

Machame le Minishe,

Quand venez-vous  
nous voir ?

Etes-vous prête à entendre nos  
revendications ? A pallier des manquements  
du décret qu'ils soient financiers, structurels  
ou autres ?

Quand estimerez-vous le secteur  
suffisamment mal en point pour vous  
mettre à son chevet ?

Ces journées près de l'ASTRAE,  
les AG de l'ASTRAE et de l'ACC  
sont autant de moments où vous  
pouvez rencontrer les professionnels  
du secteur et entendre leurs difficultés  
mais également leurs satisfactions  
de travailler en CC. C'est l'occasion  
de gagner beaucoup de temps en rencon-  
trant beaucoup de personnes dans un  
même endroit. Alors venez.  
Bisons Bisous Gros betch

ΠΑΔΑΠΕ ΛΑ ΠΙΝΙΣΤΡΕ

EN CES TEMPS RÉPUTÉS DIFFICILES,  
JE FORMULE LE VŒU QUE VOTRE  
ACTION, SI MODESTE ET / OU  
CONTINGENTE SOIT-ELLE, PUISSE  
REDONNER FOI EN VOTRE SECTEUR  
QUI (PARFOIS) VACILLE QUANT À  
SES CERTITUDES - - -

Peut-on espérer une sérénité - d'action et,  
surtout, budgétaire - dès lors que les prévisions  
à l'horizon des prochaines années sont pessimistes?

Peut-on espérer que les boucles  
administratives liées au contrat  
programme (rapport d'activités  
et autres réjouissances) s'amenui-  
sent ?

Bisous !

Chère Madame le Ministre,

Je suis heureuse d'envisager la possibilité de vous écrire et encore plus heureuse à l'idée que vous allez me lire.

Il y a quelques jours, j'ai assisté en direct de nouveau en direct du RAG-IRKO-LAC et j'ai pu vous entendre ainsi que Pascal Smet, Sven Jatz et Valérie Glatigny. En vous écoutant, j'étais impuissante de ~~vous~~ vous entendre dire que vous allez vous mettre autour de la table pour commencer à discuter. Le politique doit-il donc réinventer le roue à chaque législature?

Les discussions, effectivement, c'est bien... mais personnellement, nous espérons que viennent aujourd'hui le temps de l'action...

Concrètement, à quelle sauce va-t-on être mangés?

Nous sommes dans l'attente d'une politique culturelle claire basée sur la bienveillance de l'individu, un financement convenable pour déployer nos missions. Nous avons besoin de concert, de travailler et d'avancer! Discuter! oui! MAIS AVEC DES PERSPECTIVES

concrètes et énoncées clairement.

Demande les politiciens considèrent-ils les "cultivateurs" ?

Nous permettons de faire évoluer le monde, les consciences,  
l'esprit critique. Mais sans doute ne sommes-nous pas  
assez sûrement réhabilités ?

Madame le Ministre,

Cher représentant de la Culture

Vous qui avez le pouvoir de vie de  
notre secteur. Nous faisons notre force

de notre encadrement territorial,

mêlés aux acteurs engagés au niveau

local. Mais nous ne pouvons croire

qu'à la lumière de notre attention.

En cette année anniversaire, voici l'occasion

de mettre en valeur la spécificité de notre

secteur, de nos missions qui, même

dépourvues du jargon sectoriel, restent

incorruptibles des élus locaux et de

la population. Nous avons besoin de

clarté institutionnelle et de

moyens afin de mieux entrer

en contact avec les populations  
Avoir des liens plus structurés  
avec les grandes institutions dont  
vous avez assuré la charge ne  
serait indispensable pour un  
bon maillage territorial.

La Culture est multiple, elle  
doit pouvoir entrer chez les  
citoyens - ne - s de manière  
plurielle. Les Miss en Lumière,  
et l'attention que vous  
pouvez y porter sont  
primordiales pour saisir et  
transmettre la culture au  
sein des foyers et de la  
Société,

Merci pour votre attention  
Cordialement,

Madame la Ministre,

Je vous écris cette missive pour redonner un nouvel élan, une nouvelle vision au secteur afin de remotiver les forces vives du secteur.

Je vous invite à venir visiter notre Centre Culturel pour mettre en lumière les difficultés quotidiennes que nous rencontrons avec notre contrat programme et notre évaluation.

Nous attendons de votre part une réponse transparente et des propositions concrètes, réalistes et programmées dans le temps pour répondre à nos difficultés.

Veuillez agréer, Madame la ministre, l'expression de nos sentiments distingués.

Wépion, le 28/01/20

Chère Madame la Ministre,  
Le fait de nous écrire me fait penser à la démarche  
d'écrire au père Noël... J'ai l'impression qu'il  
me faudrait formuler une longue liste de souhaits.  
Mais admettons que je vais au Père Noël,  
alors alors-y.

- Une information et communication claire, cohérente  
et concertée avec nos collègues concernés par  
nos actions
- des nous, des nous, des nous...
- Et du temps pour prendre de la hauteur! Oh oui...

Au plaisir de vous accueillir,

Nous



Bonjour, Madame la ministre  
Je vous soubite la bienvenue  
dans le secteur des Centres Culturels  
Secteur de la FWB porteur de  
Valeurs essentielles à la construction  
d'une vie démocratique construite  
avec les citoyens. Vous repreniez un  
secteur qui a souffert des politiques  
précédentes, des changements de  
route, ... Un rafraichissement  
des "politiques" est nécessaire,  
plus proche de nos réalités.  
La tâche est rude mais nous pouvons compter  
sur un secteur riche de créativité, d'humanité,  
prêt à discuter ouvertement, sans langue de  
bois, de nos besoins, de nos attentes, de nos  
contraintes

Voyez ici notre offre de collaboration,  
de participation pure inventée, créée  
avec vous les conditions d'un  
renforcement d'une politique culturelle  
qui unifie l'ensemble du territoire de  
La Vallée et de Bruxelles, au plus  
proche de nos concitoyens.

Avec nos encouragements et notre  
attention!

28/01/2020

Chère Sue le ministre,  
Au regard de votre nouvelle fonction et de  
votre profond intérêt pour le vivre  
ensemble et la cohésion sociale, il vous  
semble prioritaire d'accorder votre  
attention et tout votre budget aux  
Centres culturels de la FCB.

Talfeais, il me semble que vos intérêts sont  
un peu trop portés sur la petite enfance et  
le droit des femmes (non?).

Mais je suis certain que pour l'avenir,  
vous serez amené à plus grande raison et  
me manquerez pas de recentrer votre attention  
sur les CC. Aussi, pour vous aider  
à vous familiariser à notre réseau, je  
me propose de vous accueillir dans votre  
CC en "intégrant" vs et Jerry.

Wépion, 28 janvier 2020

Madame la Ministre,

Il aura fallu une journée de rencontre entre professionnels des Centres culturels (ce que je ne suis pas) pour que je vous écrive ma première lettre.

J'y ai rencontré énormément de personnes, de travailleurs engagés qui ont mille idées et mettent beaucoup d'énergie pour les réaliser.

Malheureusement la charge administrative ne leur permet plus d'utiliser cette énergie dans

avec le bienveillance qui vous caractérise, ainsi, sous l'égide de la République la seule incontournable de l'effort de vos services. Faites fleurir les initiatives qui partent d'abord plutôt que de la forme. Amenez le plaisir dans nos centres et nos démarches, pour que toute l'énergie et la créativité puissent être mises au service de la mission que vous avez confiée en faisant abstraction de toute forme de bureaucratie.

Madame la Ministre

Wépion, le  
28 janvier 2020  
16H00...

Au sortir de cette journée passée à la Marlagne,  
Nous aurions tellement de questions à vous  
transmettre. Nous savons que la culture n'est  
pas votre unique motieie mais si vous  
pouvez vous pencher particulièrement  
sur les questions du PECA, cela nous

aiderait à avancer dans notre travail  
pour septembre 2020... Certaine que cette  
nouvelle mesure permettra de nous renforcer  
avec le monde de l'enseignement

Je trouverais également intéressant de vous pencher  
davantage sur la réalité des petits lieux.

- diffusion (spectacles) adaptés aux petits lieux peu équipés  
: encourager davantage les Compagnies et créations  
qui peuvent se faire dans des petits lieux, en  
aide, etc... (Repense Populaire, Huy, ...)
- favoriser la concertation, voire la mutualisation  
des forces vives pour les matières administratives  
(ex. un responsable administratif « finchéer pour  
plusieurs centres culturels

→ indexer les subventions et les  
octroyer au moment annoncé (et pas  
5 ans + tard)

Au final, rien ne vous oblige à considérer ces revendications:  
cela prend du temps, coûte cher, et n'est pas politiquement por-  
teur.

Alors, non, ne faites rien. Au moins cela ne fera pas (plus) de  
mal.

ou plus simple, organisez une fête italienne où vous  
distribuez des colliers à fleurs

Redonne la priorité,

Une nouvelle approche, une nouvelle législation  
Des projets, des idées et des contraintes  
budgétaires.

Surpassez lui, ~~les~~ ~~autres~~ les autres cultures  
& les équipes vivent au quotidien des  
rencontres, des échanges extraordinaires  
et défendent ~~ce~~ les droits culturels.

Ce métier formidable ne doit pas être inquiété par  
les crises conjoncturelles et la montée de l'extrême droit.  
Nous comptons sur vous pour aussi défendre cela.

Nous sommes également préoccupés par l'augmentation  
de la <sup>de la paupérisation</sup> population. Et par conséquent notre mission  
est d'autant plus importante aujourd'hui qu'hier afin  
de sauvegarder les valeurs démocratiques.

Veuillez agréer, Mme la Ministre, toutes la sympathie  
de vos serviteurs.

Le 28 janvier, le journal de la FVVB

À nos plumes culturelles...

Madame la Ministre,

D'ores et déjà, se savorier, je pense l'annoncer, à  
pour vocation de décloisonner les matières, enfin, d'inviter  
à ce décloisonnement : culture et petite enfance sont  
sœurs et ont besoin l'une de l'autre...

Ne serait-il pas temps de construire leur avenir  
commun? Tien donc et loue la dedans?

Met il pas utile de bâtir des ponts, si il y  
en a, je ne les connais pas - communiquez  
Mieur Madame la Ministre.

Le décloisonnement passera par une meilleure  
compréhension et donc communication entre les matières  
concernées. Crions des espaces de rencontres et  
d'échanges au professionnels, mais aussi citoyens,  
ont l'occasion d'exprimer leurs envies et attentes.

Il est question ici et à nouveau de développer des projets novelle sans une  
quelque de l'émotion culturelle. Intire il se près de 50 ans, celle-ci sera  
plus que possible en ce de l'ordre de cette culture.

Avec votre aide, nous espérons pouvoir réaliser cette démarche culturelle en  
le terrain.

BIBOUB.



Verviers, le 23 janvier

Madame la Ministre,

C'est ma première participation à cette journal, que j'ai trouvé très intéressante.

Ce qui m'inquiète c'est la coupe budgétaire qui a été faite en Flandres et je ne desire pas que ce soit le même cas en Wallonie. Notre pauvre province est déjà si diminuée face au gros centres culturels (je suis de Belgique) j'espère que vous penserez à tout ceux qui travaillent pour "culturer" la population.

L'accès à la culture, un droit! la culture pour tous!  
Il faut éduquer et cultiver la jeune génération. Il n'y aura jamais assez d'aides financières dans ce domaine 😞

Madame la Ministre,  
Bonjour,

Lu vu des actualités sur l'éducation en  
Flandre, et de nous souillé attentivement,  
en tant qu'act en du SIBEM par un  
nous, de son fait, espérons de voir  
mesures pour remettre la culture en  
"premier plan"?

Une culture qui ressemble les choses que nous tentons  
chaque jour de mettre "au centre" de nos priorités. Mais nous,  
quelles sont nos priorités?

Peut être est-ce aussi l'occasion de considérer non plus  
la culture mais les cultures non seulement comprises  
comme interculturalité, mais comme multiplicité de  
expressions culturelles, des formes et des contenus. Un  
dévoilage est de mise pour que culture rime avec  
populaire.

Madame la Ministre, a nous voir  
bientôt dans l'un de nos centres culturels  
afin d'offrir avec nous les choix politiques  
porteurs d'espoir, de sens et de démocratisation  
des BISES.

Madame la Ministre,

Wépion, le 28 janvier 2

Au vu de ma participation à la journée des rencontres  
Astruc.

Et de ma participation à l'atelier sur la réflexion  
écologique au sein de nos événements, ...  
dans lequel on comme constat qu'il y avait encore  
beaucoup de choses à faire mais que beaucoup de choses étaient  
que nous - nous mettra en œuvre pour labelliser les  
sites culturels, mettre une charte?

Mme Astruc

En tant que Ministre "ÉCOLO" nous sommes  
persuadés que cette demande ~~est~~ sera  
positivement. L'écologie dans la culture est  
tellement importante, nos publics en témoignent  
chaque jour. Soyons créatif, productif et  
participatif que les autres secteurs ~~de~~ nous  
envient...

Une telle démarche devrait s'ancre plus  
largement et être travaillée également au niveau  
des administrations communales (via l'Union des Villes  
et Communes par ex.), auprès des écoles, médias, services  
de santé...

Les CC. pourraient y amener une approche de  
sensibilisation, de création, ~~et~~ ...

Part-être pourvuons-nous aussi prévoir un plan massif d'investissement dans les infrastructures culturelles vieillissantes afin de limiter les pertes d'énergie, et les rendre autonomes grâce à des installations (pompes à chaleur...) productrices d'énergie verte.

Cordialement.

Le Géant Vert.

Madame la Ministre,

Les enjeux écologiques actuels sont au Coeur de nos problématiques culturelles. Et les politiques actuelles restent malheureusement attentistes et insensibles face aux défis de sauvegarde de la planète -

Si réaliser la mise au point de pe de to insectes perdus ou des plantes disparues est un défi, travailler en Centre culturel en est un tout aussi ardu.

Les réponses à nos attentes restent incertaines.

Certes, mais devons prendre de la hauteur.....

Ou y arrivera ...

D'Avronca merci de votre compétence.

Bruxelles, 26 Janvier 2020

Madame la Ministre,

Je vous suis en tout que  
travaillerez dans le secteur socio-culturel.  
Depuis que je travaille dans ce secteur je  
rencontre étonnamment de personnes qui s'engagent  
et mettent toute leur énergie dans ces  
projets.

Malheureusement, le fossé  
d'ignorance qui prévalait s'est rompu par  
vos publications. Pas toujours avec la  
volonté de nuire, mais!

Heureusement, votre occasion ou  
fait pour lui de le cultiver nous permet  
s'inspirer de faire mieux.

Mais, *quelles bonnes nouvelles pourry-vous  
nous apporter après ces années de désertes?*

Nous sommes prêts à vous écouter et voir,  
écouter, entendre, ressentir ce qui fait vivre  
un centre culturel, venez à notre rencontre,  
venez découvrir notre secteur qui

façonne de projets dynamiques et inspirants!

Au plaisir de vous voir  
prochainement  
au cœur de la

FWB!

xxx

Bisous  
Z

Coucou Madame la Ministre,

Pourrais-tu soutenir le théâtre à l'école, si endommagé par PEKA ? La reconnaissance, les spécialisations, c'est bien, mais nous faisons tjr plus de dossier, d'évaluations, d'administratif, pour moins de soutiens financiers ou d'aides annexes. ~~Les amb~~ Sur papier, le soutien est là mais dans les faits les équipes sont épuisées et on seuseffctif. Comment faire mieux, comment faire mieux avec moins de temps. Nos équipes sont tout-terrain mais pas élastiques.

Néanmoins, fêter 50 ans d'existence du 1<sup>er</sup> en dénoter en dit bien long sur la réussite des missions vécues et des enjeux à venir des Centres Culturels.

Le partage pour tous, avec tous et par tous en voilà un bien beau défi. La culture nous porte et représente le tremplin vers les générations futures. Avec la culture, le "vrai" reprend son rôle face à la technologie, au numérique, aux interrupteurs de qui et devant soi.

Avec la culture, on réserve les liens d'une société détricotée. Avec l'art, on fait de la résistance. Alors comme la Ministre, ces lettres sont la preuve qu'il existe un réseau de l'ombre, un réseau de la Résistance. Celle qui se bat au quotidien pour faire élever sa voix. Car la culture, c'est LA VIE →



Gros Birds.



Parlons la Finiste  
Chère Bénédicte.

Petits ou grands, des villes ou des champs, les  
Centres culturels ont leurs. Et cette diversité réside  
à la fois une richesse et une contrainte.

J'aimerais attirer votre attention sur les besoins  
spécifiques des petites structures, forte d'une simple ACG.

- que sont un allègement des actes administratifs
- une période de contrat payante allongée  
de 5 ans → 10 ans d'installation de  
celui-ci et la réévaluation de nos aides
- un report en terme de personnel afin  
de développer des activités spécifiques aux  
territoires
- un subside aux infrastructures innovantes  
(BUS - Food Truck urbaine).

Ce sont ces efforts qui renforceront le  
A. pouvoir de nos actions, toujours  
plus efficace dans nos Musées. L'  
occasion d'être d'autant plus  
pro-actif auprès de nos publics,

des citoyens, ... j'ai été au cœur, au plus proche  
d'eux.

Mais nous avons aucun doute sur la considération que vous  
portez à notre secteur. Mais à présent, nous avons besoin  
d'actes forts pour perdurer.

Les 113 centres culturels reconnus nous remercient pour  
l'attention que vous porterez à cette lettre écrite avec  
"cœur".

Au plaisir de nous rencontrer prochainement sur  
le terrain!

Madame la Ministre,

Vous êtes nouvelle dans notre secteur  
qui a 50 ans cette année. Certains  
d'entre nous sont des vieux routards.  
Mais il y a beaucoup de nouvelles têtes.  
Des jeunes, c'est bien. Cela veut dire  
quelque chose. Comme les jeunes dans  
la vie! Ça veut dire que la culture  
est encore une valeur sûre! Mais entre  
les jeunes et les vieux, il y a parfois  
un grand écart, celui qui impose  
de savoir d'où on vient, d'où vient ce  
secteur. Pourquoi on fait ce travail.  
Madame la Ministre, vous qui êtes "jeune"  
voulez-vous travailler à cette transmission  
avec nous? Pour ensemble, regarder  
vers un même horizon...

L'horizon d'une société qui fait sens,  
par la culture.

L'horizon d'une société que se construit,  
par l'action culturelle.

L'horizon d'une société qui vit,  
avec ses citoyens.

Pour être le grand syndical, bientôt pré-pensionné, me  
oblige d'ailleurs toujours:

il est en effet que la culture pour servir  
de norme de cadre de référence de la société  
pour celle-ci permette de renforcer le débat

critique des enjeux de société auquel nous avons  
le jour pour les bons projets, les bons choix - et cela  
dans un esprit de démocratie la capitale.

Au delà des mots, agissons tous ! Construisons  
ensemble ce meilleur horizon.

Veuillez agréer, Madame La Ministre,  
l'expression de ma très haute considération

Chère Madame le Ministre,

J'avais tellement de choses à vous dire et pourtant  
les mots me manquent!

A cet instant précis, ce que je souhaiterais le  
plus serait d'échanger avec vous sur le sens  
du mot culture et non pas sur des budgets  
ou de l'administratif.

Echanger sur les partenaires si ambitieux et  
passionnés que je rencontre tous les jours.

Nous avons eu la chance d'écouter <sup>Mike</sup>  
Singleton à propos de la culture, à propos  
des cultures. Faire des ponts, des liens entre  
les citoyens de toutes tendances, de tous les horizons,

...  
Favoriser les échanges en milieu semi-uréal à l'  
heure des nouvelles technologies, de replier sur  
soi, tel est notre défi au quotidien.

Les besoins de support de l'individu et de  
conformité en ses individualités sont fondamentaux  
pour moi tant dans le travail qu'en  
relation au quotidien qu'au moment des rapports  
avec nos instances communales et provinciales.  
Ce n'est d'un monde bâti sur les relations

Sachant que vas rejoindre le  
Espérance

Soit en dans le cadre de notre mandat

Je vas souhaite le meilleur

- Madame la Ministre,  
Plece à l'action, ci-dessous les 3 objectifs <sup>essentiels</sup> relatés par un CC.
- Soutenir la création de jeunes compagnies
  - Soutenir l'aide à la création
  - Valoriser le théâtre à l'école et la médiation culturelle
  - Le soutien et les valeurs vont donc de pair.  
Soutenir les citoyens en fômant des valeurs enrichissantes. Enrichissements tant dans le fond que dans la forme...

Et ceci n'est pas une mince affaire. Dans la plupart des centres culturels, les équipes sont réduites, mais les employés sont passionnés. Les horaires sont souvent de mi-temps, et les heures sont supplémentaires.

Madame la Ministre, donnez nous du temps pour retrouver le sens de notre travail, avant d'épuiser totalement des équipes dont le travail est primordial en ces temps de mutations profondes.

Je suis sûre, Mme la Ministre, que vous nous entendrez et mettez tout en œuvre pour répondre à cet appel.

Avec mes meilleurs sentiments,

Love-Flex

Ce for life