

**Nom du Centre culturel / institution culturelle, candidat(e) :**

Les centres culturels de Sambreville, Fosses-la-Ville, Fleurus, Aiseau-Presles et Farciennes et les services culturels de Jemeppe-sur-Sambre et Sombreffe.

**Nom du projet :** Sambre avec vues**Résumé du projet :**

Organisation d'une action commune au sein des différentes villes partenaires pour analyser le regard des citoyens sur leur environnement. La thématique sera : "coups de cœur/coups de gueule" afin que les participants puissent exprimer ce qu'ils aiment/n'aiment pas dans leur rue, quartier, ville, région, par le biais d'une discipline artistique.

Le résultat de cette action permettra, d'une part, à chaque centre culturel d'avoir une base de travail pour initier son diagnostic partagé avec les autres opérateurs de sa commune, et d'autre part, de compiler les différentes analyses pour en dégager des points communs entre les communes qui composent le territoire de l'action.

Une attention particulière sera portée, comme à chacune de nos initiatives, aux publics fragilisés et ce via la participation active des opérateurs sociaux.

Le résultat final sera présenté sous forme d'exposition itinérante.

***Description détaillée du projet (objectifs, activités, partenariats etc.)*****1. Objectifs :**

- Comprendre quel regard est porté par les citoyens sur leur région, ville, village, quartier...
- Renforcer les liens entre les opérateurs et la population
- Etablir des contacts en vue d'organiser des actions transversales
- Définir le ou les territoires d'action
- Faire émerger les nouvelles questions sociales et culturelles
- Définir des pistes d'actions culturelles
- Favoriser l'accès à la culture au sein des communes

**2. Activités :**

Dans un premier temps, nous envisageons une action commune autour de la photographie, étalée sur un trimestre.

Celle-ci prendra 2 formes : un appel à participation de la population pour envoyer leurs propres photos « coups de cœur/coups de gueule » en collaboration avec les opérateurs sociaux, et une action au sein des quartiers menée par un photographe. A cet effet, un artiste extérieur sera engagé afin de parcourir les différentes communes pour recueillir la matière et garantir une homogénéité dans la méthodologie. Il sera accompagné par les

acteurs de terrain afin d'établir un lien de confiance avec la population et d'intégrer les publics plus éloignés de la culture.

Au terme du trimestre, cette action sera ensuite déclinée en différentes formes, au sein de chaque institution. En fonction des réalités de chacun, des ateliers d'écriture, de slam ou de vidéo, la réalisation d'un soundmapping, ou un ramassage des peurs seront mis en place par chacun des centres culturels afin d'approfondir l'analyse de leur propre territoire. Certains de ces ateliers seront mis en place avec des groupes suivis par les opérateurs sociaux. L'ensemble des informations récoltées fera l'objet d'une expo itinérante (photos, textes...). C'est également la somme de tous ces éléments qui servira à une analyse plus globale de l'ensemble du territoire.

Il est évident que les publics seront associés à la démarche de création des différentes actions. Nous sommes bien là avec la volonté de faire émerger chez les citoyens rencontrés (de manière isolée et aléatoire par le porte à porte, ou par l'intermédiaire de groupes suivis par les opérateurs sociaux), une réflexion sur la question de son ressenti par rapport à son environnement direct. L'idée étant de susciter une envie de produire, à plus long terme, ensemble, une action.

## 2. Partenariats :

Des opérateurs propres à chaque entité seront associés : CPAS, maison de jeune, PCS... Et ce notamment pour impliquer les publics plus fragilisés.

A l'heure actuelle, le projet a déjà été présenté à de nombreux opérateurs qui ont marqué leur intérêt :

- La Ruche
- La Plateforme Communale des Quartiers de Sambreville
- Le CPAS d'Aiseau-Presles
- Lire et écrire (locale d'Aiseau-Presles)
- le PCS de Fleurus
- Le CPAS de Fleurus
- La Plateforme des acteurs de terrain de Jemeppe

## 4. Méthodologie

- Un appel à la participation de la population sera lancé via des affiches, internet et les partenaires pour nous envoyer leurs photos. Dès le départ, une page Facebook dédiée à "Sambre avec vues" sera créée.

- Pour l'action photo, l'artiste sera disponible une demi-journée par semaine par commune, entre septembre et décembre. Il sera le fil conducteur et le lien entre les différentes communes. Il sera accompagné par un représentant propre à chaque structure (animateur, éducateur de rue, assistant social...) pour établir un lien de confiance avec la population. Son action consiste à aller vers les citoyens, dans la rue ou chez eux, pour récolter leur vision de leur environnement. Chaque rencontre sera illustrée par un cliché qui représentera l'avis de la personne rencontrée.

- A partir de janvier, l'action sera déclinée différemment en fonction de la réalité de terrain de chacun. Par exemple, un atelier d'écriture pourrait être mené sur base des photos récoltées pour voir ce qu'elles inspirent comme débats/réflexions. A ce stade, chaque centre culturel fera à nouveau appel aux opérateurs sociaux de sa région pour toucher plus particulièrement les publics fragilisés.

- En fin de saison 2014-2015, nous récolterons les informations pour réaliser l'exposition, en concertation avec l'artiste. Toutes les photos seront également imprimées en format « carte postale » pour les distribuer aux visiteurs de l'exposition. Cette démarche permettra d'inscrire l'action dans le temps et de motiver les participants au projet à venir découvrir le résultat.

Un accompagnement de l'exposition sera préparé avec Article 27 pour définir comment amener les différents publics à se rencontrer et comment croiser leurs regards. Des rencontres seront organisées pour mélanger les publics qui auront travaillé sur la même thématique.

Après l'exposition de clôture « régionale », celle-ci sera décentralisée dans les différentes communes.

- Analyse des résultats : au niveau local par chaque partenaire, au niveau régional par le centre culturel de Sambreville.

#### 5. Evaluation :

Nous allons constituer un comité de pilotage qui suivra le projet à différents moments clés (lancement, évaluations intermédiaires et ajustements, évaluation finale). Le CP est constitué par les responsables des différents centres culturels et un représentant d'Article 27.

**Page Facebook : <https://www.facebook.com/groups/sambreavecves>**