BIENVENUE À L'AG 2021!

ASTRAC

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

Essentiels

AG extraordinaire (10h-10h45)

À l'ordre du jour:

(1) Présentation des modifications statutaires;

(2) Approbation des modifications statutaires.

MODIFICATION DES STATUTS DE L ’ASBL ASTRAC

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

Pourquoi modifier les statuts?

- ✓ Affirmer notre identité…
  - **associative non-marchande**
  - en tant que « **réseau des professionnels en Centres culturels** »

- ✓ Clarifier **les balises du fonctionnement interne** et simplifier **notamment les** formes d'adhésion jusqu'à présent parfois peu lisibles

- ✓ Actualiser, mettre en conformité, au regard…
  - **du nouveau code des entreprises**
  - du référentiel du **décret de 2013.**

Réaffirmer notre identité

Art. 3 – But, moyens

L'association a pour but d'animer un réseau de professionnels en Centres culturels de la Communauté française de Belgique et de soutenir, accompagner et défendre le travail de ces professionnels pour contribuer à un **exercice plus effectif des droits culturels par tous**.

À cette fin, l'ASTRAC

- soutient des dynamiques d'échange, de mise en commun et de collaboration dans les différents domaines qui, directement ou indirectement, sont en relation avec les pratiques professionnelles et avec l'action des Centres culturels ;
- organise la circulation de l'information, la réflexion partagée et l'émergence d'une parole collective entre les travailleurs des Centres culturels, **tous métiers confondus** ;
- défend les intérêts collectifs des professionnels en Centres culturels et les représente collectivement auprès des tiers ;
- cherche à se concerter avec les organisations syndicales et les associations représentatives des employeurs, ainsi qu'avec toute autre fédération ou organisation représentative du secteur culturel et notamment du secteur des Centres culturels de la Communauté française de Belgique.

Art. 4 – Objectif

Réaffirmer notre identité

Les principales activités récurrentes que l'association entend réaliser sont :

- l'organisation de rencontres professionnelles,
- le développement de services d'information pour les professionnels en Centres culturels et leurs interlocuteurs,
- l'édition d'une Carte professionnelle,
- la conception de dispositifs et d'outils d'accompagnement des professionnels et équipes des Centres culturels,
- la réalisation d'outils de communication et de promotion des Centres culturels, de leur action, et de leurs métiers,
- la participation à des groupes de travail, commissions d'avis, jurys, et d'autres initiatives de réflexion et de recherche qui s'intéressent aux Centres culturels et à leurs pratiques professionnelles,
- la participation à des organes de concertation et de consultation associant des décideurs politiques et/ou des acteurs de la société civile dans le cadre de la préparation des prises de décisions politiques, en matière des Centres culturels notamment.

L'association peut accorder son aide, sa collaboration et/ou sa participation, par tout moyen, à des organisations poursuivant les mêmes buts que les siens ou dont l'activité peut contribuer à la réalisation de ceux-ci.

TITRE II – Membres

Clarifier les formes d'adhésion

Art. 5 – Définition

Les membres de l'ASTRAC sont des personnes physiques, professionnels du secteur des Centres culturels de la Communauté française de Belgique.

Peuvent être admis, les travailleurs :

- d'un Centre culturel conventionné par la Communauté française de Belgique ou assimilé par décision de l'assemblée générale ;
- d'une association qui a déposé un dossier de demande de reconnaissance de son action comme Centre culturel auprès de la Communauté française, et ce jusqu'à décision ministérielle ;
- d'une concertation, d'une coordination locale ou régionale, d'une fédération ou d'un réseau rassemblant des Centres culturels ou leurs professionnels et admis comme tels par l'assemblée générale.

Le nombre de membres est illimité.

Seuls les membres jouissent de la plénitude des droits tels que définis par la loi et les présents statuts.

Art. 6 – Admission des membres

La qualité de membre ne peut être obtenue que suite à une démarche volontaire du candidat, agissant à titre personnel. …

Clarifier les formes d'adhésion

TITRE VII – Associations adhérentes

Art. 31 – Définition

L'ASTRAC s'appuie sur des associations adhérentes qui soutiennent son but et s'engagent à respecter les conditions les concernant, fixées par les présents statuts et, le cas échéant, le ROI.

La qualité d'association adhérente s'acquiert pour l'année civile par le règlement d'une cotisation.

Peuvent être associations adhérentes,

- les Centres culturels conventionnés par la Communauté française de Belgique ou assimilés par décision de l'assemblée générale ;
- les associations qui ont déposé un dossier de demande de reconnaissance de leur action comme Centre culturel auprès de l'Administration générale de la Culture, ce jusqu'à décision ministérielle ;
- les concertations ou les coordinations locales ou régionales, fédérations ou réseaux rassemblant des Centres culturels ou leurs professionnels et admis comme tels par l'assemblée générale.

En résumé: 2 formes d'adhésion

➔ En tant que membre de AG

- ✓ personnes **physiques**
- ✓ **professionnels** du secteur: CC, concertation/réseau régional ou thématique, fédération – tous métiers confondus
- ✓ démarche volontaire, à titre personnel
- ✓ droit de vote à l'AG, participe à la définition des orientations de l'asbl
- ✓ aucune cotisation

Les membres réunis forment l'AG. Ce sont les forces vives de l'asbl

➔ En tant qu'association adhérente

- ✓ personnes **morales**
- ✓ **associations** du secteur: CC, concertation/réseau régional ou thématique, fédération
- ✓ pas de représentant à l'AG
- ✓ soutien à l'asbl et à son action
- ✓ avantages pour les membres du personnel
- ✓ cotisation annuelle

Les adhérents soutiennent le but de l'asbl en tant que « sympathisants ».

AG statutaire 2021

À l’ordre du jour:

(1) Approbation de l’ordre du jour ;
(2) Approbation du PV de l'Assemblée générale ordinaire du 3 septembre 2020;
(3) Rapport d’activités 2020, situation de l’association ;
(4) Analyse des comptes 2020 ;
(5) Rapport des vérificateurs des comptes ;
(6) Approbation du rapport et des comptes 2020 et décharge aux administrateurs ;
(7) Admissions, démissions éventuelles ;
(8) Perspectives 2021 et budget 2021 ;
(9) Approbation du projet 2021 et du budget 2021 ;
(10) Élection de nouveaux administrateurs ;
(11) Élection d’un (des) vérificateur(s) aux comptes .

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

ASTRAC

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

Qui sommes-nous?

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

L'ASTRAC, Réseau des professionnels en Centres culturels

- ✓ un lieu de **rencontre** et d'**échange**, de **partage** et de **collaboration**
- ✓ un lieu d'**engagement** et de **solidarité**, de **réflexion** et d'**action collectives,** pour **défendre** l'action des Centres culturels pour **un exercice plus effectifs des droits culturels**
- ✓ **pour et par les travailleur·se·s et les équipes des CC de la FW-B**

… ouvert à tous!

Une adhésion toujours en croissance…

Membres de l'asbl en 2020:

178 professionnel·le·s de métiers différents *(115 en 2019)*

< 80 Centres culturels *(81 en 2019)*

Adhérents sans siège à l'AG:

412 personnes détenteur·trice·s de la Carte pro *(357 en 2018)*

123 adhérents associatifs dont 119 CC *(122 adhérents dont 117 CC en 2019)*

Les administrateur·trice·s de l'ASTRAC, ce sont:

Justine Dandoy –vice-présidente (Centre culturel de l'arrondissement de Huy), Adeline Degraux (Centre culturel de Gerpinnes), Pierre Fasbender–trésorier adjoint (Centre culturel de Habay), Laurent Habran (Centre culturel de Florennes), Benjamine Huyghe (Centre culturel de Welkenraedt), Manon Istasse (Eden, Centre culturel de Charleroi), Stéphane Jacob (La Vénerie, Centre culturel de Watermael-Boitsfort), Sabine Lapôtre (Centre culturel de Walcourt), Valérie Lossignol –vice-présidente (Central, Centre culturel de la région du Centre), Christophe Loyen –président (Centre culturel de Chênée), Maud Mallet (Centre culturel Mouscron), Pierre Mativa(Centre culturel de Wanze), Bernard Michel – secrétaire (Centre culturel de l'Entité fossoise, Fosses-la-Ville), Hervé Persain – secrétaire adjoint (Centre culturel de l'arrondissement de Huy), Pascale Piérard – trésorière (Centre culturel Ourthe et Meuse, Angleur et Sclessin), Fleur Sizaire (Maison culturelle de Quaregnon) et Laurence Vandermeren (Centre culturel de Pont-à-Celles)

Un CA engagé et actif

17 membres en 2020

Une **parité h/f**

Une volonté de **refléter la diversité du secteur**:

- ✓ métiers
- ✓ géographie
- ✓ type de CC
- ✓ jeunes professionnels et travailleurs expérimentés

8 réunions du CA en 2020:

- 2 en présentiel, accueillies dans deux 2 lieux du secteur. *Merci aux équipes!*
- 6 en distanciel

Des **GT** en lien avec des chantiers spécifiques:

- Projet fédératitif commun ACC-ASTRAC
- Analyse de l'enquête « Comment allez-vous?

Une participation active…

- aux **instances d'avis** (commissions et chambres)
- aux réunions de **concertation avec le politique**
- à différentes **actions**: Jpro, formation-action Paideia, …

Une équipe volontaire

trois travailleur·se·s, pour un volume d'emploi de 1,95 ETP en 2020:

✓ une directrice à 85% ETP: Liesbeth Vandersteene

✓ un chargé de projet à mi-temps: Nicolas Canta

✓ une coordinatrice administrative à 60% ETP: Marie Lambert

Tous sous statut APE.

➔ **Encore du changement … et des effectifs légèrement renforcés.**

- Arielle de Terwangne quitte l'équipe fin janvier; elle est remplacée par Marie Lambert; à cette occasion, le temps de travail de la coordinatrice administrative est augmenté à 60%ETP.
- Vers la fin de l'année, Nicolas Canta annonce son départ.

Avant

Après

Marie Lambert revient à l'ASTRAC – bienvenue!

Missions clé, cadre d'action

- ✓ **2 volets d'action** « historiques » qui se tiennent et se nourrissent:
    - **mettre en réseau les équipes et les travailleurs, nourrir et valoriser leur action;**
    - **représenter les professionnels et défendre leurs positions et intérêts collectifs;**
- ✓ un **contrat-programme** soutenu par la FW-B dans le cadre du **décret 2013**, un **plan d'action 2017-'21**;
- ✓ une **convention** ACC-ASTRAC, une action fédérative conjointe toujours plus forte

Réalisations 2020

ASTRAC

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

Le plan d'action 2017-2021

✓ Trois enjeux pour guider notre action fédérative:

- **SOLIDARITÉ, COLLABORATIONS, IDENTITÉ SECTORIELLE**:
  « Encourager et accompagner la solidarité et les collaborations entre les professionnel·le·s du secteur pour forger une identité sectorielle forte : multiple, ouverte et dynamique »
- **TRANSITION DÉCRET ANCRÉE DANS LES PRATIQUES**:
  « Contribuer à la transition des Centres culturels vers le nouveau décret, en stimulant et promouvant les pratiques de terrain »
- **LÉGITIMITÉ DES CC ET LEURS MÉTIERS**:
  « Renforcer la légitimité des Centres culturels et de leurs métiers, en tant qu'acteurs de la société »

✓ un cahier de charges autour de **5 axes:**

- **rencontres pro**
- **communication/liaison**
- **soutien à l'entraide et à la mutualisation**
- **« transversalité »** : liens autres réseaux et fédérations
- **représentation/défense**

Faisons un petit bilan collectif de l'ASTRAC en 2020

Consigne:

- Si votre réponse est OUI, mettez-vous DEBOUT

- Si votre réponse est NON, restez ASSIS

En 2020,
je me suis intéressée à l'ASTRAC et à son action.

OUI

NON

En 2020, j'ai participé à une ou des rencontres (en présentiel ou en distanciel) de l'ASTRAC.

OUI

NON

En 2020, j'ai visité le Portail d'information Covid-19 ACC-ASTRAC.

OUI

NON

J’ai participé à l’enquête « Comment-allez-vous ? »

OUI

NON

L'ASTRAC, et plus généralement, l'action fédérative s'est montrée utile face à la crise sanitaire.

OUI

NON

2020, vu de notre perspective…

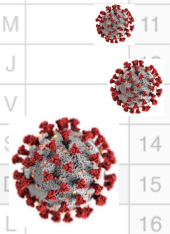
Calendrier 2020

Janvier | Février | Mars | Avril | Mai | Juin | Juillet | Août | Septembre | Octobre | Novembre | Décembre

Enquête avenir action fédérative

Recommandations ACC-ASTRAC pour refinancer le décret

Relais Facebook de 19 activités@home

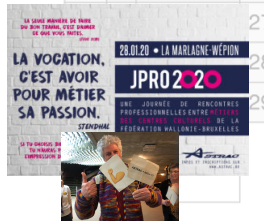


L'équipe se renouvelle: bienvenue Marie!

L'équipe passe au télétravail, le CA poursuit ses travaux à distance

Lancement du portail

Jpro2020



GT déconfinement avec le Cabinet Linard

5 vidéo-rencontres de la PEP: préparer l'après-confinement + nouveaux espaces de partage

AG en présentiel

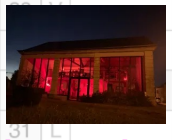
Réu appel PECA

Lancement des nouvelles IA

Recommandations ACC-ASTRAC dédommagements prestataires

GT ACC-ASTRAC

Mise au vert ACC-ASTRAC



Mise au vert ACC-ASTRAC

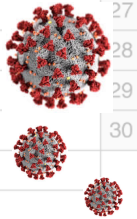
Red Alert Belgium

Avis « Un futur pour la culture »

« Porter la parole citoyenne »

Comm « 3A »

Nicolas Canta annonce son départ...



Lancement formation « Paideia » en distanciel

GT ACC-ASTRAC

Début du renouvellement des Cartes pro: environ 500 demandeurs...

Comm « 3A »

Enquête « Comment allez-vous? »

iCalendrier.fr

Pour objectiver un peu…

2020 en quelques chiffres

Jpro et rencontres :

- ✓ 8 rdv, dont 7 en distanciel; 18 ateliers participatifs
- ✓ 274 participants issus de 81 Centres culturels et de 18 organisations proches du secteur
- ✓ 58 intervenants ou personnes-ressources

Partage de ressources en ligne: mise en œuvre du décret

- ✓ bibliothèque de 30 dossiers de demande de reconnaissance
- ✓ 28 fiche-outils thématiques

Nouveaux espaces de partage: les CC face à crise sanitaire:

- ✓ Facebook: « Les CC s'invitent chez vous » (Activités@home): 19 actions partagées
- ✓ recueil des activités «post-confinement»: 20 fiches
- ✓ relevé de 12 projets de récolte de la parole citoyenne

Liaison :

- ✓ 554 détenteurs de la Carte pro et 124 partenaires

2020 en quelques chiffres (suite)

Information et communication :

- ✓ 11 brèves électroniques et 4 éditions des « Nouvelles de la Plateforme »
- ✓ environ 1300 adresses mail de professionnels en Centres culturels dans nos listes de diffusion
- ✓ 18 pages informatives sur le nouveau portail d'informations Covid-19 pour environ 1500 visites
- ✓ 26.314 vues du site astrac.be en 2020 ou 72 visites en moyenne par jour; 199 abonnés au flux d'articles

Représentation:

- ✓ 7 réunions de concertation avec le Cabinet Linard
- ✓ 35 réunions des instances d'avis (ancien et nouveau système)
- ✓ 4 réunions de la plateforme d'appui (ACC-ASTRAC-SGAT)
- ✓ important travail de préparation et de concertation en amont

COMPTES 2020

ASTRAC

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

Proposition d'affectation

	AVANT AFFECTATION	PROPOSITION	APRÈS AFFECTATION
BÉNÉFICE EXERCICE 2020	4.930,20€	***Affectation de 4.900€ au Fonds social***	**30,20€**
BÉNÉFICE REPORTÉE EXERCICE PRÉCÉDENT	43.577,48€		
BÉNÉFICE REPORTÉE AU 31/12/2020	48.507,68€		**43.607,68€**
FONDS SOCIAL AU 31/12/2020	10.924,00€	***Augmentation du Fonds social de 4.900€***	**15.824,00€**

Rapport des vérificateurs aux comptes, établi le 31/5/2021 à Namur

Nous soussignés Véronique Piscart et Georges Venturini, vérificateurs des comptes de l'ASTRAC désignés par l'Assemblée générale du 3 septembre 2020, nous avons procédé, le 31 mai 2021, à la vérification des comptes 2020 (bilan et compte de résultat) ainsi que des pièces comptables de l'exercice 2020.

Nous avons trouvé les comptes exacts et conformes et nous demandons dès lors à l'Assemblée générale de les accepter et de donner décharge aux administrateurs.

Remarques :

1. Erreur d'encodage constatée sur la pièce n° 11. 186 € encodés au lieu de 166 €. Il est demandé à la fiduciaire Pl. Lenskool de procéder à la rectification. (P. Pierrard)
2. Noter le détail sur le justificatif si plusieurs pièces rassemblées (exemple : pièce n° 11 - 2020)

Fait à Jamoigne, le 31 mai 2021

Véronique Piscart

Georges Venturini

ADMISSION DE NOUVEAUX MEMBRES

ASTRAC

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

Candidatures reçues (hors renouvellements)

1. **Grégory ALEXANDRE** (CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT)
2. ~~**Sandra AMBOLDI** (WOLUBILIS - CENTRE CULTUREL DE WOLUWE- SAINT LAMBERT)~~
3. **Anaïs ANTOINE** (CENTRE CULTUREL D'OURTHE ET MEUSE)
4. **Marie ARCQ** (CENTRE CULTUREL DE WALCOURT)
5. **Vinciane BECKER** (CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT)
6. **Patrice BERTRAND** (CENTRE CULTUREL DE HABAY)
7. **Géraldine BLAVIER** (PASSAGE 9 - CENTRE CULTUREL DE WAREMME)
8. **Jean-Louis BONMARIAGE** (CENTRE CULTUREL DE DURBUY)
9. **Marc BOUILLE** (CENTRE CULTUREL DE SAINT-GEORGES-SUR-MEUSE)
10. **Martine CARTIAUX** (CRAC'S - CENTRE CULTUREL DE SAMBREVILLE)
11. **Audrey CASTELA** (CENTRE CULTUREL DE REMICOURT)
12. **Dyana CHARDOME** (LE BRASS - CENTRE CULTUREL DE FOREST)
13. **Anne-Christine CHARLIER** (CENTRE CULTUREL DE DURBUY)
14. **Zoé CHEVALIER** (FOYER SOCIOCULTUREL D’ANTOING)
15. **Julien COOS** (CENTRE CULTUREL DE BIEVRE)
16. **Virginie CORDIER** (LA VENERIE - CENTRE CULTUREL DE WATERMAEL-BOITSFORT)
17. **Sébastien CREPPE** (CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT)
18. **Pascal DABE** (CENTRE CULTUREL DE BIEVRE)
19. **Paulette DANLEU** (LE SENGHOR - CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK)
20. **Delphine DASSIS** (CENTRE CULTUREL DE CHENEE)

21. **Eric DAVE** (FOYER CULTUREL DE DOISCHE)
22. **Michèle DE COSTER** (CcPAC - CENTRE CULTUREL DE PONT-A-CELLES)
23. **France DEBLAERE** (WOLUBILIS - CENTRE CULTUREL DE WOLUWE-SAINT-LAMBERT)
24. **Olivier DEFOIX** (WOLUBILIS - CENTRE CULTUREL DE WOLUWE-SAINT-LAMBERT)
25. **Laurence DELSAUTE** (CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT)
26. **Pascale DEMEUSE** (CENTRE CULTUREL DE FRAMERIES)
27. **Ludovic DEVRIENDT** (CENTRE CULTUREL D’ITTRE)
28. **Pierre DION** (CENTRE CULTUREL DE BIEVRE)
29. **Dorothée DUJEU** (CENTRE CULTUREL DE WALCOURT)
30. **Nathalie DUPONT** (FOYER CULTUREL DE BELOEIL)
31. **Christelle EVRARD** (CENTRE CULTUREL DE SAINT-GEORGES-SUR-MEUSE)
32. **Laurence EVRARD** (CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT)
33. **Marie FLAMME** (CENTRE CULTUREL DE SILLY)
34. **Frédéric FOURNES** (LE BRASS - CENTRE CULTUREL DE FOREST)
35. **Axelle FUKS** (LES VARIÉTES - CENTRE CULTUREL D'AMAY)
36. **Cynthia GODART** (CENTRE CULTUREL DE FRAMERIES)
37. **Cédric GOFFIN** (CENTRE CULTUREL DE HABAY)
38. **Ingrid GOSSIAUX** (CRAC'S - CENTRE CULTUREL DE SAMBREVILLE)
39. **Édith GRANDJEAN** (WOLUBILIS - CENTRE CULTUREL DE WOLUWE-SAINT-LAMBERT)
40. **Élise GRAWEZ** (CENTRE CULTUREL DE FRAMERIES)
41. **Renaud GRIGOLETTO** (CENTRE CULTUREL DE SAINT-GEORGES-SUR-MEUSE)
42. **Marianne HAINEAUX** (CENTRE CULTUREL DE BERTRIX)
43. **Marie HARDY** (CENTRE CULTUREL DE BIEVRE)

44. **Marie HEYLBROECK** (CENTRE CULTUREL DE SILLY)
45. **Céline HUICQ** (FOYER SOCIOCULTUREL D’ANTOING)
46. **Catherine HUSSON** (WOLUBILIS - CENTRE CULTUREL DE WOLUWE-SAINT-LAMBERT)
47. **Fabrice IMBERT** (L'ENTRELA - CENTRE CULTUREL D'EVERE)
48. **Catherine JANSSEN** (LES CHIROUX - CENTRE CULTUREL DE LIEGE)
49. **Géraldine JORDENS** (FOYER CULTUREL HENRI SIMON - CENTRE CULTUREL DE SPRIMONT)
50. **Stéphane KARNIER** (CENTRE CULTUREL DE WALCOURT)
51. **Stéphane KINET** (LES VARIETES - CENTRE CULTUREL D'AMAY)
52. **Françoise KOLEN** (CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON)
53. **Patrice-François LACROIX** (CENTRE CULTUREL DE LA VILLE D'AUBANGE)
54. **Adrien LADURON** (CENTRE CULTUREL DE THUIN DE LA HAUTE-SAMBRE)
55. **Charlotte LALAU** (WOLUBILIS - CENTRE CULTUREL DE WOLUWE-SAINT-LAMBERT)
56. **LARA LALMAN** (LA CONCERTATION ASBL)
57. **Nadine LAMBERT** (CENTRE CULTUREL DE DURBUY)
58. **Christian LASSAUX** (CENTRE CULTUREL DE SERAING)
59. **Sarah LAUNOIS** (FOYER CULTUREL DE MANAGE)
60. **Carole LAURENT** (CENTRE CULTUREL DE SILLY)
61. **Jacques-Yves LE DOCTE** (MAISON DE LA CREATION - CENTRE CULTUREL BRUXELLES-NORD)
62. **Marc LECLEF** (LA POSTERIE - CENTRE CULTUREL DE COURCELLES)
63. **Tatiana LIETARD** (FOYER CULTUREL DE BELOEIL)
64. **Christophe LOMBARDI** (LES VARIETES - CENTRE CULTUREL D'AMAY)
65. **Nine LOUVEL** (LE BRASS - CENTRE CULTUREL DE FOREST)

66. **Valérie LOZET** (WOLUBILIS - CENTRE CULTUREL DE WOLUWE-SAINT-LAMBERT)
67. **Laurence MAGEROTTE** (CENTRE CULTUREL DE BASTOGNE)
68. **Leila MARCHANDISE** (CENTRE CULTUREL D'OURTHE ET MEUSE)
69. **Agnès MARLIER** (CENTRE CULTUREL DE WALCOURT)
70. **Virginie MATHE** (CENTRE CULTUREL DE BASTOGNE)
71. **François MAWET** (CENTRE CULTUREL DE DURBUY)
72. **Michèle MENETRIER** (CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE)
73. **Ines MENDES** (CULTURE POINT WAPI ASBL)
74. **Bénédicte MERLAND** (LES CHIROUX - CENTRE CULTUREL DE LIEGE)
75. **Dounia MOJAHID** (LE BRASS - CENTRE CULTUREL DE FOREST)
76. **Jonathan MOTTARD** (CENTRE CULTUREL DE SAINT-GEORGES-SUR-MEUSE)
77. **Julien MUTOMBO** (CRAC'S - CENTRE CULTUREL DE SAMBREVILLE)
78. **Samuel NICOLAÏ** (CENTRE CULTUREL DE REMICOURT)
79. **Mathilde NIHANT** (CENTRE CULTUREL DE REMICOURT)
80. **Franck PEZZA** (CRAC'S - CENTRE CULTUREL DE SAMBREVILLE)
81. **Olivier PIERART** (CENTRE CULTUREL DE CHENEE)
82. **Christine PILETTE** (CENTRE CULTUREL D'ANDERLUES)
83. **Didier PIRSOUL** (CENTRE CULTUREL DE BERTRIX)
84. **Angélique PONCELET** (CENTRE CULTUREL DE BASTOGNE)
85. **François PRUMONT** (CENTRE CULTUREL LOCAL DE HASTIERE)
86. **Rozenn QUERE** (LE BRASS - CENTRE CULTUREL DE FOREST)
87. **Céline RALLET** (LE SENGHOR - CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK)
88. **Stéphanie REGIBEAU** (CENTRE CULTUREL DE BASTOGNE)

89. **Fabienne RENSONNET** (CENTRE CULTUREL DE CHENEE)
90. **Pierre SABBE** (FOYER SOCIOCULTUREL D'ANTOING)
91. **Céline SAMPAIX** (CENTRE CULTUREL DE HABAY)
92. **Florian SARTIAUX** (CENTRE CULTUREL DE DURBUY)
93. **Nadia SCHNOCK** (CENTRE CULTUREL DE WALCOURT)
94. **Isabelle SIMON** (CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT)
95. **Anne SOGGIA** CRAC'S - CENTRE CULTUREL DE SAMBREVILLE)
96. **Caroline SOILLE** (CENTRE CULTUREL DE DURBUY)
97. **Simon THIELMANNS** (CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT)
98. **Chantal THUNUS** (CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT)
99. **Shoreheh TIYANAR** (LE SENGHOR - CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK)
100. **Pia VAN BOXTEL** (LE SENGHOR - CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK)
101. **Zoé VAN CAMPEHOUT** (CENTRE CULTUREL DE BIEVRE)
102. **Nicky VAN DURME** (CENTRE CULTUREL DE HABAY)
103. **Clara VENTRE** (LA POSTERIE - CENTRE CULTUREL DE COURCELLES)
104. **Charline VIDTS** (FOYER CULTUREL DE BELOEIL)
105. **Graziella WATTECAMPS** (FOYER SOCIOCULTUREL D'ANTOING)
106. **Valentin WERY** (FOYER CULTUREL DE BELOEIL)

Bienvenue à tous!

Membres de l'asbl en 2021

178 membres en 2020

105 nouvelles demandes

47 démissions

= 236 membres de l'AG issus de 86 CC

ou presque 1 travailleur du secteur des CC sur 5

PERSPECTIVES 2021

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

Mon année 2021 avec l'ASTRAC,
mes souhaits pour l'action de l'ASTRAC en 2021

Consigne:

- Si votre réponse est OUI, mettez-vous DEBOUT

- Si votre réponse est NON, restez ASSIS

En 2021, les vidéo-rencontres continueront à m'intéresser – même après la reprise du travail en présentiel.

OUI

NON

En 2021, je vais utiliser ma Carte pro

OUI

NON

En 2021, l'ASTRAC doit (mieux) défendre le rôle essentiel et spécifique des Centres culturels.

OUI

NON

Cela m'intéresserait de participer avec l'ASTRAC à un projet de formation-action sur la mise en pratiques des droits culturels.

OUI

NON

Cela m'intéresserait de participer, avec l'ACC et l'ASTRAC, aux réflexions pour mettre sur pied une structure fédérative unique.

OUI

NON

2021, vu de notre perspective…

Perspectives 2021: 6 défis à relever

1. **Renouveler la reconnaissance:**
   peaufiner le futur plan d'action ACC-ASTRAC, dresser les fondations d'une structure fédérative unique
2. **Consolider l'équipe, évoluer ensemble:**
   cultiver le plaisir de travailler ensemble, repenser la répartition des rôles et des responsabilités, *un peu – beaucoup – passionnément – pas du tout…* ?
   à trois, et ensuite, avec l'ACC
3. **Relancer l'action de la PEP, en tirant des enseignements de la crise sanitaire:**
   Quid des projets mis en standby? Quelles thématiques privilégier ? Quelle place pour le décret? Comment associer les professionnels qui ne sont pas directeur/animateur? Et le numérique ?
4. **Entrer en formation-action « Paideia » (mise en pratiques des droits culturels)**
   avec les équipes des CC et d'autres professionnels et acteurs proches des CC
5. **Défendre l'exercice effectif des droits culturels par tous, en toutes circonstances**
   défendre, expliquer le rôle essentiel des acteurs culturels, avec les représentants des autres secteurs, participer aux actions de militance … sans s'y perdre
6. **Faire le tri…**
   dans nos ambitions…
   face à l'explosion des réunions, tout en restant présent dans les lieux où notre voix doit être entendue

BUDGET 2021

ASTRAC

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

RENOUVELLEMENT DU CA

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

sortants en 2021 (élus en 2018 pour 3 ans)	sortants en 2022 (élus en 2019 pour 3 ans)	sortants en 2023 (élus en 2020 pour 3 ans)
JUSTINE DANDOY	PIERRE FASBENDER	VALERIE LOSSIGNOL
CHRISTOPHE LOYEN	BENJAMINE HUYGHE	BERNARD MICHEL
PASCALE PIERARD	PIERRE MATIVA	MAUD MALLET
LAURENT HABRAN	HERVE PERSAIN	ADELINE DEGRAUX
FLEUR SIZAIRE	SABINE LAPÔTRE	MANON ISTASSE
	LAURENCE VANDERMEREN	STEPHANE JACOB

Administrateurs qui représentent leur candidature:

- Justine Dandoy (CCAHuy)
- Christophe Loyen (CC Chênée)
- Laurent Habran (CC Florennes)
- Fleur Sizaire (MC Quaregnon)
- Pascale Piérard (CC Ourthe et Meuse)

Merci pour votre soutien à notre asbl!

ASTRAC

Réseau des professionnels en Centres culturels, asbl

Essentiels