



# Assemblée Générale

- 11 juin 2019 -



Centres Culturels  
agréés de la Communauté  
Wallonie-Bruxelles



# CONTRAT PROGRAMME

2021 > 2025



Centres Culturels  
agréés de la Communauté  
Wallonie-Bruxelles

# Assemblée Générale – 11 juin 2019

## Ordre du jour

- **Approbation PV AG du 28/3/2019**
- **Inscription d'éventuels divers**
- **Agréation AISBL « Baobab », candidat membre effectif**
- **Contrat Programme 2021-2025**
  - **Projet d'action socioculturelle**
  - **Convention avec la Ville de Leuze-en-Hainaut**
  - **Budget prévisionnel 2021-2025**
- **Divers**
- **Verre de l'amitié**

# Assemblée Générale – 11 juin 2019

## Ordre du jour

- Approbation PV AG du 28/3/2019
- Inscription d'éventuels divers
- Agréation AISBL « Baobab », candidat membre effectif
- Contrat Programme 2021-2025
  - Projet d'action socio-culturelle
  - Convention avec la Ville de Leuze-en-Hainaut
  - Budget prévisionnel 2021-2025
- Divers
- Verre de l'amitié

# Assemblée Générale – 11 juin 2019

## Ordre du jour

- Approbation PV AG du 28/3/2019
- Inscription d'éventuels divers
- Agréation AISBL « Baobab », candidat membre effectif
- **Contrat Programme 2021-2025**
  - **Projet d'action socio-culturelle**
  - **Convention avec la Ville de Leuze-en-Hainaut**
  - **Budget prévisionnel 2021-2025**
- Divers
- Verre de l'amitié

# Contrat Programme 2021 > 2025

## Présentation

1. Rappel du contexte
2. Projet d'action socio-culturelle
3. Convention avec la Ville de Leuze-en-Hainaut
4. Budget prévisionnel 2021-2025

# Contrat Programme 2021-2025

## ➤ 2014 : « Leuzoscope » > CP 2016-2020

- 2 axes prioritaires : valorisation & participation

## ➤ 2019 > CP 2021-2025

< Evaluation projets 2016-2018

< Sondage du territoire (acteurs / mutations / attentes)

< Auto-analyse (nos forces / nos faiblesses / nos atouts...)

## ➤ **Sondage du territoire :**

- Souhait d'être acteur du territoire, de pouvoir proposer des idées, interpeller
  - Territoire en mutation ?
- Motivation à participer
- Convivialité et proximité appréciées
- Beaucoup de talents (artistes, artisans, savoirs faire...)
- Diversité de richesses à découvrir (patrimoine, lieux insolites, histoires...)
  - Pas suffisamment connus
- Nombreux acteurs (associations, institutions, groupes...)
  - Manque de réseau entre eux
  - Trop peu connus parfois

## ➤ **Forces & faiblesses du CCL :**

- Petite équipe... mais bien entourée
- Confiance des partenaires et des citoyens
- Meilleure connaissance du territoire (acteurs, lieux, possibilités...)
- Nouvel outil : intelligences collectives



# Projet d'action socioculturelle

1 axe prioritaire, 3 catégories :

# PARTICIPATION



FACILITATEUR  
d'accès à la culture



Lanceur  
d'APPELS



CO-  
CONSTRUCTEUR

**FACILITATEUR**  
**d'accès à la culture**

- **Aides-services aux autres acteurs du territoire**  
matériel festivités, locaux, conseils, agenda associatif.
- **Diffusion culturelle & artistique**  
spectacles, cinéma, stages, ateliers créatifs...
- **Partenariats de diffusion**  
aide logistique et/ou communication pour projets ponctuels

**Lanceur d'APPELS**

- **Appels à participation pour projets pré-définis**

**CO-**  
**CONSTRUCTEUR**

- **Construction de projets avec les partenaires (citoyens, associations, institutions...) dès le début**

## DIFFUSION =

= Spectacles jeune public & tout public (théâtre, concerts, danse, humour...)

= Ciné club & ciné familles

- ✓ Spectacles & films sélectionnés par l'équipe
- ✓ Partenariats de diffusion (soutenir les programmations d'autres via communication et/ou logistique)
- ✓ Spectacles/films à thème > Appel à des associations thématiques locales ++
- ✓ **Favoriser décentralisation spectacles (chez l'habitant, lieux insolites...)**
- ✓ **Favoriser les « petites formes » (convivialité, proximité)**
- ✓ Favoriser la mobilité vers les CC voisins si spectacle remarquable
- ✓ **Carte de fidélité & tarifs préférentiels ++**

## ATELIERS CREATIFS =

- = Ateliers permanents (enfants / ados / adultes / publics mixtes)
- = Stages créatifs pendant vacances scolaires (6>10 ans)
- = Ateliers éphémères (modules techniques artistiques)

- ✓ Offre diversifiée (diversité des techniques et des âges ciblés)
- ✓ En lien avec événements (carnaval, bal....) ++
- ✓ Valorisation via Fête des ateliers ++
- ✓ Valorisation co-construite des ateliers (concerts Let's Rock, expos...) ++
- ✓ Développement de nouveaux ateliers (éphémères & permanents)
- ✓ Partenariats avec d'autres acteurs locaux (pour thématique, pour événement, mixité des publics, décentralisation...) ++

## AIDES-SERVICES =

= Agenda associatif

= Matériel pour festivités

= Locaux, salles... (pour réunions, festivités, projections...)

= Conseils (administratifs, pour trouver artistes ou lieux...)

- ✓ Continuer les aides services
- ✓ Augmenter la visibilité des associations :
  - ✓ Agenda associatif & valves
  - ✓ Création répertoire & portraits des associations
- ✓ Création de répertoires :
  - ✓ Associations locales et comités
  - ✓ Lieux insolites, locaux...
  - ✓ Artistes & artisans
  - ✓ Matériel à partager (& conditions d'accès, dans et hors entité)

## EVENEMENTS RECURENTS =

= Qui ont lieu chaque année ; organisés seul ou avec d'autres.

### ➤ LEUZE-EN-FOLIE

- ✓ CCL propose des spectacles Place du Jeu de Balle
- ✓ En concertation avec les JLA ++
- ✓ Intégrer davantage les associations locales à s'y produire (ateliers CCL, ateliers de gym, danse...)

### ➤ CARNAVAL DES ENFANTS

- ✓ Equipe de coordination pour co-construction
- ✓ Equipe déco > scénographie ++ (avec artiste formateur)
- ✓ Appel aux groupes, artistes, fanfares (animation cortège)

## ➤ FETES DE LA MUSIQUE



- ✓ Concerts dans lieux insolites, dans le « quotidien des gens »
  - ✓ Organiser rencontres entre lieux d'accueil pour étoffer la fête (ateliers créatifs? Autres animations?)
- ✓ Appel aux associations pour accueillir concert/animation musicale
- ✓ Co-construction avec Culture.Wapi (régional)
- ✓ Création répertoire des musiciens locaux (pros & amateurs)
- ✓ Création d'une galerie de portraits des musiciens Leuzois, valorisés dans l'espace public
- ✓ Encourager la mise à l'honneur de la musique partout (ex : chants à l'école..)

## ➤ BAL AUX LAMPIONS

- ✓ Événement en réflexion

# CULTURE & ENSEIGNEMENT =

= Théâtre, Cinéma , Projets créatifs & artistiques à l'école

= Maternelles, Primaires, Secondaires (& Helha)

= Tous réseaux confondus

= Enseignement général, technique, professionnel & spécial

- ✓ Programmer spectacles & films adaptés au public
- ✓ Médiation scolaire ++ = bord de scène ; rencontre artistes et/ou expert théma ; dossier péda...
- ✓ Priorité aux spectacles de « petite forme » >amener les spectacles dans les écoles (proximité)
- ✓ **Concertations CCL & enseignants :**
  - ✓ Pour mieux cibler l'offre (spectacles, films ou projets)
  - ✓ Pour faciliter les collaborations, la médiation, etc.
  - ✓ Avec délais plus longs
- ✓ **Concertations avec la bibliothèque communale :**
  - ✓ Prolongations via livres
  - ✓ Constructions de propositions conjointes



## [REC] = Réseau Égalité des Chances

= Ex-Commission Pluri'Elles

= **Ré-élargi** au questions « **Égalité des chances** » (logement, pauvreté, genre, mobilité...)

= CCL & PCS & Planning Familial « Le Safran » & citoyens  
... & invités/experts occasionnels

- ✓ Projet thématique construit avec les partenaires.
- ✓ Créneau « culturel & expression artistique » pour le CCL (film, atelier créatif, expo, ...)
- ✓ 1 projet / an (dimension variable, **calendrier flexible**)

# CINEMA =

= Cinéma tout public & jeune public (scolaire)

- ✓ **Ciné club & Ciné Familles** = Films sélectionnés par CCL
  - ✓ Avec parfois intervenant (expert ou membre de l'équipe du film)
  - ✓ Avec parfois atelier créatif (ciné familles)
- ✓ **Ciné Citoyen** = co-programmation avec associations leuzoises, thémas « questions de société »
- ✓ **Ciné Culte (avec CHAL)** = co-progra. films historiques + cadrage historique
- ✓ **Cin'Echange (avec [REC])** = co-programation thème « Egalité des chances »
- ✓ **Ciné « Jeunes »** =
  - ✓ Commission composée d'adolescents & appui CCL pour invités de marque
  - ✓ Créé au départ via écoles secondaires
- ✓ **Recyclage créneaux horaires**

# PROJETS PARTICIPATIFS =

= Projets Co-construits avec des habitants

- ✓ Projet avec appel bien ciblé / cadré (Ex : Carnaval, Renc'Arts...)
- ✓ Projets co-construits de A à Z ++ (Ex 2019 : Parcours spectacle à Blicquy, Skateparc à Tourpes)
- ✓ **Maintenir le contact avec associations de terrain**
- ✓ **« Faire réseau » entre comités, entre associations... (rencontres inter-asso)**
- ✓ **Rendre les coulisses des projets visibles**
- ✓ **Outiller la participation & la force de proposition des partenaires potentiels**
  - ✓ **RDV d'inspirations**
  - ✓ **Formations aux outils d'intelligence collective ++**
  - ✓ **Site « gare centrale »**

# SOUTIEN AUX ARTISTES ARTS PLASTIQUES =

= Expos présentées dans locaux du CCL

=/= Expos dans d'autres lieux (> voir projet participatifs, [REC] ou diffusion)

- ✓ Mise à disposition de :
  - ✓ Locaux, cimaises, grilles (~~soeles~~, ~~cadres~~, vitrines)
  - ✓ Aide à la communication
- ✓ Expos autonomes (vernissage? atelier?...)
- ✓ Accessible à qui?
  - ✓ Aux artistes (pro ou amateurs) de la région, issus des ateliers, d'écoles...
  - ✓ Aux associations (trace/photos d'un projet réalisé...)
- ✓ ! Ne pas (trop) perturber occupation habituelle des lieux
- ✓ Œuvres non-assurables
- ✓ ! Nouveauté à faire connaître au public

## CONCERTATION CREATIVE =

= Rencontres trimestrielles entre acteurs socioculturels Leuzois  
(CCL, CDHO, PCS, Echeveau, Bibliothèque, Bonneterie, Leuze-en-Transition)

= Existe depuis 2018

- ✓ Echanges d'infos & entraide
- ✓ Concertations pour court/moyen et long terme
- ✓ **Co-constructions de projets**

## ACCESSIBILITE POUR LES PUBLICS =

- Physique
- Géographique
- Financière
- Décisionnelle
- Symbolique

- ✓ Accessibilité physique
- ✓ Accessibilité financière :
  - ✓ Tarification démocratique
  - ✓ Activités gratuites
  - ✓ Prix spéciaux : Art 27, tarifs « groupes », tarifs « familles
  - ✓ Collaborations avec le CPAS pour augmenter l'accès à l'Art 27
- ✓ Accessibilité Géographique :
  - ✓ Décentralisations ++
  - ✓ Taxi social CPAS?

# ACCESSIBILITE POUR LES PUBLICS =

- Physique
- Financière
- Géographique
- Symbolique
- Décisionnelle

## ✓ Accessibilité symbolique :

✓ Médiation culturelle (scolaire & tout public) ++

✓ Débats

✓ Experts & collaborations partenaires thématiques... ++

## ✓ Accès aux décisions :

✓ Conseil d'Orientation

✓ Esprit « co-construction » & intelligences collectives

✓ Concertations & réseau

✓ Sondages du terrain (réalisés avec d'autres partenaires)

# Nouvelles démarches (synthèse)

- ✓ **Inspirer, donner envie, encourager la participation :**
  - ✓ Montrer des exemples venus d'ailleurs
  - ✓ Célébrer les réussites
  
- ✓ **Outiller la participation :**
  - ✓ Formation de l'équipe d'animation aux outils d'intelligence collective
  - ✓ Rendre visibles les étapes de construction du projet
  - ✓ Facilité d'accès à l'info : site internet comme « gare centrale »
    - ✓ Stockage des ressources/idées PV réunions
    - ✓ Agenda de préparation
    - ✓ Mode d'emploi du « comment rejoindre le projet »
    - ✓ Traces étapes passées
  
- **Rallonger les délais**



- ✓ **Réseaux & partenariats :**
  - ✓ Favoriser les rencontres entre acteurs du territoire
  - ✓ Le CCL à sa « juste place » d'acteur socioculturel, artistique & créatif , aux côtés d'autres acteurs
  
- ✓ **Mieux connaître notre territoire, le valoriser, le faire connaître :**
  - ✓ Création de répertoires (artistes, lieux, matériel, ressources...)
  
- ✓ **Auto-évaluation continue :**
  - ✓ Evaluations opérationnelles (projets)
  - ✓ Avec le Conseil d'Orientation
  - ✓ Regard extérieur
  - ✓ Suivi / évolution de ce Contrat Programme 2021 > 2025

**+ Continuer coopération régionale (CC Pays Vert)**

# Contrat programme 2021 > 2025

## Convention CCL & Ville

**CONTINUITÉ**

- ✓ **Contribution financière : 142 463€/an** (à pd 2020, avec indexation automatique)
- ✓ **Aides directes & indirectes**
  - ✓ **Aide à la gestion technique et administrative :**
    - ✓ Salle des fêtes & Pavillon Coron
    - ✓ Matériel festivités
    - ✓ Aide technique pour maintenance bâtiment Dujardin
  - ✓ Mise à disposition de **personnel Service Travaux/Festivités** (à la demande)
  - ✓ Mise à disposition **service « imprimerie » & « poste »**
  - ✓ Mise à disposition **du bus pour transports d'élèves** (projets scolaires)
  - ✓ Mise à disposition de **locaux**
    - ✓ Bureaux, locaux ateliers, stockage et petite salle Dujardin (**via RCA**)
      - > Assurances et frais de fonctionnement à charge du CCL.
    - ✓ Dépôt matériel (à Leuz' Arena)
    - ✓ Pour activités : Salle des Fêtes, Pavillon du Coron, locaux communaux (à la demande)

# Plan financier 2021-2025

		2021	2022	2023	2024	2025
Index = indice santé						
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>	<b>60/64</b>	<b>367.350,00 €</b>	<b>371.227,50 €</b>	<b>375.168,98 €</b>	<b>379.175,49 €</b>	<b>383.248,11 €</b>
Approvisionnements		3.500,00 €	3.500,00 €	3.500,00 €	3.500,00 €	3.500,00 €
Services et biens divers		126.900,00 €	126.900,00 €	126.900,00 €	126.900,00 €	126.900,00 €
Rémunérations, charges sociales, pensions (4,6ETP)		235.000,00 €	238.877,50 €	242.818,98 €	246.825,49 €	250.898,11 €
Am., réd. de valeur et prov. pour risques		1.800,00 €	1.800,00 €	1.800,00 €	1.800,00 €	1.800,00 €
Autres charges d'exploitation		150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €
<b>RECETTES</b>	<b>70/74</b>	<b>367.678,00 €</b>	<b>371.779,00 €</b>	<b>375.949,38 €</b>	<b>380.189,83 €</b>	<b>384.513,03 €</b>
1. CHIFFRE D'AFFAIRES		62.000,00 €	62.000,00 €	62.000,00 €	62.000,00 €	62.000,00 €
2. COTISATIONS, DONS, LEGS ET SUBSIDES		304.678,00 €	308.779,00 €	312.949,38 €	317.189,83 €	321.513,03 €
2.1. Cotisations membres		900,00 €	900,00 €	900,00 €	900,00 €	900,00 €
2.2. Ville de Leuze-en-Hainaut		149.528,00 €	151.121,00 €	152.742,00 €	154.391,00 €	156.080,00 €
	Subvention	144.028,00 €	145.621,00 €	147.242,00 €	148.891,00 €	150.580,00 €
	Aide à l'emploi APE - 2 points	5.500,00 €	5.500,00 €	5.500,00 €	5.500,00 €	5.500,00 €
2.3. FWB		152.000,00 €	154.508,00 €	157.057,38 €	159.648,83 €	162.283,03 €
	Subsides de fonctionnement	100.000,00 €	101.650,00 €	103.327,23 €	105.032,12 €	106.765,15 €
	Subvention non-marchand	52.000,00 €	52.858,00 €	53.730,16 €	54.616,70 €	55.517,88 €
2.4. Province		250,00 €	250,00 €	250,00 €	250,00 €	250,00 €
	Fonctionnement	250,00 €	250,00 €	250,00 €	250,00 €	250,00 €
	SPAS					
	HCT					
2.5. Autres subv. et sub. d'Op. privés ou publics		2.000,00 €	2.000,00 €	2.000,00 €	2.000,00 €	2.000,00 €
3. AUTRES PRODUITS D'EXPLOITATION		1.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €

# Contrat programme 2021 > 2025

## Budget prévisionnel 2021 > 2025

	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Total des charges</b>	367.350,00 €	371.227,50 €	375.168,98 €	379.175,49 €	383.248,11 €
<b>Total des produits</b>	367.678,00 €	371.779,00 €	375.949,38 €	380.189,83 €	384.513,03 €
<b>Résultats de l'exercice</b>	<u>328,00 €</u>	<u>551,50 €</u>	<u>780,40 €</u>	<u>1.014,34 €</u>	<u>1.264,92 €</u>

+ Loyer Dujardin intégré à la subvention et  
reversée à la RCA = 36 300€/an.

# Assemblée Générale – 11 juin 2019

## Ordre du jour

- Approbation PV AG du 28/3/2019
- Inscription d'éventuels divers
- Agréation AISBL « Baobab », candidat membre effectif
- Contrat Programme 2021-2025
  - Projet d'action socio-culturelle
  - Convention avec la Ville de Leuze-en-Hainaut
  - Budget prévisionnel 2021-2025
- **Divers**
- **Verre de l'amitié**



Merci!