

Le secteur culturel  
La Malgras  
Wépton

A l'attention de Madame  
le Ministre Bénédicte Linard  
Fédération Wallonie-Bruxelles  
Bruxelles

Mardi 28 janvier 2020

Madame le Ministre,

Tout d'abord, nous vous adressons nos meilleurs vœux pour la nouvelle année.  
Nous renouvelons notre souhait, qui nous est cher, que la culture reste au centre des  
préoccupations.

Il est plus que jamais nécessaire de défendre ces  
valeurs de démocratie culturelle et de garantir  
l'exercice des droits culturels pour tous et  
toutes. C'est pourquoi, nous renouvelons notre  
demande de garantir les moyens nécessaires à la  
mise en œuvre sereine ~~de~~ un décret ambitieux qui  
répond à des besoins sociétaux.

Nous avons accueilli ce décret avec beaucoup d'enthousiasme et l'avons fait nôtre.

Nous avons engagé des moyens humains, conçu des projets ambitieux, nous sommes engagé  
dans des partenariats qualitatifs. Il nous ~~est~~ manque à présent des moyens pour  
poursuivre nos engagements humains et envers nos partenaires et publics.

~~Nous vous demandons~~

Culturellement votre,

Dans l'attente d'une réponse positive et d'engagements de votre part,  
tsvp →



Wéjion, le 25 jénv 2020

Madame la Ministre,

Alors qu'on parlait de refinancement  
du secteur, pourquoi devons-nous  
toujours faire des choix <sup>corréliés</sup> faute de  
budget suffisant disponible?

That is the question!

Les CC ont un rôle essentiel à jouer  
pour garantir les droits culturels de toutes,  
mais pour déployer des projets, impliquer  
les populations, initier des réflexions, la  
pérennisation de leur financement est  
primordial! Quelle est votre solution?

Devons-nous continuer à survivre? À nous contenter  
du peu de moyens qui accordés au secteur?

~~Devons-nous~~ Pendant combien de temps encore devons-nous  
justifier l'importance de nos actions sur le(s) territoire(s)?

Toute fonction est d'impérative dès lors  
que, sans l'avez compris, elle touche aux  
droits culturels des citoyens de la CF.  
Nous ne doutons pas que vos services puise  
toute la responsabilité de cette fonction impé-  
qu'il d'impérative

À très bientôt

Utipicon 28/01/20

Cher Madame la ministre,

Dans le cas de cette présente législature,  
il serait impératif de garder et même  
amplifier les budgets liés à la culture  
surtout en cette période où l'économie  
périclète sur la culture.

La culture est un élément essentiel de nos vies. C'est  
elle qui nous fédère et nous anime pour mener des  
projets citoyens forts. ~~et~~ ~~à~~ ~~travers~~ ~~la~~ ~~culture~~

~~Elle a déjà prouvé que~~

C'est pourquoi il ne faut pas la reléguer de second  
plan.

Pour mener une société critique, gardons en tête

que la culture ~~est~~ sauvera nos sociétés

consomméristes. <sup>en</sup> <sup>réplé</sup> <sup>sur</sup> <sup>elles-mêmes</sup> Ne nous laissez pas tomber.

Gardez en tête que les Métiers culturels

doivent constamment évoluer et rester

motivés. Bon travail à Vous,

Les centres culturels + motivés que j'aime!

Madame la Ministre,

En tant qu'animatrice dans un petit centre culturel (équipe de 4 personnes), et au vu des moyens qui sont mis à notre disposition au travers des subsides émanant de la FWB, il est primordial de faire jouer ma créativité pour trouver les moyens nécessaires à la mise en place de projets de qualité.

Malheureusement, ~~avec~~ toute la créativité ~~du~~ et les moyens <sup>du monde</sup> ne peuvent suffire à déterminer la qualité et l'impact souhaités dans nos projets. Les contraintes, en termes de ressources financières et humaines, mais également ~~en~~ toutes celles liées à l'administration espagnole exigée pour le maintien de nos centres culturels et la recherche et l'obtention de subsides.

Nous sommes sensibles également au climat difficile de notre société et de nos valeurs qui sont le développement durable, la participation citoyenne simultanément mais aussi le réchauffement climatique, le mondialisme et ses effets déshumanisants... nous avons un rôle à jouer avec tous les citoyens du territoire par rapprochement et des transformations et attentes... mais nous sommes inquiets des réformes annoncées (Apr?), des pertes de moyens financiers qui nous empêchent de même de bien nos projets.

Nous espérais que vous seriez réussite  
à la démarche proposée au sein de notre  
Centre culturel et qu'elle s'inscrive  
dans un travail respecté de votre part.  
Avec toutes nos considérations,

Cordialement.

Madame la ministre,

Le nouveau décret des Centres Culturels  
repose sur l'exercice des Droits Culturels.  
Cela donne sens au projet que les C.C.  
construisent avec et pour les populations  
de son territoire, les valeurs portées de  
nouveau assemblent y participent.

Notre espoir repose donc sur votre mandat  
afin que les financements soient à la hauteur  
des missions qui nous sont demandées.  
Votre créativité et votre engagement sera  
évidemment mis à l'épreuve, mais à travers  
la culture c'est tout un secteur qui est  
prêt à vous soutenir dans ce combat de  
société dont l'enjeu est crucial.

Aurez-vous le courage, contrairement à vos  
prédécessrices, d'exprimer une position claire  
et de la faire suivre par des actes concrets

C'EST L'ESPOIR qui nous anime,  
LA CRAINTE qui nous mobilise,  
L'IDÉAL qui nous pousse

À VOUS ÉCRIRE CES QUELQUES LIGNES  
AVEC TOUTE NOTRE SYMPATHIE ET FERRETÉ.

Madame le Ministre,

la culture ne peut pas être éternellement  
le parent pauvre, la culture est essentielle!

Preci de trouver les moyens pour mettre  
en œuvre le nouveau décret...

1 € investi dans la culture, 6 sont  
des millions de bienfaits pour le  
Vivre ensemble

Il ne vous reste plus qu'à poser, des acts  
concrets, avec la volonté inébranlable  
de pérenniser cette politique essentielle pour les  
années à venir.

Il est en effet plus que temps! Votre investissement  
sur le terrain nous prouve chaque jour  
qu'il est nécessaire d'investir le H.U.H. humain,  
de renforcer notre travail.

N'hésitez pas à nous rendre visite  
à nous rencontrer, à découvrir nos  
réalités nous nous ferons un plaisir  
de vous guider dans le secteur!  
Les 4 du fond de la salle



Madame la Ministre,

En tant qu'opérateur culturel en milieu rural, comment une différence de subsidiarité avec le milieu urbain peut-elle exister ?

Nous devons faire preuve de créativité d'imagination pour un accès culturel digne et spécifique aux citoyens de notre territoire.

Nous nous sommes tout au long que les autres, impliqués dans le projet d'action culturelle. Consé-  
quemment, les lois sur le financement attendues.  
Tout cela, avec des moyens locaux parfois fort limités. Deux ans et demi après, il nous faut déjà en faire l'évaluation et construire un nouveau projet dans que nous ~~avons~~ com-  
mençons de nouveau à construire notre chemin.  
Ce rythme est un peu.

Par ailleurs, nous sommes liés à des pouvoirs communaux qui traversent de plus en plus des difficultés financières. Leur situation a un effet oppressant sur le nôtre.

28/1/22

Madame la Ministre,

Je vous écris en ce moment depuis la journée professionnelle de l'Aska; tout le secteur est donc réuni pour partager ses perceptions, ses doutes et nombreuses interrogations en ce période trouble que nous vivons mondialement mais aussi localement dans nos structures.

En effet, nous nous sommes depuis notre dernière semaine de reconstruction pour les années 2021-2025 avec extension. <sup>quotidiennement</sup>

Nous ~~avons~~ <sup>avons</sup> d'ailleurs dans le doute au sujet de nos échecs futures et le questionnement

à mener pour ces ~~futures~~ années à venir.

de programmation culturelle  
Nous demeurons dans l'incertitude quant au financement que nous allons recevoir. Il nous semble pourtant essentiel de poursuivre notre action avec ce nouveau territoire déjà engagé avec nous.

C'est un territoire rural dans lequel il y a de nombreux nouveaux habitants

Cela demande de s'investir physiquement <sup>et financièrement</sup> sur ces nouveaux territoires et comme vous avez pu le comprendre, les tâches qui nous sont imposées d'un point de vue administratif, avec ce nouveau décret, ne nous permettent pas un tel investissement. Nous n'avons pas les moyens d'engager du personnel supplémentaire, alors, Madame la Ministre, que nous proposons - vous comme solution ?

Bien à vous

Mahane la Ministre,

Voici quelques mois que vous avez pris vos fonctions en  
département de la Culture et nous espérons que vous avez pu  
déjà, durant ces premiers instants, rencontrer les acteurs de terrain.

Nous voudrions savoir ce qu'il en est d'une éventuelle  
indexation du montant de 100.000 € pour l'ACG?

Madame la Ministre,

Avant vous, nous avons été invités à mettre les artistes au centre. Aujourd'hui le décret de 2013 nous invite à placer les populations au cœur de notre projet culturels pour l'exercice de leurs droits. Nous avons la certitude que les deux enjeux sont compatibles, mais que le moyen d'une telle politique ne sont pas au rendez-vous ...

Que nous proposons pour braver des fonds nécessaires !  
Nous devons en effet offrir la culture pour tous, mais nous avons de moins en moins de moyens pour leur offrir ce qu'ils sont en droit d'obtenir. De plus dans les provinces les plus éloignées, les moyens de locomotion sont souvent très difficiles à financer pour permettre à la population de venir à nos activités.

Le PECA ... pourrai pas. Mais avec les moyens AD hoc !

Il est nécessaire que tous les domaines de la culture soient pris en compte lors de décisions importantes.

Et il est indispensable que les moyens nécessaires soient mis à disposition. La culture, c'est l'âme du peuple (☺)

Sincères salutations,

Les participants à la journée Astrac

Madame le Ministre,

Je vous écris en tant qu'ombudsman au sein ~~de~~ du Centre culturel de Jodoigne et Ouf-Jauche. Comme dans de nombreuses autres centres culturels, notre équipe (limitée) souffre d'un manque de moyens pour mener à bien les projets citoyens, les moments de rencontre entre le monde rural et le monde urbain, les manifestations qui animent notre territoire rural. Or nos nombreux partenaires, nous tentons d'être impliqués pour répondre à nos enjeux de vivre ensemble et de rapprochement des populations. Nous sommes convaincus que nos actions transforment les habitudes et les mentalités des citoyens ... nous demandons donc plus de soutien financier pour notre structure et son extension pour continuer ces actions.

~~Il est~~ Il est essentiel de se ~~reconnecter~~ ~~à~~ de la fédération pour se rencontrer ~~et~~ ~~que~~ que les Centres culturels ~~de la fédération~~ afin d'~~établir~~ unir leurs forces et de confronter nos idées sur nos coups d'actions respectifs.

Nous accueillons de + en + de nouveaux résidents. Afin de maintenir une cohésion sociale, il est essentiel de mener des projets collaboratifs et de poursuivre notre action avec les  $\neq$  acteurs du territoire. (écoles, ASBL, ...).

Comment faire, si nous n'avons pas d'avantage de moyens humains et financiers ?

Assemblée le Trinitaire,

Il était une fois un endroit actif  
au tumulte de la ville. Il y fit bon vivre.  
Les habitants protégent leur quotidien et  
veillaient à ce que dans le quartier suisse au mieux.

Un jour, une envie de vivre un moment  
culturel mémorable devient irrésistible! Un  
seul endroit s'impose, pousser la porte  
de notre centre culturel pour demander  
leur aide.

*Mais* comment faire? Quand le manque  
de moyens ne permet plus de développer des  
projets citoyens inspirants, des activités qui  
favorisent le vivre-ensemble, bref des moments  
de vie, épanouissants, colorés et rafraîchissants?

Pourquoi tant de lourdeur administrative  
et que de complexités législatives... Aidez-nous!  
H.E.L.P ... S.O.S.

~~La~~ solution? Vous la connaissez! Nous tous ici la connaissons!

Vous trouverez ci-dessous le numéro de compte de notre C.C.

BE24 0635 5042 9139

~~Communication:~~

Aller, sans rancune!

La Marolles le 28/01/2020

Madame la Ministre,

Je me permets de vous contacter, suite à  
la journée professionnelle organisée par l'Astrac.  
Plus de 200 professionnels étaient présents et ont  
pu exprimer leurs inquiétudes concernant l'avenir  
de notre secteur.

Nous espérons de vous en ce qui concerne  
le plan financier qui accompagne le nouveau décret,  
en parallèle à une simplification administrative  
qui libère du temps précieux pour les fonctions  
d'animation, de gestion de projets ~~et~~  
Permettez-vous ~~en~~ la tentance pour ne pas  
détourner les travailleurs de leur vrai métier?

Nous avons lu avec beaucoup d'attention  
la déclaration gouvernementale <sup>à</sup> laquelle la  
presse de <sup>la</sup> presse et communications  
Puis vous avez, depuis, votre message  
devoit être notre lecture et affirmé  
comme prioritaire et vous vous engagez  
à rendre à la fin ~~une~~ compte  
Nous serons attentifs à ce point  
de cet engagement.



Dem

Cette rencontre que nous souhaitons la plus rapide possible  
peut-être

Dans l'attente d'une réponse rapide de votre  
part, nous vous remercions Madame le Ministre  
d'expression de nos salutations distinguées.

Madame La Ministre,

On fait que "responsable" qui êtes aux commandes, êtes-vous bien consciente que vous nous représentez. Et que nous comprenons donc sur vous pour relayer nos attentes, nos préoccupations et pour que vous mettiez TOUT en œuvre pour y répondre. Nous sommes sur le terrain et la révolte grandissante devant les inégalités grandissantes dont nous sommes les témoins quotidiennement.

quels moyens pensez-vous pouvoir nous allouer afin de nous permettre, enfin, de faire vivre un décret, déjà presque vieux de sept ans, mais dont la vie est atrophiée et asphyxiée et ne réduisent nos missions à juste survie au risque d'une mort programmée.

Comment continuer à mener des actions qui ont du sens et répondent à toutes les exigences du décret sans moyens supplémentaires ? Pourquoi ne pas nous donner les moyens de réaliser un travail de qualité ou que les

Rôles des CC. sont tellement importants  
dans la construction d'une société  
démocratique.

Nous sommes convaincus que ce

comme seule vous sensibiliser.

Les témoignages de vos expériences par

voie de presse nous rassurent quant à

vos intentions, à l'égard du secteur

du Centre local.

De l'intérêt de faire vos

accueillir dans un de nos CC

afin de vivre avec eux l'avenir de

notre projet (c'est une invitation !)

je vous prie de croire, Monsieur le

Ministre, à l'assurance de

notre haute considération

Madame la Ministre,

Voies en aveugle marche que 'on vous parle d'argent, je vous en parle tout de même. Les promesses du décret n'ont pas été suivies, soit.

Là n'est même plus la question. Augmentation des encadrements, subventionnement lié aux appels à projets, filialité croissante des autorités locales, nous ont d'ores et déjà poussés au bord du gouffre. Les centres culturels en ont fini avec la croissance, voici venue le temps de la dégringolade. Les dominos sont en place, il ne manque que la pichenette. Vous adorez mes parents, mes associations, mes responsables de club de canaris et archidés. Nous défendons les pêcheurs, subissons les châteaux gonflables! Aidez-nous à fournir les rêves auxquels vous et nous, avons droit! Tout est possible, maintenant que Delphine a un Papa.

Wépion, le 28 janvier 1970

Journée professionnelle de l'ASTRA.

Madame la Ministre,

En tant que directrice d'un Centre culturel, rassemblée à la journée professionnelle du secteur, je me réjouis de pouvoir vous écrire afin de solliciter votre attention à notre secteur.

En effet, après avoir réalisé un laborieux travail d'évaluation et d'analyse partagée, nos sources aujourd'hui occupé à la mise au point de notre nouveau plan d'action quinquennal.

Afin de mener à bien ce contrat-programme, je viens donc vers vous pour demander le subside adéquat sans quoi, il ne nous sera pas possible de gérer les opérations culturelles avec efficacité.

En vous remerciant de l'avance de la bonne attention portée à ce présent courrier.

X

Wépion, le 28/01/20

Madame Limer,

Suite à votre récente prise de fonction, nous aimerions  
vous faire remonter certains constats. Concernant  
le secteur des Centres culturels.

Le manque cruel de moyens financiers  
influence directement l'efficacité des équipes et  
enlève la concrétisation des missions qui incombent aux CC.

Comment voulez-vous qu'on remplisse tous les objectifs  
de nos différents programmes avec la faible augmentation  
des subsides. Comment voulez-vous qu'on propose des  
prix démocratiques quand l'élaboration d'un budget  
en équilibre est une vraie prouesse? Enfin, comment voulez-  
vous que nous remplissions nos missions quand, en plus  
du manque de moyens financiers, nos charges et obligations  
administratives semblent augmenter chaque jour?  
Nous espérons pouvoir vous rencontrer prochainement  
afin d'aborder ces questions.

BAV,

CC

Madame la Ministre

Comment considérez-vous l'action du  
Centre Culturel "Princ angulaire" de  
la culture mais sans argent,  
je ne comprends plus le mot "de  
Voite", ~~mot~~ <sup>seul</sup> en architecture mais pour  
ce qui est de la culture... ?

Comment articuler le travail territorial et  
avec quels moyens ? Financiers... humains...  
La collaboration et l'ingéniosité me suffisent pas  
pour un tel chantier.

Certaines équipes sont parfois à bout de souffle. Et pourtant la créativité  
et les idées sont toujours bien là. Mais pour combien de temps ?

Il est sans intérêt de faire un geste, un pas vers le plein français et  
du soleil et la culture-pays de Centre.

Vous vous mériteriez à être le Niche du rapprochement de la culture,  
Bob Merdu, pour un développement culturel d'exception.  
Nous vous invitons à avoir la force de défendre la  
diversité, la créativité, l'expression des langages,  
de la différence,

Nous vous invitons à avoir confiance en ce  
sacré mis à mal par les régimes...

Bienvenue et de tout cœur avec vous ! Nous 4

Madame le ministre,

Peut-on espérer un plein financement des contrats  
programmes lors de votre mandat ?

En effet, le déficit annoncé de la FWS suscite chez nous  
quelques inquiétudes quant aux moyens alloués pour l'évenir au  
secteur culturel.

DÈS LORS, POUVEZ-VOUS VOUS ENGAGER À FAIRE MIEUX  
QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ?

CECI AFIN QUE L'ADAGE "MIEUX QUE RIEN N'EST PAS  
ASSEZ" NE SE RÉSUME QU'À UNE SIMPLE FORMULE  
DE STYLE.

ON a soif, on a faim, on se meurt !



Serons nous un jour finances  
à hauteur de nos besoins

Faites que la politique que vous allez  
mener soit profitable au secteur, aux  
populations, à la culture pour tous  
et que ses effets portent sur le long  
terme, que votre action ne s'arrête  
pas avec votre mandat.

Nous serons attentifs à votre engagement  
à vous rendre disponible à  
la concertation et sensible à nos  
reversibilités -

que votre voix soit écoutée et que vous mettiez  
tout en œuvre pour permettre de pratiquer  
dans les meilleures conditions, les missions qui nous  
ont été données -

Votre responsabilité est énorme, car dans  
un monde où modèle économique est roi,  
il est fondamentalement de donner les moyens  
aux acteurs qui participent à créer un  
modèle plus respectueux des valeurs, de  
solidarité, de liberté, d'égalité et  
à plus un long terme.  
Merci de votre écoute.

MADAME LA MUSE

Je suis particulièrement en fait d'accord  
QUANT AU BUDGET DE NOTRE SECTEUR  
ET EN PARTICULIER DE LA SÉVERITÉ DE BUDGETS  
DE MAIRIES.

Il serait plus qu'urgent d'accorder à notre secteur  
la valorisation qu'il se doit. Déjà impacté  
par le réajustement à l'issue du décret de 2013,  
il est temps de nous donner de réels moyens.

Les travailleurs sont souvent les plus  
mis en danger, même si nous faisons des  
efforts. Que dire des artistes !

Que dire de la mise en danger  
permanente des directions pour les  
injonctions communales.

Travailleurs de tous les centres culturels :  
autant de réalités différentes, même dans le  
ministère, qui font un chantier d'extrême  
urgence.

Monsieur le Ministre, trouvons des sources  
nouvelles pour financer correctement les statuts  
et payer correctement les travailleurs.

Proposons par exemple à chaque travailleur  
gagant plus de 4.000 € brut par mois  
de verser 5 € par un nouveau fond culturel.

Madame la Ministre,

Nous pourrions vous parler financement, délocalisation  
de bureaux, soutien au secteur, infrastructures, ...

Mais nous n'avons pas trop envie de vous gâcher  
la journée. Dommage.

Nos journées à nous sont faites de magnifiques  
projets mais surtout d'incertitudes, de doutes, ...

Que va-t-on devenir et en quoi consiste finalement votre  
rôle? Comme d'habitude et de façon assez clichée, un  
fossé se creuse entre la théorie et la pratique, entre les idées  
dépendues dans un décret et les moyens alloués pour  
parvenir à réaliser les objectifs demandés.

Houla... là, ça chauffe!

Bon... et l'"humain" dans tout ça? ... Ou plutôt les  
"petits humains" ... broyés par un système néo-libéral  
qui nous abrutit tous...

Comptez-vous nous proposer des "bulles virtuelles" dans  
lesquelles nous pourrions oublier tous nos soucis...

① Madame la Ministre,

Nous plaçons beaucoup d'espoir en vous...

Nous espérons que - budgétiquement - on vous accordera les moyens de soutenir davantage les centres culturels.

Car nous en avons grandement besoin : les infrastructures vieillissent, le budget ne fait plus rêver, le "turn-over" est de plus en plus marquant alors que votre rôle est primordial pour la société.

Nous avons besoin de votre soutien pour porter nos actions culturelles sur le terrain et modifier l'image que nous devons véhiculer auprès des autorités locales également.

Bref, ~~Madame~~ pourquoi faire toujours simple quand on peut faire compliqué ?

Même si on vous offre un aller-retour pour plonger dans les hautes sphères le temps de votre mandat, nous vous invitons à vous amuser dans votre

métier et à nous conteminer de votre merveilleux enthousiasme. Donnez-nous l'exemple. Car là, ça ne donne pas lieu en vie et ça ne nous rassure pas vraiment. Madame Dimart, une éclaircie dans la queraille ?

## Mediane de Reiviste,

Le nouveau décret régissant les Centres Culturels fut une belle découverte... ~~pas~~ mais et devenu, dans sa mise en application, un parcours du combattant. Tout dans son financement, que dans la concitisation quotidienne. Le rôle d'un Centre Culturel n'est pas à long fleuve tranquille. Et de la théorie à la pratique, il n'y a pas 1 pas mais pas de kilomètres.

En ce qui nous concerne, nous avons investi ce nouveau décret le plus profondément possible, en réalisant une intensification, une création de terrain et une spécialisation dans le domaine du cirque. Nous constatons avec regret que le FWS n'a pas investi en nous avec la même générosité. Nous le regrettons.

Les enveloppes diminuent et n'augmentent pas malgré les nombreux projets bénéfiques pour la population et détachement, nous espérons que les écarts seront limités dans leurs sorties, qu'elles soient culturelles ou de loisirs.

Où va-t-on? Serons-nous dorénavant impuissant des atapes nourries à la seule Netflix ou RTL TVI?

Devons-nous succomber aux lobbyings de la culture? Ne doit pas manquer d'une politique culturelle forte.

La Rochelle, le 28 janvier 2019

Madame le Ministre,

Une nouvelle année débute et avec elle l'opportunité de souhaiter bon courage pour notre secteur. Vos collègues sont habitués à le connaître plus en détail et à découvrir les plus passionnés qui l'animent au quotidien.

Ce secteur ne demande qu'à relever des défis, à proposer des alternatives, à promouvoir l'expression des gens... Il ne pourra y arriver qu'avec un financement conséquent. Ne serait-il pas temps de dire la vérité à tous; il y a des seus? Si oui dites nous clairement quelle est votre politique. Des actes svp!

Avec un soutien fort de ~~l'Etat~~ votre part nous pourrions offrir aux citoyens un espace d'expression, de liberté pour construire le monde de demain.

En vous souhaitant le meilleur pour l'avenir et en espérant trouver à vous une noble alliance...