

Notions-clés	Agir sur une situation : Les objectifs que se fixe le CC (Objectifs à décliner/affiner selon les actions)	Observer une situation – Sur le territoire/ autour du CC... (Quelques exemples de questions)	Questionner sa pratique : Pour une meilleure prise en compte les droits culturels (Quelques exemples de questions)
<p>CO-COSTRUCTION : participation, synergies</p> <p>➤ sortir d'une logique de l'offre (partager un projet, une action au lieu de les proposer)</p> <p>< l'expérience et l'expertise de chacun sont à prendre en compte dans la vie publique, les fonctions collectives, l'action culturelle ; cela présuppose aussi un travail sur les postures des « experts »</p> <p>PARTICIPATION</p> <p>➤ discuter/concevoir collectivement (entre personnes, entre acteurs professionnels) les cadres, les processus, les finalités, les résultats, l'évaluation</p> <p>< droit de chacun de participer à la vie politique et à la prise de décision, e.a. en matière culturelle</p> <p>SYNERGIES ENTRE ACTEURS PROFESSIONNELS</p> <p>➤ décloisonner l'action culturelle, rendre visible les transversalités, faire des liens</p> <p>< l'action en synergie entre acteurs culturels et partenaires qui agissent sur une même situation donne plus d'impact au travail sur les droits humains, e.a. grâce à une prise en compte plus importante des dimensions culturelles de ces droits</p>	<p>➔ Créer des espaces-temps pour le débat public autour d'enjeux (culturels) définis collectivement, faire entendre la voix des personnes/des groupes sur ces enjeux</p> <p>➔ Susciter, élargir, approfondir la participation à la conception et la mise en œuvre de l'action culturelle</p> <p>➔ Agir en complémentarité, en cohérence et en co-responsabilité avec des partenaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qui participe (activement) aux débats publics sur des matières culturelles ? Comment ? Quels sont les enjeux ? • Qui sont les différentes parties prenantes de l'action culturelle du CC ? Qui participe (activement) à la définition du cadre de l'action culturelle du CC ? Comment ? • Quelles sont les informations pour permettre aux personnes/groupes de participer aux décisions qui les concernent, dont en matières culturelles ? • Qui sont les acteurs proches du CC qui agissent sur la même situation ? • Comment la gouvernance de l'action est-elle définie ? Par qui ? Avec qui ? 	<ul style="list-style-type: none"> • La pratique, contribue-t-elle à rapprocher les personnes et les institutions/fonctions collectives ? • La pratique est-elle co-construite par les différentes parties prenantes ? Quels apports ? Chacun des acteurs et personnes impliquées sont-ils considérés comme porteurs de ressources à transmettre à d'autres ? • Quels sont les canaux et supports d'information utilisés ? L'information est-elle lisible et parlante pour tous ? Les acteurs peuvent-ils corriger les informations erronées qui les concernent ? • Quelles contributions des différents partenaires ? • Comment la pratique permet-elle de renforcer la coopération entre ceux-ci ? • Comment la gouvernance développe-t-elle la co-responsabilité entre les partenaires ? • Quels sont les acteurs absents ?