

Wépien, le 29 janvier 2020

Madame la Ministre,

En cette fin de journée de travail et de réflexion sur la mise en route du PECA, je m'étonne encore et toujours du décalage entre les discours et les pratiques de tenants [stratégies politiques]

Quand enfin pourrions-nous construire ensemble le futur de nos écoles ?

Quand pourrions-nous déconstruire ensemble d'autres manières de fonctionner, qui n'ont que peu ou plus de sens ?

Mes vœux remercieux de la bonne attention que vous porterez à la présente.  
Cultuellement vôtre -

Madame la Ministre,

Je vous écris au direct de la journée de formation de l'ASTRAC.  
J'ai pu y être informée de l'état d'avancement du PECA. Mais  
tout semble encore si flou, si incertain. Nous de nous apporter  
un maximum d'informations - à nous les acteurs de Centres Culturel -  
mais aussi aux enseignants. Le manque de communication est  
souvent à l'origine de tensions et malentendus.

Je m'interroge aussi sur les moyens financiers  
qui seront engagés pour la mise en œuvre du PECA.  
Il faudra en effet soutenir les équipes de centres  
culturels ou d'autres institutions culturelles pour  
proposer à toutes les classes maternelles (dans  
un premier temps) une offre d'éveil culturel  
de qualité.

La Charbonne, le 28 janvier 2020

Monsieur le Ministre,

Très sensible à l'écœil pour chacun à  
la culture et déplorant le manque de budget  
"culture" au sein des écoles; j'ai cherché mettre  
en place une action afin de trouver des fonds.  
C'est ma première prescription à cette partie que j'ai trouvé  
très intéressante.

Ce qui m'inquiète, c'est la coupe budgétaire qui a été  
faite en Flandres & je ne doute pas que ce soit la même  
chose en Wallonie.

Nous manquons vraiment de moyens dans tous les secteurs  
école, conférences, spectacles concerts surtout dans les  
provinces du sud du Fps. Pensez à nos concitoyens les  
plus "jeunes".

Il faut investir pour la jeunesse ! Le PECA peut être une bonne  
chose, à condition que toutes les parties (Fonds, Centres culturels, écoles)  
soient autant de la table. Et d'y mettre les moyens !

Nous comptons sur vous pour permettre  
que le développement culture - école soit une  
réalité concrète dans toutes les zones rurales  
ou plus importantes de la Région Wallonie.

Madame la Ministre,

Engagée depuis peu au sein d'un Centre culturel et participant ce jour à la journée pro. de L'Antrac et ayant participé à l'atelier sur le PECA je me peux que constater le regret du manque et pont entre les différents secteurs tel que l'enseignement et la culture.

Je vous confirme Madame la M. que il est urgent de rapprocher ces deux mondes tant de  $\neq$  de fonctionnement, tant d'attentes différentes, tant d'incompréhension de part et d'autre. Tous, pour nos jeunes, nous faisons "le plus beau métier du monde". Et pourtant, de plus en plus, moi qui suis là depuis pas mal d'années, je vois les frilosités se multiplier : financières, temps, confiance. Il est temps de trouver des nouvelles pistes.

Le point d'excellence, c'est l'ouverture  
de l'école et la formation des enfants pour qu'ils  
répondent tous les attentes pour construire l'avenir.

L'enseignement doit être pratiqué et les enfants  
doivent pouvoir sortir des murs, entrer au  
théâtre, visiter la ville...

Tout cela demande des moyens...

une fois de plus...

Je serais très heureux de vous accueillir  
au sein de notre structure, de venir presch  
me plus presch 1 journée afin que vous  
fassiez de l'interview découvrez les réalités  
de terrain.

St Thomas de CC



Madame la ministre,

Je vous écris quant au problème de stabilité  
globale.

Ainsi donc une meilleure  
synchronisation / communication  
entre le milieu scolaire et les  
centres culturels car il est important  
d'offrir la possibilité aux élèves  
de bénéficier de sorties culturelles de  
qualité.

Ces sorties culturelles permettent aux enfants de  
développer un regard critique sur la société et  
le monde qui les entoure. Plus qu'un simple  
divertissement, elles sont un vecteur d'éducation  
indispensable.

Maintenir les relations entre les centres culturels  
les écoles et les autres opérateurs est donc essentiel

~~Par~~ Nous espérons que les budgets en ce sens suivront

—D

Grâce à notre excellent programme nous avons fait  
le bon chemin.

A vous de nous donner les moyens de continuer  
en ce sens.

Q

Madame la Ministre,

~~C'est frustrant~~

C'est avec beaucoup de frustrations que je quitte cette journée. Lors de notre atelier sur le PECA, mes collègues et moi-même nous sommes rendus compte que ce pacte de gracieuse était autant flou pour ses concepteurs que pour les personnes sur le terrain. Cette prochaine année, vos les CE de la FWB vont entreprendre des projets pour obtenir des subventions pour les maternelles, qu'en est-il de votre enveloppe budgétaire? Va-t-elle être proportionnelle au nbr de demandes?

Toutefois c'est avec stupéfaction et joie que j'ai pu découvrir les nombreux collègues qui œuvrent pour la défense, la valorisation et la promotion de la culture au sein de la FWB. Des hommes et femmes remplis de créativité, d'imagination, de joie, de motivation au quotidien. Chacun se bat avec, souvent, des moyens dérisoires. Le secteur culturel est énorme, il y a et fait vivre un nombre important de personnes, et ce silencieusement et indirectement. FINANÇOU-LE

C'est avec beaucoup de plaisir que je retrouve vos pairs chaque année pour réfléchir ensemble à améliorer la mise en œuvre de vos missions.

Une seule journée ne suffit pas. Pensez-vous qu'il serait possible de financer des formations permettant d'approfondir ces thématiques abordées dans ces journées. En particulier ce qui concerne



le gouvernement collaborateur en sein des Centres Culturels.  
(+ formule de politesse)