: ASTRAC asbl, Rue du Couvent, 4 - B-6810 Jamoigne
tél/ fax: 061 29 29 19 -
courriel: astrac@centresculturels.be

ASTRAC en vrac

Réseau des professionnels en Centres Culturels de la
Communauté Wallonie-Bruxelles

Belgique-België
P.P. - P.B.
6820 Florenville
BC 25428

périodique trimestriel - numéro d'agrément: P601158
bureau de dépôt: 6820 Florenville
rue du Couvent, 4 6810 Jamoigne

n°special

décembre 13

destinataire:

Journée de rencontres professionnelles

**« Faire équipe autour d'une
action culturelle renouvelée »**

28 janvier 2014 - Centre culturel de Seraing

■ Journée de rencontres professionnelles

« Faire équipe autour d'une action culturelle renouvelée.

**Entre désirs et moyens:
avec quelles méthodes,
avec quelles compétences,
avec quels outils? »**

**Mardi 28 janvier 2014
9h00-16h30
Centre culturel de Seraing**

Le nouveau décret sur les Centres culturels, le contexte de crise prolongée, notre volonté d'une transition vers plus d'égalité, de durabilité et de bonheur partagé nous poussent à affronter pleinement la question fondamentale du rôle de la culture dans la société.

C'est ce que vous propose cette édition 2014 de notre Journée de rencontres professionnelles!

Quel est l'ancrage, quel est l'impact et quel est le sens de notre travail culturel? La culture, avec qui et pour qui? Quelle est la pertinence de nos méthodes, de nos compétences, de nos outils?

Franck Lepage n'a pas peur de poser les questions de fond - et encore moins de rire des réponses que la culture - ou une certaine « Culture » - y a apporté ces dernières décennies. Nous présentons son incontournable conférence gesticulée « Incultures 1 » en guise de décollage, comme un électrochoc salutaire qui nous réveillera et nous aidera à garder de la hauteur dans les groupes de discussion et de réflexion de l'après-midi.

Cette année encore, le programme de la Journée pro est varié, s'adressant à tous les métiers des Centres culturels - et des autres secteurs de la culture.

Votre inscription doit nous parvenir au plus tard le 20 janvier 2014.

Votre participation financière (repas compris) est fixée comme suit:

- membres de l'asbl ASTRAC, personnel des Centres culturels et associations en ordre de cotisation (d'adhérent), détenteurs de la Carte pro: 12 euros;

- autres participants : 15 euros.

Votre inscription vous engage au paiement de la participation financière. Le paiement se fera sur place en espèces.

Programme de la journée

9h00: Accueil

9h30 précises: Début des travaux

Introduction de la journée par Christophe Loyen, président de l'ASTRAC

09h45: « Incultures - 1: L'éducation populaire, Monsieur, ils n'en ont pas voulu... ou Une autre histoire de la culture »

Conférence gesticulée de Franck Lepage (2h30 + entracte)

12h45: Repas-sandwiches, échanges informels

13h45: Echanges en ateliers ou en **groupes de travail** (contenus développés plus loin)

- **Atelier 1:** Reposer des repères. Quelle analyse partagée pour quel territoire? Quel territoire pour quelle action culturelle?
- **Atelier 2:** Travailler en Centre culturel demain. Quel accompagnement et quelles formations pour nos métiers?
- **Atelier 3:** Convevoir et élaborer l'action culturelle, quel rôle pour les métiers techniques et de la régie?
- **Atelier 4:** Les NTIC: outils interactifs au service de la coopération?

- **Atelier 5:** Les métiers administratifs et de l'accueil au coeur de l'équipe et de l'action du Centre culturel;

- **Atelier 6:** Le Centre culturel, un lieu de débat citoyen. Renforcer les pratiques de dialogue et de discussion pour plus de démocratie culturelle;

• **L'éducation populaire en pratique!**

Débat et présentation de quelques outils d'éducation populaire dans le sillage de la conférence gesticulée;

- **Café citoyen:** La culture et la crise - pour une culture de la crise?

15h45: Conclusion des travaux en présence de **Madame Fadila Laanan**, Ministre de la Culture de la FWB (sous réserve)

16h30: Fin de la journée

Attention! Dans un souci de qualité et d'efficacité, **le nombre de participants aux 6 ateliers sera limité. Envoyez-nous vos inscriptions sans attendre!**

Le nombre de participants à la présentation-débat et au café citoyen n'est pas limité.

■ Conférence gesticulée de Franck Lepage

« Incultures - 1: L'éducation populaire, Monsieur, ils n'en ont pas voulu... ou Une autre histoire de la culture »

« ... avant, j'étais prophète...prophète salarié. Mon travail consistait à dire la vérité. (La vérité officielle). Et puis un jour, je me suis mis à mentir, et ils ont adoré. On me faisait venir de plus en plus souvent... quand ils ont trouvé que j'allais trop loin, ils m'ont viré. Depuis, je suis clown... clown consultant. »

Le ton est donné.

Durant deux heures et demi, Franck Lepage vous raconte l'histoire de l'éducation populaire à travers le récit de son ancienne vie de professionnel de la culture qu'il a quittée pour devenir cultivateur en Bretagne. Un temps de partage et d'éveil dense mais libérateur, où l'on apprend qu'il est plus facile de cultiver des oignons ou des poireaux que des pauvres... où l'on fait connaissance avec Madame Christiane Faure, résistante et mère de l'éducation populaire en France au sortir de la seconde guerre mondiale, où l'on redécouvre les notions de *projet* ou de *partenariat*, ainsi que quelques notions de parapente!

Drôle, instructif, décapant, percutant et surtout politique! Franck Lepage ne peut laisser indifférent. Militant de la « vraie » éducation populaire, il déconstruit le discours dominant sur le rôle « ascenseur » de la culture nous pousse à réinterroger le rôle de celle-ci dans la société.

Dans cette période de transition et de renouvellement

des politiques culturelles, nous vous proposons sa conférence gesticulée, premier temps fort de notre journée, comme une confrontation et une invitation à vous réapproprier l'action culturelle, en revisitant les principes et les méthodes de l'éducation populaire.

Pour ceux qui souhaitent aller un peu plus loin, le programme de l'après-midi comprendra la présentation « *L'éducation populaire en pratique!* » (voir p.7)

Franck Lepage et la SCOP* **Le Pavé** (la coopérative d'éducation populaire qui encadre la diffusion de sa conférence) seront également présents à **l'Eden, Centre culturel régional de Charleroi** et à **La Vénerie, Centre culturel de Watermael-Boisfort...**

...avec une présentation « tous publics » de la conférence gesticulée en soirée, les 29 et 31 janvier. Suivie à Charleroi d'une **rencontre avec Franck Lepage** sur le thème « Education populaire et transformation sociale », co-organisée avec la Plateforme Education permanente de Charleroi et animée par Yannick Samzung (PAC). A Boisfort, le Pavé proposera le 1er février un atelier de « **désintoxication de la langue de bois** » pour apprendre à démasquer ces mots « qui ne permettent plus de penser la réalité mais simplement de nous y adapter en l'approuvant à l'infini ». Dans le cadre du cycle Finance et nous de La Vénerie, pour mieux comprendre la complexité du système financier et tenter de construire une économie plus responsable et solidaire.

En savoir plus:

Eden - infos et réservations: 071/202 995 ou

info@eden-charleroi.be - www.eden-charleroi.be

La Vénerie - infos: 02/663 85 50 - réservations: 02/672 14 39 - www.lavenerie.be

(*) SCOP ou société coopérative et participative, un modèle d'entreprise alternatif en France, adopté par plusieurs coopératives d'éducation populaire.

■ Atelier 1:

Reposer les repères. Quelle analyse partagée pour quel territoire? Quel territoire pour quelle action culturelle?

animatrice: Justine Dandoy (Centre culturel de l'Arrondissement de Huy)

avec: Lucien Barel (Les Chiroux, Concertation liégeoise) et Vincent Bertholet (Inspection FWB)

Pour beaucoup de Centres culturels, le nouveau décret se présente comme une invitation à repenser leur zone d'action et à la redéfinir sur la base de coopérations nouvelles ou d'une extension de leur territoire d'implantation.

Pourquoi et comment (re)fixer les configurations territoriales de notre action? Avec qui? Avec quelle méthode? Comment partager intelligemment notre projet d'action culturelle avec nos partenaires politiques? Comment éviter le risque d'être dépossédé de la faculté de définir un territoire d'action pertinent?

Quel rôle pour l'analyse partagée dans ce contexte? Comment en faire un outil au service de notre action culturelle, d'un territoire qui fait sens et des gens?

Cet atelier s'adresse aux directeurs/trices ainsi qu'aux animateurs en charge du renouvellement du projet d'action de leur Centre culturel.

■ Atelier 2:

Quel accompagnement et quelles formations pour nos métiers?

animateur: Hervé Persain (Centre culturel de l'Arrondissement de Huy)

avec: Cécile Paul (CESEP) (à confirmer)

Les Centres culturels voient le cadre de référence de leur action revisitée aujourd'hui, avec un nouveau décret qui réaffirme les postulats du secteur - démocratisation de la culture et démocratie culturelle - mais qui propose aussi de nouveaux principes, concepts et approches - droits culturels, développement culturel territorial, analyse partagée, territoire de projet, rôle levier, etc.

Quel sera l'impact de tout ceci sur l'évolution des métiers en centres culturels?

Dans quelle mesure devons-nous, pourrions-nous, désirons-nous - dans nos différents métiers - réformer nos méthodes et/ou réorienter nos compétences? De quel accompagnement, de quelles formations aurons-nous besoin?

Cet atelier pose la question de l'avenir des métiers de notre secteur. Il propose de faire l'inventaire des compétences qui nous seront nécessaires pour continuer à faire vivre nos Centres culturels, à court et à moyen terme et de réfléchir à des pistes pour un accompagnement adapté à nos besoins et aspirations. Il se veut transversal et s'adresse à tous les métiers.

■ Atelier 3:

Concevoir et élaborer l'action culturelle, quel rôle pour les métiers techniques et de la régie?

animateurs: Michel Gelinne et Laetitia Rasschaert (La Vénérie)

avec des témoignages de terrain

Le nouveau décret comprend, si pas des changements fondamentaux, tout au moins quelques nouvelles précisions sur les équipes professionnelles qui reçoivent la charge de «gérer le Centre culturel et de mettre en oeuvre son projet d'action culturelle». Une distinction est introduite entre personnel d'animation, personnel technique, personnel administratif et personnel d'accueil et un certain rôle d'initiative et d'impulsion est confié au personnel d'animation pour la conception et l'évaluation de l'action culturelle.

Les autres métiers doivent-ils pour autant avoir un caractère purement exécutif? Le régisseur ou le technicien que vous êtes, n'a-t-il pas son mot à dire? Vous êtes en première ligne par vos contacts directs avec les publics et les partenaires. Votre regard, qu'il soit pragmatique ou décalé, peut s'avérer utile.

Comment prendre une part active dans le développement des projets? Quelle pourrait être votre contribution spécifique à la définition de l'action culturelle et son renouvellement?

Cet atelier a pour but de dégager des pistes afin que chaque maillon de la chaîne professionnelle soit intégré à l'action du Centre culturel.

■ Atelier 4:

Les nouvelles techniques de l'information et de la communication (NTIC), outils interactifs au service de la coopération entre professionnels de la culture?

animateur: Bernard Michel (Centre culturel Fosses-la-Ville)

avec: Michel Jadot (Espace numérique de Huy)

Le nouveau décret nous incite à renforcer nos différentes collaborations alors que les NTIC semblent permettre de pousser toujours plus loin le travail collaboratif assisté par ordinateur.

Quels sont les logiciels qui peuvent nous aider à travailler en collaboration sans être nécessairement réunis?

Comment choisir? Comment s'y familiariser? Quelles utilisations possibles pour les échanges et la coopération entre collègues ou avec nos partenaires? Quels en sont les avantages et les inconvénients?

Et l'animation dans tout cela? Comment mettre le virtuel au service des méthodes de l'action culturelle? Ou est-il grand temps d'adapter nos méthodes de travail à l'ère virtuelle et si oui, comment?

Cet atelier s'adresse à tout travailleur culturel qui utilise ou envisage d'utiliser les outils virtuels de coopération.

■ Atelier 5:

Les métiers administratifs et de l'accueil au coeur de l'équipe et de l'action du Centre culturel

**animatrice: Pascale Piérard (Centre culturel Ourthe et Meuse)
avec des témoignages de terrain**

Avec le nouveau décret, une distinction apparaît entre différentes catégories de personnel d'animation, technique, administratif et d'accueil. La gestion du Centre culturel et la mise en oeuvre de l'action culturelle sont confiées à l'équipe professionnelle dans son entièreté mais un rôle particulier est alloué au personnel d'animation pour impulser la conception et l'évaluation de l'action du Centre culturel.

Quelle place pour celles et ceux qui prennent en main les fonctions administratives et/ou d'accueil? Vous réceptionnez les appels et y répondez très souvent, recevez les gens, triez ou envoyez les documents, assurez la mise à jour des fichiers, vendez les billets, gérez les entrées aux différentes activités, ... Ces tâches vous permettent d'être en contact permanent avec les citoyens et d'avoir un regard acéré sur leur perception du Centre culturel et de ses projets. Ce regard peut s'avérer précieux - comment en assurer la prise en compte? Pourquoi et comment participer à la définition de l'action culturelle, à son renouvellement?

Cet atelier a pour objectif de permettre une réflexion sur l'apport de chaque membre de l'équipe dans l'action du Centre culturel et de valoriser notamment l'apport des métiers administratifs et de l'accueil, à qui il s'adresse en particulier.

■ Atelier 6:

Le Centre culturel, lieu de débat citoyen. Renforcer les pratiques de dialogue, de discussion et de débat pour plus de démocratie culturelle

**animateur: Pierre Fasbender (Centre culturel Habay)
avec: Luc Carton (Inspection FWB)**

(Re)mettre le citoyen au centre de l'action du Centre culturel en articulant nos projets autour de questions citoyennes définies de manière partagée, c'est s'ouvrir au dialogue, à la confrontation, au débat avec et entre les personnes.

Comment utiliser le débat citoyen en tant qu'outil au service de l'action culturelle? Pourquoi et comment créer des espaces « culturels » de prise de parole, d'écoute et d'affrontement des idées? Pour discuter de quoi? Avec qui? Avec quelles méthodes d'animation? Avec quelles finalités et avec quelles suites possibles?

Comment susciter à partir du Centre culturel un débat culturel avec la participation du plus grand nombre? Comment favoriser une culture de débats?

Cet atelier s'adresse à tous les professionnels en Centres culturels impliqués dans ou intéressés par l'organisation de débats citoyens et/ou de démarches d'implication citoyenne basées sur le dialogue et la discussion; il s'adresse notamment aux métiers de l'animation.

■ **L'éducation populaire en pratique!**
**Débat et présentation de quelques outils
d'éducation populaire**

**animateurs: Thomas Prédour (La Vénèrie) et
Geneviève Cabodi (C-paje)**

Dans le sillage de la conférence gesticulée de Franck Lepage, nous vous proposons d'en débattre ensemble! Pour ce faire, découvrez et expérimentez quelques outils d'éducation populaire proposés par la coopérative Le Pavé: le « débat mouvant », l'« atelier de désintoxication de la langue de bois », le « porteur de parole », ... Avec des animateurs qui ont pu se familiariser de façon approfondie avec les méthodes et les ambitions du Pavé pour corriger le « déficit de transmission et d'éducation politique », contribuer à « faire résonner des critiques radicales(...) et diffuser des pratiques militantes humanistes, joyeuses et offensives ».

Cette présentation-débat s'adresse à tous les professionnels et amis de la culture qui souhaitent en savoir un peu plus sur les pratiques de l'éducation populaire.

■ **Et aussi: un café citoyen sur la culture
et la crise... pour une culture de la crise?**

avec un animateur chevronné

A ceux qui préfèrent les échanges moins formels mais pas pour autant moins engagés, à ceux qui n'ont pas pu trouver leur compte dans le reste du programme de l'après-midi, à ceux qui le jour même pensent s'être trompés d'atelier, nous proposons de découvrir la formule du « café citoyen » pour discuter de questions de société et d'actualité autour d'un verre dans une ambiance de spontanéité et d'ouverture d'esprit.

La crise préoccupe beaucoup les acteurs et les professionnels de la culture qui en ressentent les impacts de plus en plus, pas uniquement sur leurs propres moyens qui se raréfient inéluctablement mais aussi sur la vie, le moral et les aspirations des gens à qui ils s'adressent.

Comment sommes-nous touchés par la crise? Comment y répondons-nous? Quelle contribution spécifique de la culture autour des enjeux qu'elle pose?

Voilà les questions que nous vous livrons pour dégager vos paroles libres, (im)pertinentes, interpellantes, fortes, sincères, partagées... ou pas.



avec la participation de Franck Lepage!