

MARDI 7 FÉVRIER 2023
LA MARLAGNE

A close-up photograph of a hand holding a blue string. The hand is positioned in the lower-left quadrant, with the thumb and index finger gripping the string. The string extends diagonally across the frame towards the upper right. The background is a grey brick wall. In the upper right corner, a person's legs in blue jeans and white sneakers are visible, suggesting an outdoor setting. The image is framed by blue and yellow geometric shapes in the corners.

JPRO2023

TRACES ET RETOURS
DES ATELIERS

EN CAS D'ABSENCE DU RÉGISSEUR, BRISEZ LA GLACE!

Animé par **Régis Pelletti** et **Freddy Cacciatore** (Centre de validation des compétences des métiers techniques de spectacle).

INTRODUCTION

L'atelier s'est organisé en 2 sous groupes afin d'aborder des notions d'éclairages et de sonorisations.

Pour le groupe "sonorisation" nous avons abordé la chaîne électroacoustique d'une sonorisation plus communément appelé "le chemin du son", principe essentiel pour arriver à monter et câbler une sonorisation de base.

Chacun des maillons de cette chaîne ont pu être étayés d'exemples, trucs et astuces se rapportant à des situations concrètes rencontrées par les participants.

Un syllabus reprenant les informations ainsi que des schémas didactiques a été remis à chaque participant·e·s, document qui pourra servir de pense-bête lorsqu'ils seront confrontés à un montage de sonorisation de base.

Pour le sous-groupe qui participait à l'atelier "éclairage", des notions en lumière ainsi que des explications sur le matériel utilisé ont été vues.

Différents aspects ont été abordés en fonction des situations rencontrées par chaque participant·e propre à leur contexte de travail. L'idée était de les aiguiller au mieux dans la recherche de solutions face à leurs difficultés techniques spécifiques à la lumière.

TRACES DISPONIBLES

- Le chemin du son
- Notions d'éclairage
- Liste des participant·e·s inscrit·e·s