Evaluation JPRO 2023



Evaluation JPRO 2023

Processus global



Evaluation JPRO 2023

Table des matières



Présentation des résultats

- Google forms rempli par les participants es (une soixantaine)
- Commentaires des équipes et du CA
- Retours par mail de certains participants
- Fiches d'évaluation avec gommettes



Mise au travail

• Individuelle et puis collective

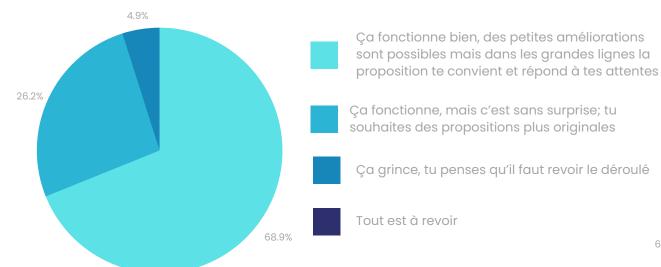


Conclusions

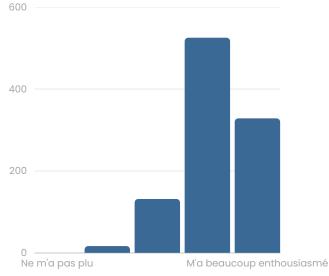
Pour nourrir les prochaines JPRO

APPRÉCIATION GÉNÉRALE ET MOTIVATIONS

La JPRO selon toi ...

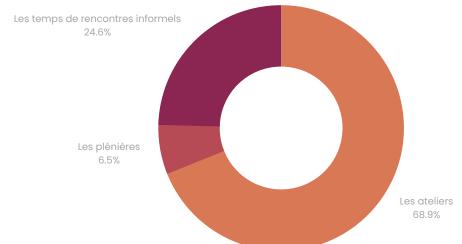


Ce qui était proposé à la JPRO23

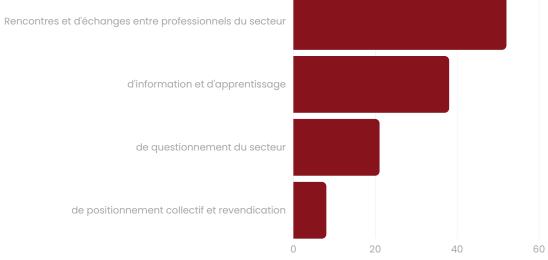


APPRÉCIATION GÉNÉRALE ET MOTIVATIONS

Tu viens surtout pour:

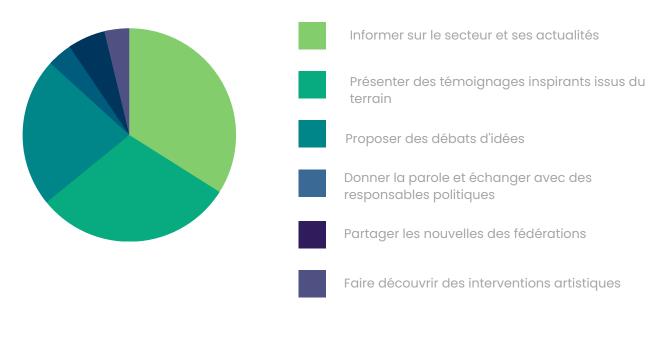


Tu attends que la JPRO soit avant tout un espace de :

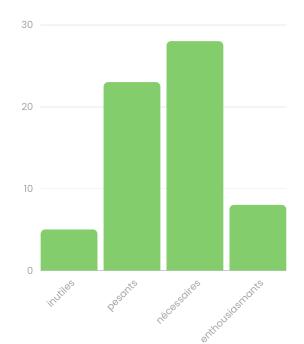


Les séances plénières

Pour toi une plénière sert à



Selon toi les moments en plénière sont :



Les séances plénières :

Remarques sur la forme	Remarc	ues sur	la forme
------------------------	--------	---------	----------

Remarques sur le fond

Propositions des participants'es

Trop long

Manque d'intérêt pour le contenu

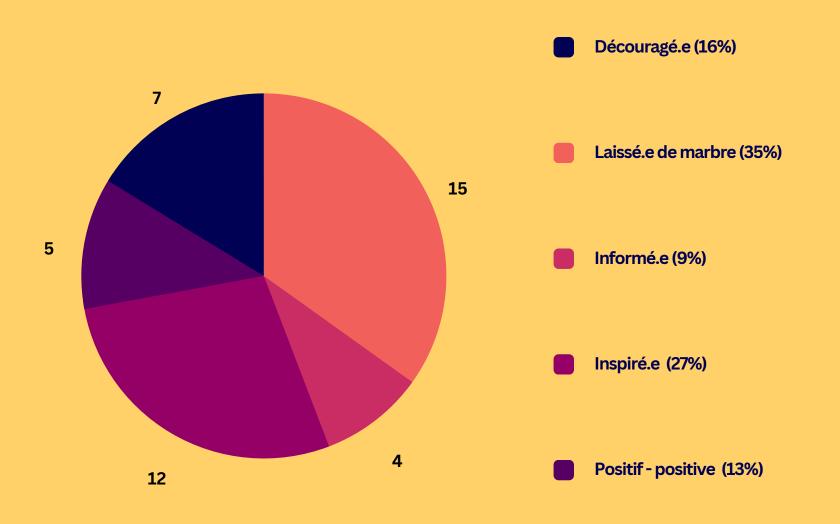
Ponctuer le contenu par des pauses, des jeux, des moments participatifs

Manque de dynamisme, d'interactivité, le public s'endort

Rien appris de nouveau, sujet survolé Proposer un moment questionréponse

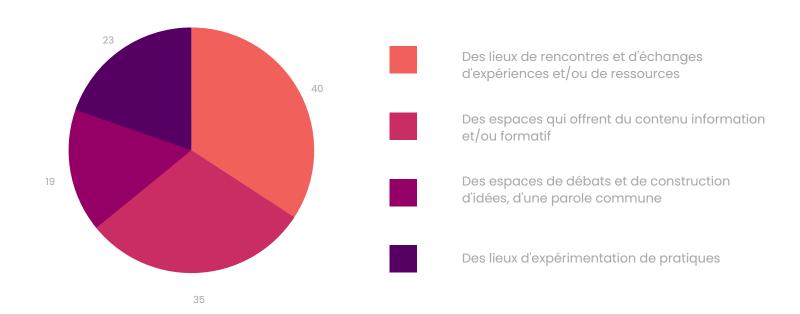
Visuel trop statique, Power Point pas beau Manque d'exemples concrets de pratiques, résultats, essais/erreurs S'arrêter sur une thématique précise et approfondir le sujet à travers des débats, témoignages, interventions de spécialistes, etc.

Après la séance plénière de la JPRO23 je me sens:



Les ateliers

Tu attends des ateliers qu'ils soient:



Les ateliers

Remarques sur la forme	Remarques	sur	la forme
------------------------	-----------	-----	----------

Remarques sur le fond

Propositions des participants'es

Dynamique, participatif

Trop descendant, manque de concret pour certains ateliers

Des pauses pendant les ateliers

Trop court - dense frustration lié au temps de parole - trop grand nombre de participants

Instructif, utile, exploitable

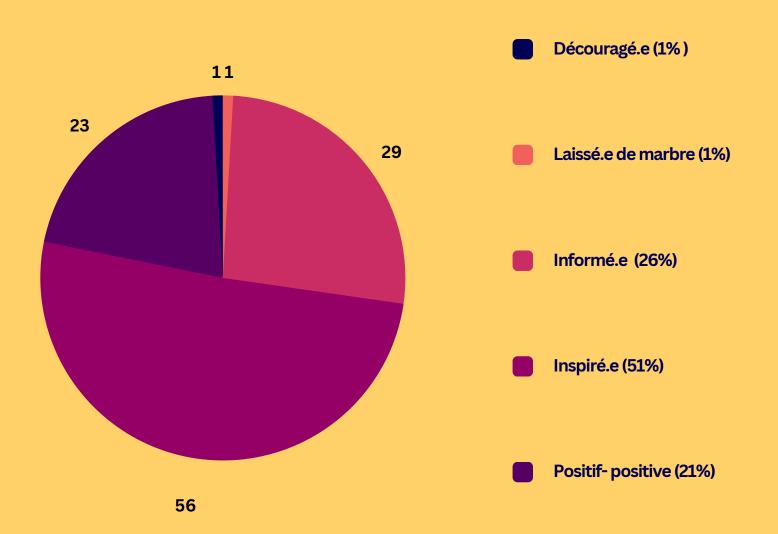
Faire une partie des ateliers dehors

Bon intervenant- casting réussi

Mise à disposition d'outils, découverte de techniques intéressantes

Ressortir avec plus d'outils concrets

Après mon atelier à la JPRO je me sens:



Yoga du rire ou développement personnel Organisation d'un festival

Remplacement des projecteurs par du LED

Formation risque

électrique

Formation premiers secours

Atelier son et lumière module 2 (pratique)*

Les nouveaux outils culturels

Idées ateliers

Récolter des avis de manière fun (pour le contrat programme)

> Logiciels vidéoaudio-éclairage

territoire rural (aînés, jeunes, écoles,..)

Mobilité en

Formation incendie

Le travail avec les bénévoles

Animation de sa gourvenance

Participation des aînés

Programmation dans

Qlab

beaucoup de demandes



- Manque de convivialité d'être assis à table
- Prévoir plus de sandwichs végétariens

La Jpro23 en pratique

Horaire et moment informel

- Drink de clôture (presque 50%)
- Modifier le temps de pause (20%)
- Cela termine trop tard

Général

 Seulement 10 ateliers pour 200 participants

Lieu

- Changement de lieu (20%)
- Plus proche des transports en commun
- Local aveugle négatif
- Froid dans la salle Multimédia
- Cadre reposant
- On en profite très peu vu que la journée est dense
- 1/2 h d'atelier dehors = bonus
- Inaccessible en transports en commun
- Les pièces en sous-sol sont vraiment désagréables, sans fenêtre
- Envie d'un autre endroit (CA)

Communication

- Recevoir de meilleurs informations quand on arrive
- Confirmation de participation reçue trop tardivement

Les retours du CA et de l'équipe

APPRÉCIATION GÉNÉRALE ET MOTIVATIONS

- Importance des moments d'échanges informels
- Sortie d'équipe (les directions peuvent faire prévaloir cet aspect)
- Émulsion du secteur pour la JPRO

L'APRÈS JPRO

• Les traces arrivent trop tard (équipe)

PRÉPARATION

- Cartes pro, compta, cartes membres, tout arrive en même temps (équipe)
- Difficulté de trouver des idées d'ateliers, en particulier pour certains métiers

LA JPRO23 EN PRATIQUE

- Coincés sur une chaise pendant le repas
 moins de rencontres
- Envie d'un autre endroit
- Souhait de vivre la JPRO en tant que participant.e

Mise au travail

SUJETS DE RÉFLEXION

RAISON D'ÊTRE

- Identité, objectifs
- Capacité
- Date
- Communication
- Évaluation la journée
- Formule générale
- ...

SLIDES 5 ET 6 SLIDES 14 ET 15

ATELIERS

- Idées ateliers pour 2024
- Encadrement des animateurs·rices
- Les traces
- La place des intervenants·es ext.
- ...

SLIDES 10 À 13

PLÉNIÈRE

- Contenu
- Format, dynamique
- intervenants
- Visuel
- Place dans l'orga générale
- ...

SLIDES 7 À 9

CONVIVIALITÉ

- Le repas
- Les pauses
- Drink
- Moments informels
- Le lieu
- ...

SLIDE 11, SLIDES 14 ET 15

Mise au travail

Exemple de format pour la réflexion individuelle

ENSEIGNEMENTS
PROPOSITIONS
PROPOSITIONS
PROPOSITIONS

