

Madame la Ministre,

Madame la Directrice,

Monsieur le Président de la 3C,

Monsieur l'Inspecteur,

Monsieur le Gouverneur de la Province de Luxembourg,

Monsieur le Bourgmestre de Hotton,

Mesdames et Messieurs les Rapporteurs,

J'aimerais vous apporter, par ces quelques lignes, quelques explications sur le choix de l'illustration de la couverture du dossier de reconnaissance et sur notre aventure vécue entre le 21 novembre 2013 et aujourd'hui.

Notre illustration est une interprétation libre du tableau de Magritte « le château des Pyrénées » qui exprime notre vécu face à ce nouveau décret et le travail réalisé pour introduire notre demande de nouvelle reconnaissance. Nous avons ajouté le logo du centre culturel et ses deux personnages (les deux animatrices du CC ?) qui portent à bout de bras le rocher qui symbolise le travail accompli pour constituer le dossier, la Collecteuse de paroles que nous avons utilisée pour réaliser notre analyse partagée et Buzz l'éclair pour ses superpouvoirs, sa motivation et son optimisme à toute épreuves.

Lorsque le nouveau décret est sorti, il nous a confortés dans notre métier et dans les valeurs que nous défendons à travers nos actions au jour le jour et il nous a donné beaucoup d'espoirs. Il nous a aussi fait terriblement peur ! Reconnu en catégorie 3 lors de la parution du décret, le Centre culturel de Hotton, s'est vu dans « l'obligation » de passer d'un coup deux niveaux de reconnaissance (ancien décret) pour se hisser à la catégorie 1 qui devenait la base commune. Très vite il s'est avéré que nous ne pouvions pas nous associer à une commune voisine. Durbuy et Marche ont leur centre culturel, Manhay, Rendeux et Erezée ont préféré rester liées à la Maison de la culture de Marche et Somme-Leuze au centre culturel de Dinant. Notre petite commune de Hotton allait devoir doubler les moyens qu'elle nous alloue si elle souhaitait conserver un centre culturel reconnu. C'était très

inquiétant, la majorité en place n'étant plus la même que celle qui a vu naître le centre, allait-elle avoir la volonté de nous soutenir ? Et surtout, allait-elle avoir les moyens de le faire ? La province allait-elle, elle aussi pouvoir continuer à nous soutenir et dans quelles mesures ?

Nous sommes entrés dans la démarche de l'autoévaluation et de l'analyse partagée, sans avoir ces réponses. Au final, la Commune et la Province ont fait le pas et je remercie les Collèges et les Conseils communaux et provinciaux pour leur confiance et pour cette reconnaissance du travail déjà accompli, qui nous sont accordées à travers leur soutien.

Mais en attendant ces confirmations essentielles, nous avons avancé en croisant les doigts...

L'animatrice et moi-même avons suivi la formation du CESEP et nous en sommes revenues avec le sentiment, un peu écrasant, que ce décret attendait de nous que nous sauvions le monde ! Bien sûr le secteur culturel n'est pas le seul à porter cette lourde mission, le milieu politique et celui de l'enseignement sont à nos côtés pour faire évoluer notre société. Mais quand même, en rentrant de cette formation nous serions bien repassées par la boutique d'accessoires pour super héros.

La plus grande difficulté a été de dégager du temps tout en maintenant les activités en cours, car nous n'avons pas réussi à interrompre le cours des choses. Nous avons espéré ralentir les activités pour consacrer du temps à ce projet mais c'était sans compter les attentes du Conseil d'Administration qui souhaite maintenir ce qui est en place et qui fonctionne bien, les attentes de la population et des partenaires qui sont dans la dynamique des projets, et, il faut bien l'avouer aussi, notre motivation qui a toujours les yeux plus gros que le ventre. Nous devions réaliser un dossier de reconnaissance alors que l'asbl est déjà reconnue et tourne à plein rendement et cela, avec une équipe constituées seulement de deux personnes. Nous étions déjà au four et au moulin pour nos diverses activités, nous nous sommes retrouvées aussi au champ pour la récolte de l'analyse partagée et au pétrin pour malaxer un nouveau contrat-programme !

Et nous avons gravi la montagne avec, dans nos bagages, notre « Collecteuse de paroles » pour réaliser l'analyse partagée et « La boussole » pour garder le cap des droits culturels. Parfois la montagne nous écrasait, parfois elle nous ouvrait de nouveaux paysages... Ce fût une aventure. Lorsque les enjeux ont été formulés, nous avons eu un sentiment de sérénité, proche de celui qu'on ressent après un sport intensif. Nous étions arrivées au sommet, nous pouvions voir loin, très loin à l'horizon. Nous avons véritablement pris de la hauteur sur nos actions, les petites difficultés quotidiennes semblaient insignifiantes.

Il restait encore un long chemin à parcourir. Celui qui est habitué aux randonnées en montagne sait que la descente est plus difficile que la montée et qu'elle demande une plus grande concentration. Nous sommes redescendues par les petits sentiers, parfois en rebroussant chemin. En fait, nous avons souvent eu l'impression d'avancer de trois pas et de reculer de deux... mais on progressait !

A présent que cette expérience est derrière nous, je suis heureuse et fière que nous ayons pu relever le défi. J'espère que nos efforts seront récompensés et j'ai une pensée compatissante pour mes collègues qui sont encore au pied de la montagne ou en cours de route.

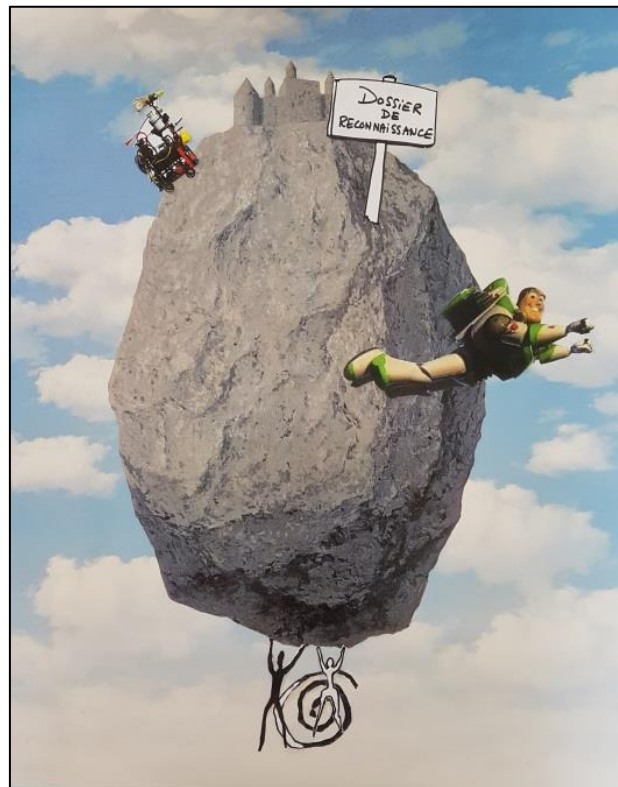
Madame la Ministre, mesdames et messieurs les inspecteurs, directrice, rapporteurs,... lorsque vous lisez et analysez toutes les demandes de reconnaissance des centres culturels, des

bibliothèques ou encore des centre d'expression et de créativité, n'oubliez pas que notre métier notre cœur et notre savoir-faire sont sur le terrain, auprès des citoyens et des artistes et non sur ces papiers et autres documents administratifs.

Je vous prie de croire, Madame la Ministre, Monsieur le Président de la 3C, Madame la Directrice, Monsieur l'Inspecteur, Mesdames et Messieurs les Rapporteurs, Monsieur le Gouverneur, Monsieur le Bourgmestre en l'assurance de mes sentiments respectueux.

Véronique Piscart

Animatrice-directrice
du centre culturel de Hotton



Soulever des montagnes, vers l'infini et au-delà...