

Madame la Ministre,

Vaici une petite bapulle écrite du fond
d'une salle où vous n'êtes pas. Ça aurait
pu être chouette de vous ~~être~~ dire ces mots de
vive voix. Nous avons la chance de faire un
métier enrichissant en rencontres et en
créativité. Toutefois cette créativité est souvent
bridée voire étouffée dans l'exercice de
nos métiers.

Alors pourrions nous parler enfin de culture
et non pas d'argent.

Si je fais ce travail c'est pour me nourrir
et continuer modestement à transmettre
des valeurs. Or la culture est donc une
valeur essentielle à notre développement
et à celui des générations à venir.

Vous n'avez pas de baguettes magiques mais
vous avez le pouvoir de simplifier les choses
afin que nous soyons plus souvent en contact
avec les gens qu'avec nos écrans.

Simplifier les démarches administratives en
mettant en place des personnes spécialisées par
région sur les tâches spécifiques liées à
l'Administratif.

Un contrôle plus humain où les inspecteurs
seraient plutôt des coachs et des conseillers,
qui "descendraient", sur le terrain pour
observer les enjeux à attendre, analyser
les stratégies mises en place et accéder à
l'évaluation des actions (même, qui
proposeraient des échanges, des idées, partageraient
des expériences et des pratiques - - - -

Madame la Ministre,

Avez-vous une baguette magique pour permettre à l'ensemble de l'équipe du Centre culturel de développer une action culturelle forte et pertinente où les politiques culturelles communales et les politiques d'école culturelles de la FWS, à travers le déploiement et la mise en œuvre, du décret se rejoignent car Madame la Ministre, le pouvoirⁿ communal place n'a que faire de votre décret pour rester poli.

Nous espérons que vous pourrez reconnaître le travail investi, ~~et~~ défendre au mieux nos droits et garantir subventions, emplois, etc. afin de remplir toutes les promesses du décret de reconnaissance.

Surtout, à l'heure des humeurs et autres symptômes de mal-être, nous voulons des politiques cohérentes qui plongent leurs racines dans le vécu concret de nos réalités de terrain. Coupes budgétaires, surcharge administrative, ... telles sont nos réalités. Nous devons les intégrer pour continuer d'exister, mais la culture reste notre pain quotidien. Ne nous privez pas de notre motivation principale et jouez en sorte, Madame la Ministre, que vos politiques soient menées à l'encontre, et non à l'envers.

Wépion le 28/01/2020

M^{me} La Ministre,

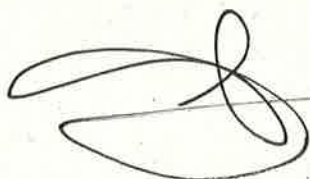
Par la présente, je me permets de vous adresser mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année et je vous souhaite bcp de succès dans votre nouvelle fonction.

Depuis votre entrée en fonction, j'espère que vous avez pu comprendre la complexité du secteur culturel même si nous^{m'} n'avons pas encore eu l'occasion de vous voir sur le terrain.

Je vous invite à venir voir la réalité du Centre culturel de Jeyennes. En fait, plus que la réalité, je voudrais que vous puissiez voir les réalités de notre centre culturel. La culture et ses acteurs sont multiples et leurs réalités s'en ressentent.

J'aimerais vous sensibiliser au fait que le direct nous confie de plus en plus des missions sociales et sociétales qui sont difficiles à mettre en œuvre sur le terrain, compte tenu des moyens (restreints) qui nous sont alloués. Attendez-vous de nous un miracle ?

Veuillez agréer, Madame la Ministre, mes sincères salutations.



Petite maman Noël,

Cette année, avec mes collègues nous avons été très sages.
Nous avons travaillé, beaucoup, même beaucoup trop.

Sur notre lettre, nous avions demandé 1 ou 2 nouveaux collègues...
Mais sous le sapin, rien!

Pourtant, nous avons beaucoup de choses à partager avec
un(e) autre, un nouveau(e) collègue

Des projets non réalisés, des heures supp' pas centaine et des
idées nouvelles.

~~Malheureusement~~ Malheureusement, un engagement pour une

personne supplémentaire n'aurait pas été vain. Il ou elle

aurait pu nous épauler dans notre quotidien pour mettre

en œuvre un projet avec les classes maternelles, nous permettre

une Fête de la musique plus éco-responsable ou mieux

communiquer sur nos événements de notre Quinzaine d'automne.

Malheureusement, en effet, rien ... sous notre sapin, cette année!

Alors nous avons continué, malgré tout. Par passion,
par amour pour notre métier, par foi en ce que nous faisons
en particulier en ces temps avec qui nous collaborons.
Pour les journées et les moments partagés. Pour le bonheur
d'un projet accompli.

Mais, Mère Noël, je suis désemparé, mais j'ai peur de ne plus
croire en vous.

Wépion, le 28/1/2020.

Monsieur le ministre,

Pensez vous Pouvoir mettre ces choses en place à fin de regulariser le monopole de financement et les situations qui en decoulent. En effet, la situation est grave... Nous avons en effet du mal à jongler avec les exigences qui nous incombent, la realité de nos équipes et travailleurs, les ports que l'on nous demande de mener, les obligations légales auxquelles nous devons faire face. Comment parvenir à mener l'équilibre dans ces conditions... Et maintenir l'optimisme et l'enthousiasme de nos ports? Car optimistes et enthousiastes nous le sommes. Nos équipes par contre s'épuisent. Nous, Directrices/Directeurs, devons soutenir tout ce petit monde et croire en eux, plus qu'eux-mêmes parfois. Qui ce métier est passionnant mais il arrive que cette passion nous dévise et nous empêche de porter haut et loin de beaux projets faute de moyens, parfois humains, souvent financiers. On est en droit de se demander où tout cela va nous mener. Est-ce que cela a l sens? Et il plus important de remplir des cases, des lignes ds l dossier ou de permettre réellement à l personne d'accéder à la culture et tout ce que cela peut lui apporter. Je ne veux pas que mon travail soit réduit à l Budget, des démarches administratives insensées, j'ai veux revenir à l HUMAN.

Chère madame la Ministre,

Mardi 28 janvier 2010

Aujourd'hui nous sommes tous réunis pour cette JPRO.
230 personnes passionnées par leur métier et par la Culture.
230 personnes qui, malgré la flamme qui les anime,
ont peur pour leur secteur.

Nous remarquons que notre rôle pour les citoyens est
essentiel c'est pourquoi nous espérons avoir les moyens et
l'aide nécessaire pour continuer dans cette voie.

Le nouveau décret et le nouveau contrat programme
nous donnent beaucoup d'idées de projets.

Nos structures bouillonnent ! Resserons les liens
entre les différents porteurs des bibliothèques

des communes, ... pour nous aider à aller + loin.

Soutenons l'émergence de projets transversaux
et de coopération en les utilisant, dès l'école

maternelle, en soutenant au sein des écoles

l'émergence de projets de coopération entre
enseignants, entre élèves, ~~entre~~ avec les

parents et entre tous ces acteurs entre eux.

Les CC sont des viviers d'expériences nouvelles
et d'expérimentation qui méritent d'être partagées
et utilisées.

Merci pour votre attention

Le 28/01/20

Madame la ministre,

Ces derniers mois, j'entends une phrase revenir régulièrement dans les conversations avec mes collègues: comment rester créatifs et innovants avec l'abondance des dépenses administratives?

Les changements de législation, le sous-financement et les responsabilités croissantes que nous supportons rendent chaque jour notre tâche plus complexe.

Les raisons précitées rendent difficiles nos tâches sur le terrain, et influencent directement nos méthodologie de travail.

Nous espérons avec votre entree en fonction des actions concrètes pour nous permettre de réaliser notre travail dans les meilleures conditions.

Dans l'attente d'une réponse transparente de votre part,

Veuillez recevoir, Madame la Ministre, nos meilleures salutations.

Équipes vives et motivées (pas encore démotivées) des C.C.

Ulépion, le 28/10/12019

Monsieur le Ministre,

d'année passée, je travaillais dans ~~un secteur privé~~ ^{le secteur privé}.
Depuis, j'ai eu la chance de trouver un job dans un
secteur culturel. Depuis, mes anciens collègues rigolent:
"tu es devenue bébé", "vous vivez en dehors des réalités",
"on n'en a même pas fiché de la culture".

Et pourtant, nous avons la chance de travailler dans un
secteur riche et diversifié mais tellement mal connue.
La culture ça nous concerne tous. Pas besoin d'avoir une
grande salle de spectacle pour justifier notre travail.
des réserves, on les connaît. Pas d'argent, pas de moyen, pas de...

Mais nous comptons sur vous pour nous soutenir... en embellissant
notre image mais également en augmentant nos enveloppes pour permettre de
faire au mieux notre travail.

De notre côté, quel qu'il se passe, nous agissons pour et pour la culture pour
tous.

Il y a du travail et du pain sur la planche...

Nos collègues et moi-même serions reconnaissants
de bien vouloir prendre en compte nos requêtes, nos
revendications, mais aussi nos envies de mieux encore...

Nous vous remercions d'avance pour votre lecture
bienveillante...

Les travailleurs des

Centres culturels...

la Narlagne, Wépion
le 28 mars 2020.

Chère ministre,

Nous sommes tous rassemblés en cette fin de journée organisée par l'Astrac pour vous écrire... collectivement.

Cette journée de partage d'expériences, met en évidence la complexité de nos tâches. Nos objectifs à amplifier et développer les droits culturels des populations de notre territoire nous amène à viser une société plus juste, plus égalitaire, plus durable, mais aussi plus heureuse.

Et aussi, et surtout, solidaire. Cette solidarité, nous essayons de la mettre en place entre nous, et avec les acteurs de nos collectivités. Elle permettra, espérons-le, de bâtir le monde de demain, ensemble - N'y croyez-vous? Pourrions-nous vraiment nous construire ensemble un avenir? Devons-nous être optimistes?

C'est souvent difficile à croire, le manque de financement, de personnel, la charge administrative nous empêche d'approcher notre idéal.

Et puis, comment atteindre ces idéaux sans mettre en péril notre propre personne.

Ce n'est pas un manque de motivation, mais les conditions sont difficiles!

J'aime mon travail mais ma santé et ma famille doivent rester le priorité

Bien à vous,
Nous!

Wépion, 28/01/20

Madame la Ministre,

Suite à la journée pro de l'Astroc, je suis
stupé par le manque de temps et de moyens du réseau.
A l'heure de la dévotion, comment pouvez-vous
devenir par diminuer le permis ou les travailleurs
du réseau? Sans constater la effet une augmentation
de attends administratifs, sans par contre constater
une augmentation de moyens humains. Le nouveau
diest sans invite à fournir le service et le
échange avec les citoyens. Comment pouvons-nous
aujourd'hui y répondre? L'administration peut
de plus à plus de plus dans une journée de
travail

A force de vouloir tout mesurer, surveiller, évoluer
sur des données froides, le risque t-on pas de scier
nous-même la branche sur laquelle nous sem-
mes assis? ~~Et dans le cas contraire~~

Madame la Directrice,

Mais souhaitez-vous être rassurés au point de
vue de la sécurité d'emploi au sein des
centres culturels.

~~Les missions s'élargissent, s'approfondissent et se multiplient...~~

Les missions s'élargissent, s'approfondissent et
se multiplient... comment faire plus avec
moins main? ... ou de moins par plus?

Des activités programmées - les missions décidées et l'ap:
Le pacte d'excellence unitaire! Cite, cite travaux de bien,
les arguments pour justifier cette nouvelle direction...

Nous voulons comprendre, (re)trouver du sens
et être rassurés quant à l'avenir. Ne pas voir
se profiler uniquement à l'horizon une
montagne de paperasses qui nous éloignent
de nos métiers.

Je vous remercie de l'attention que vous
porterez à ce courrier et vous prie d'agréer
l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Maslama la Mimistie,

Cette journée de formation, me fait prendre conscience de la
contrainte difficile qui est demandée aux enseignants par le pacte
d'excellence et aux médiateurs culturels pour répondre aux attentes
de PECA. En effet, celle-ci va entrer en pratique le mois de septembre.

Mais aucune incertitude n'a encore été mise en place...

Difficile de lui avancer son vrai rôle direct.

Cette journée me fait également réaliser que le
décret de 2013 n'a pas toujours été accueilli
avec honneur par les équipes des centres culturels.

En êtes-vous consciente?

Voilà de travail d'analyse par l'épée, dans chaque
centre culturel devra rendre compte, sera-t-il
parti à sa juste valeur? **Honneur**

Encore !!! ?? Non mais pourquoi là! Je vous
envoie celui de mon voisin, vous n'y voyez
que du feu!

Bien à vous et au plaisir de nous rencontrer
dans nos salles.

Nous

Madame la Ministre,

Notre secteur connaît actuellement de nombreuses incertitudes.
L'une d'entre elle, la réforme des A.P.E., risque de
nous conduire à une réduction drastique des membres
de nos équipes professionnelles. Quelles mesures comptez-vous
prendre pour protéger nos emplois ?

Vous êtes probablement consciente qu'il n'existe d'action collective que grâce
aux femmes et aux hommes qui la construisent, qui la portent, qui la mettent
en place avec passion et enthousiasme. Or, cette mentalité pèse sur les équipes.
Nous vous remercions donc chaleureusement de nous rassembler sur ce point crucial
de l'emploi, de nous concerter avec votre collègue à
la Région afin d'assurer la pérennité de notre, de votre
secteur. ~~Nous profitons de ce courrier pour~~
Pourriez-vous communiquer, par ailleurs, sur le nombre
de postes qui seraient disparaitrait suite à cette réforme ?
L'inquiétude démotrice ; un secteur essentiel peut
mesurer, la démocratie tant mise en avant tout
comme l'emancipation des "gérants".

Bien à Vous



Madame le Ministre,

En ce début de plan quinquennal, je commence une période de fin de carrière qui aboutira à la fin de ce plan. Je vous demande de ne pas oublier les retraités qui commencent à compter après 50 ans de fonction etc. ! ~~Les allocations~~

Outre le fait de prévoir son propre remplacement avec ou sans la direction, il semblerait ^{envisager} intéressant de préparer la transition vers la vie de pensionné. En effet, bon nombre d'entre nous ont donné beaucoup à leur métier en CC, la frontière entre vie privée et professionnelle devenant de + en + ténue au fil du temps, qu'adviendra-t-il de nous une fois notre carrière finie?

La difficulté du secteur se pose également sur le financement partiel du ^{secteur} et de ses ^{activités} ~~activités~~.
Comment rencontrer pleinement les ambitions des enfants nés sur notre territoire d'action sans des moyens proportionnés.

Que se soit au niveau humain ou au niveau financier, il paraît évident que les jeunes retraités, de plus en plus nombreux, joueront un rôle majeur dans la société de demain →

Un jour aussi vous partirez en retraite
y avez-vous déjà pensé ?

Madame Lénard,

Animateur - Directeur, depuis quelques
mois au centre culturel de Floreffe, j'ai
découvert une fonction passionnante avec
de multiples interlocuteurs :

les collègues

les partenaires (PCS, Biblio, ---)

l'Administration communale

les Provinces

la Communauté française

la Région wallonne (emploi APE, ---)

les Artistes

et les différents publics (jeunes, aînés, ---)

Je travaille quant à moi depuis 23 ans
au Centre culturel de Colfontaine et je
suis toujours aimé passionné par mon travail.
Je ressens un énorme besoin de faire des
choses, de réaliser des projets, de ~~constituer~~
Construire
avec d'autres et je suis sûr comme que l'on
m'en laisse la liberté et que l'on me fasse

(*)

Confrance.

Comment faire face à l'épuisement des
professionnels du secteur ?

Par nos témoignages, j'espère sincèrement vous
avoir éclairé sur la réalité de notre quotidien.

Cordialement,

Des membres de
Centres Culturels

Vous écrire cette lettre en tant qu'employé d'un centre culturel local n'est pas chose facile. Et pourtant, il est nécessaire d'en passer par là. Vous faire part de notre réalité. Un seul mot me vient à l'esprit et résume bien mon ressenti: Combat!

1 Combat permanent. Faute de Budget, d'1 part...

Ce qui force nos petites équipes à faire preuve d'incertitude parvenue et bien ses missions et tout en consacrant beaucoup d'énergie et de temps à chercher des solutions de financement, des subides, etc

2 l'investissement Personnel de chacun:

En tant qu'employés dans la culture il est rare de pouvoir compter nos heures! Afin de trouver des solutions et par manque de Budget, nous sommes régulièrement obligés de prêter sur notre temps personnel pour pallier aux manquements de ceux-ci. La situation est déplorable. Nous sommes fatigués, au sens propre comme au figuré. Les projets s'en ressentent et le dynamisme en devient pauvre. Ce beau discours, toute philosophie est impossible à appliquer dans de telles conditions, avec les moyens que l'on ne nous donne pas... le secteur est épuisé.

Wespen, le 28/1/2020

Madame le ministre,

J'aurais aimé voir interpellé hier, alors que je
vous ai raconté hier soir lors du festival Pandan.
J'aurais aimé voir parler de notre situation de Centre culturels
et surtout de nos beaux projets que nous avons à cœur
de mettre en place.

Quoi de mieux que de pouvoir converser et vous expliquer notre
métier, notre passion, notre moteur.

Mais le moteur s'épuise. Les charges sont nombreuses, énormes,
contraignantes et nous voyons le bout du tunnel reculer, s'éloigner.

Des solutions existent, nous en sommes certains.

Raison - nous les envisageons de concertation avec vous, votre cabinet

Pourquoi nous tout simplement revenu à l'essentiel, au pourquoi
nous faisons ce métier? Pourquoi je vous explique le bonheur de
voir l'homme de Gosano, des étoiles plein les yeux et le cœur, fou de
joie d'être monté sur scène pour la 1^{ère} fois et redevenu l'enfant
curieux ^{et} avide de ces émotions positives? La fierté que me procure
le fait d'y avoir contribué.

Vous dirigerez un cabinet qui représente une section
dans lequel l'humain est au centre des préoccupations.
Les travailleurs culturels sont des travailleurs militants
et engagés. Nous mettons notre force à

Madame le Ministre,

Suite à une année de rencontres professionnelles, nous constatons qu'il est crucial de renforcer le financement du réseau et des centres culturels, tout le personnel et les équipes se mobilisent à porter les valeurs de la culture.

Cette mobilisation du Bas Drome montre la volonté de tout les Acteurs du Secteur de faire bouger les choses.

Mais comme souvent sans un appui officiel des autorités nous constatons une démotivation de tous.

Nous sommes formés, & on a compétence, à animer (au sens noble du terme) le vivre de l'année) les citoyens de nos territoires autour de projets culturels, sportifs et humains. A l'heure actuelle, les réalités auxquelles nous faisons face nous demandent de venir, tel de marcher à reculons, dans tout le sens, à en perdre tout en de l'oriental. vers les enjeux que nous avons déterminés.

Les projets sont beaux et grands, les enjeux importants mais la pression est forte. Nous manquons de moyens, de personnel compétent, d'appui, de soutien.

Nous espérons qu'une entremise sera envisageable afin de nous exprimer notre ras-le-bol du manque de communication.

Bien à vous,

Wejion, 28 Janvier 2022

Chère Madame la Ministre,

Par cette lettre nous souhaitons vous faire parvenir une série de revendications, d'envies, de desirs et d'attentes qui permettront d'améliorer nos conditions de travail ~~et~~, ~~notre~~ nos métiers et l'accessibilité à la culture.

Prémièrement serait-il possible de nous FAIRE CONFIANCE! Non, nous ne pratiquons pas le clientélisme ou la magouille de haut vol. Nous mettons notre savoir-faire au service de nos usagers. Nous ne sommes pas formés aux tableaux Excel, à la couture, au formulaire A28B_C8. Nous agissons avec notre cœur et nos valeurs, en espérant pouvoir y croire et être compris. Pourquoi ne pas venir partager une journée de travail avec nous et voir ainsi toute les réalités du terrain? la culture se partage main.
Venez donc plus souvent à notre table en toute confiance et bienveillance.

Enfin, nous vous avons invité à danser le Tango à Floresse pour fêter notre reconnaissance. Nous aimerions

Vous faire part du bonheur qu'est notre
travail au contact des gens (citoyens de leur
rue, de leur quartier, ...)

Venez à notre rencontre, prenez le temps d'analyser
nos quotidiens multiples et variés

Bises Bénédictine ! et à bientôt.

Mon bonheur serait parfait sans le volume
impressionnant de formalités que nous devons
remplir pour les multiples administrations
dont nous dépendons. Je réalise parfaitement
qu'un contrôle est indispensable puisque nous
gérons de l'argent public. Mais... et serait
profitable pour tous de le rendre (moins)
BUREAUCRATIQUE !

Notre désir de mobiliser nos publics absents,
éloigné de la culture, et parfois freiné par
l'importance des tâches administratives.

Un autre désir ~~serait~~ serait de nous ~~de~~ dispenser
de toutes tâches administratives de manière générale.

~~Et~~ Et de nous laisser faire ce pour quoi
nous faisons notre métier : Rencontrer les besoins,
les rêves, les aspirations de nos usagers.
Je veux participer à des rencontres qui ne
commencent pas par [A][Z][E][R][T][Y]

Bien cordialement,

Chère Madame la Ministre,

Nous avons bien reçu votre avis favorable
concernant notre contrat programme : OUF
~~Par contre~~, Nous vous en remercions.

Par contre, une remarque ~~sur~~ par rapport
à notre projet ~~de~~ d'éducation permanente
en tant que spécificité ~~ne~~ ne vous a
pas convaincue. Je sais que vous n'êtes
pas directement responsable, mais cela
nous mine indirectement. Nous avons
tellement donné de notre personne en
amont. Sur le terrain, avec les citoyens,
le travail n'est pas aisé : c'est un travail
de longue haleine qui demande temps, énergie,
et ne peut être évalué sur quelques bouts de papier.
Si seulement le politique pouvait s'immerger de temps
en temps sur le terrain, nos réalités... Nos réalités,
Mme la Ministre, ce sont des heures de travail, des projets
humains avec des ^{pour} Jours vives. ^{pour} Composé avec la réalité sociale
et culturelle des gens, avec leur questionnement, avec leurs
idéaux que nous essayons de traduire et d'illuminer au
mieux ! Nous donnons de notre personne pour ce faire et
c'est salement dans l'optique d'un avenir meilleur pour
les générations à venir. 2020 est l'entrée sous une nouvelle
dénée de ce 21^e siècle. Alors oui aujourd'hui, c'est

haut et fort la force que peut avoir un
lente culturel. Au aujourd'hui plus que jamais
c'est fédérateur --- Vive la Fédération Welleslie
duples!

Culturellement,

Wéjuon, le 28/1/2020

Madame la Ministre,

Bienvenue dans notre monde. Nous vous invitons à nous rencontrer car quoi de mieux que de se parler, de partager afin de mieux se connaître.

Nos réalités sont éprouvantes, harassantes et démotivantes. Alors que nos buts sont à l'opposé.

Que dire de plus ! Nous voulons être au contact des gens, au quotidien leur redonner la parole, la confiance, la joie, nourrir leur imagination mais comment le pourrions-nous si nous sommes épuisés par des démarches administratives fastidieuses, tant d'énergie et de ressources justifiées, planifiées nos actions sur plusieurs années, freinées par des rigidités et démarches administratives pour faire rentrer nos actions dans des cases, au détriment de la spontanéité, de nos envies et des rencontres qui permettent nos actions, nos projets.

Comment évoluer les relations Humaines, les relations de groupe...

Devant nous mettre un prix sur l'Humain ?

Souvent les projets ne sont pas basés sur la créativité mais la possibilité de justifier et les valoriser au sein de contrats