



# A LA DECOUVERTE DES DROITS CULTURELS

Animé par **Pascale Piérard** (Centre culturel Ourthe et Meuse, ASTRAC) et **Thibault Galand** (Plateforme d'observation des droits culturels).

## INTRODUCTION

Cet atelier de découverte des droits culturels a permis de tester quelques outils de méthode Paideia (développée par Réseau Culture 21 en France), qui s'inscrit dans la Déclaration de Fribourg. L'intérêt de Paideia est de proposer des approches ancrées dans les actions de terrain et de faciliter les traductions entre pratiques et théorie des droits culturels.

Les grands principes des droits culturels et les valeurs portées par la Déclaration de Fribourg ont été présentées à partir d'une capsule vidéo.

Les jeux testés étaient des outils d'appropriation des droits culturels:

- Dédale, un jeu de plateau
- 4 animations de « mise en jeu » de droits culturels, autour de: Identité-diversité, participation, patrimoine, communauté.

Outre une meilleure compréhension des droits à partir de ses propres représentations, ces jeux permettent de mieux reconnaître et appréhender des freins et leviers à l'exercice effectif des droits culturels, conscients et inconscients, au sein de nos pratiques

## TRACES DISPONIBLES

- Capsule vidéo
- Retranscription des notes prises au vol lors de l'atelier
- Liste des participant·e·s inscrit·e·s
- Présentation jeu Dédale - à venir
- Canevas d'animation jeux - sur demande