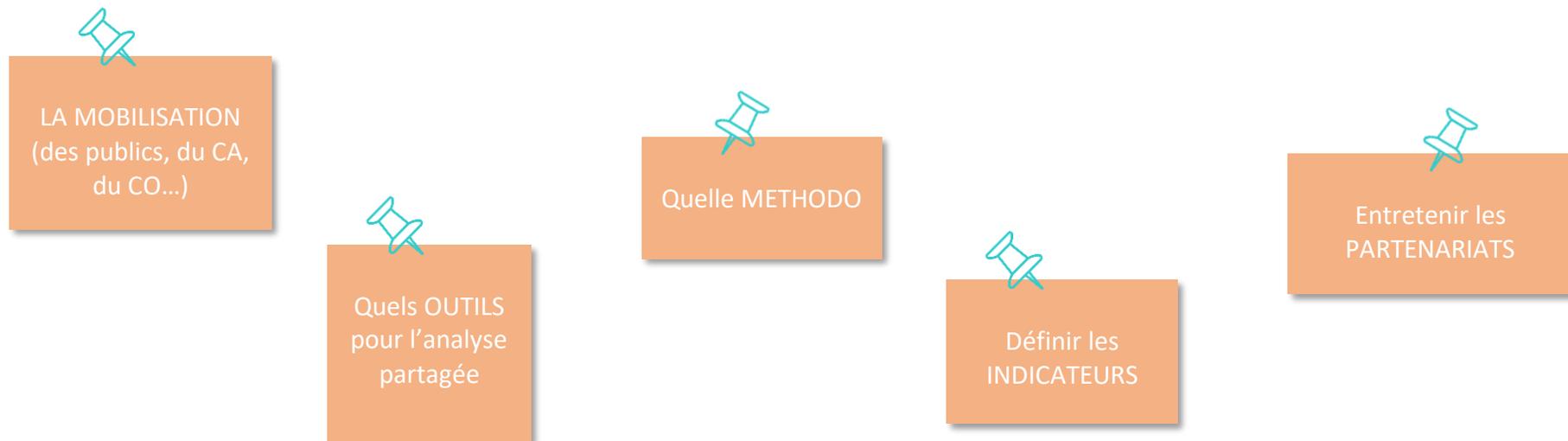




Le renouvellement des reconnaissances : pistes pour alléger les procédures et rétroplanning

Dans le cadre de la reconduction des contrats-programmes, l'atelier du 30/01/24 proposait un moment d'échange et d'accompagnement pour les professionnel·les en charge des prochains renouvellements de leur dossier de reconnaissance. Les objectifs de cette rencontre sont une mise en perspective des problèmes rencontrés, un échange sur les bonnes pratiques inspirantes ou encore permettre l'élaboration d'un rétroplanning.

1. Les difficultés rencontrées



2. Quelques conseils

Bonnes pratiques

JPRO 30/01/2024

TRANSVERSALES

Se faire confiance

Relire l'exposé des motifs et les définitions issues du décret

S'aider de la boucle procédurale

Rationaliser

Utiliser les accompagnements

Travailler avec d'autres CC (même territoire, mêmes enjeux...)

Transmettre des versions intermédiaires à l'inspection

AUTOEVALUATION

Partir de quelques thématiques générales (vie du CC, missions, droits culturels...)

Utiliser les rapports d'activités annuels pour évaluer en continu

Récolter les livrables au cours du temps et les compiler en annexe de la demande

Organiser des mises au vert (en équipe, avec d'autres CC...)

Mettre à jour les éléments significatifs en priorité

ANALYSE PARTAGEE

Ne pas tout réinventer

Démarrer par la mise à jour des données froides

Limiter les éléments à analyser

Observer en continu pendant les actions

Prendre connaissance des diagnostics des autres associations du territoire

Utiliser les réunions/révisions avec les opérateurs FWB pour démarrer

Consulter les exemples des autres CC (site ASTRAC)

Commencer dès l'année 1 de votre CP

3. Vos propositions

- Pour l'analyse partagée

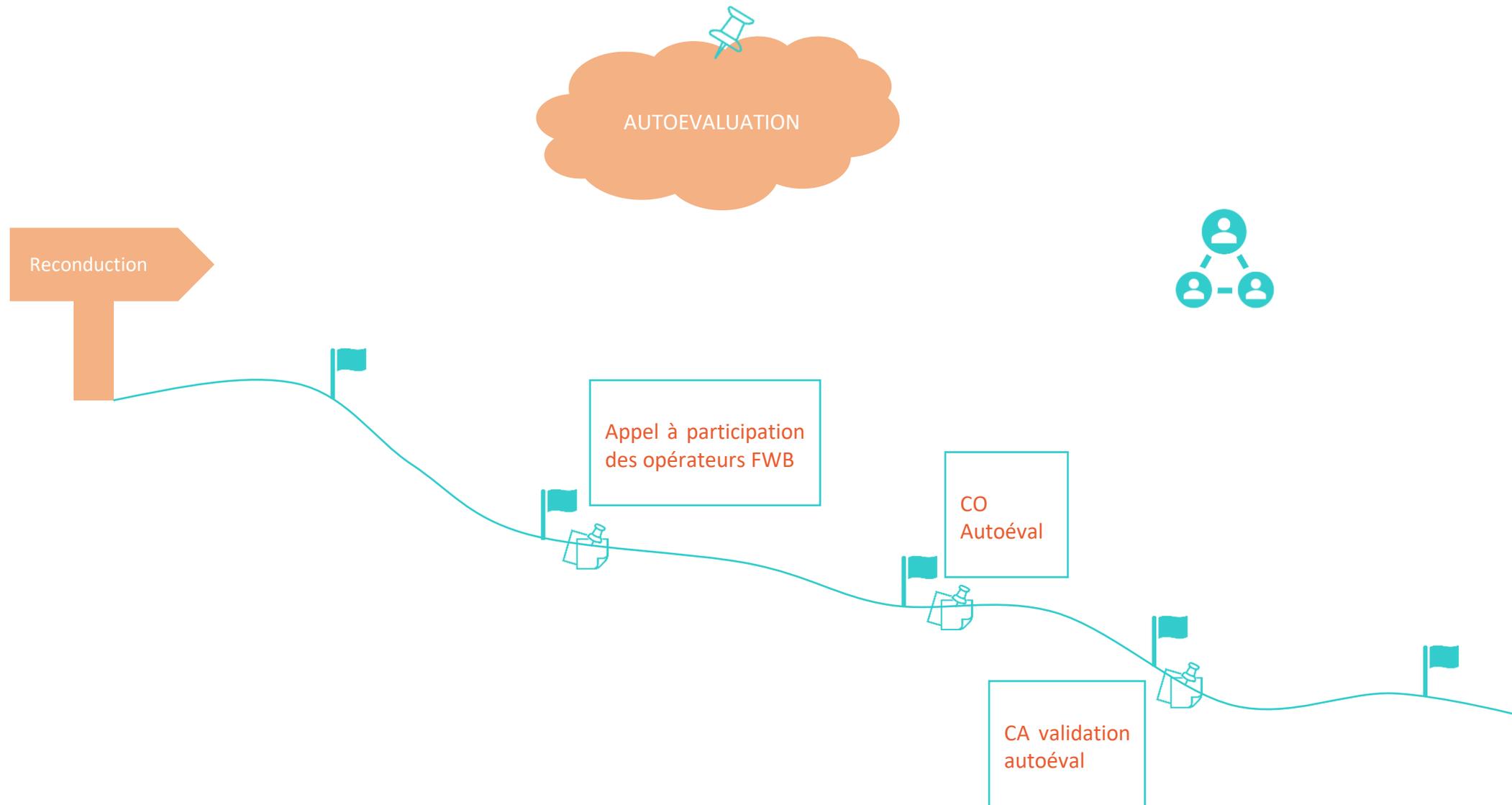
- **Collectif artistes** sur le territoire pendant 3 mois => Madame Georgette (photo) (récolte artistique sur la commune, espace public, écoles...)
- **Carte subjective** (pépite/cailloux) + nouvelle découverte du territoire
- **Mobiliser** de façon ludique (jeu de l'oie, photolangage)
- **Enquêter** dans l'espace public (crieur, sur marché...)
- **Offrir** un avantage pour inviter à répondre (tombola...)
- **Parcours** mis en scène sur le territoire dans un bus anglais
- Faire du **teasing** pour annoncer l'AP (des « ? » imprimés dans les rues)
- **Interroger** avec une question ciblée
- **Louer** un espace dans un quartier pour être au cœur pendant une longue durée
- Circuler avec une **bétaillère** dans les quartiers, avec des animateur·ices (récolte parole des passant·es)
- Outil d'expression destiné aux **enfants** (jeu dispo au CC Fosses)

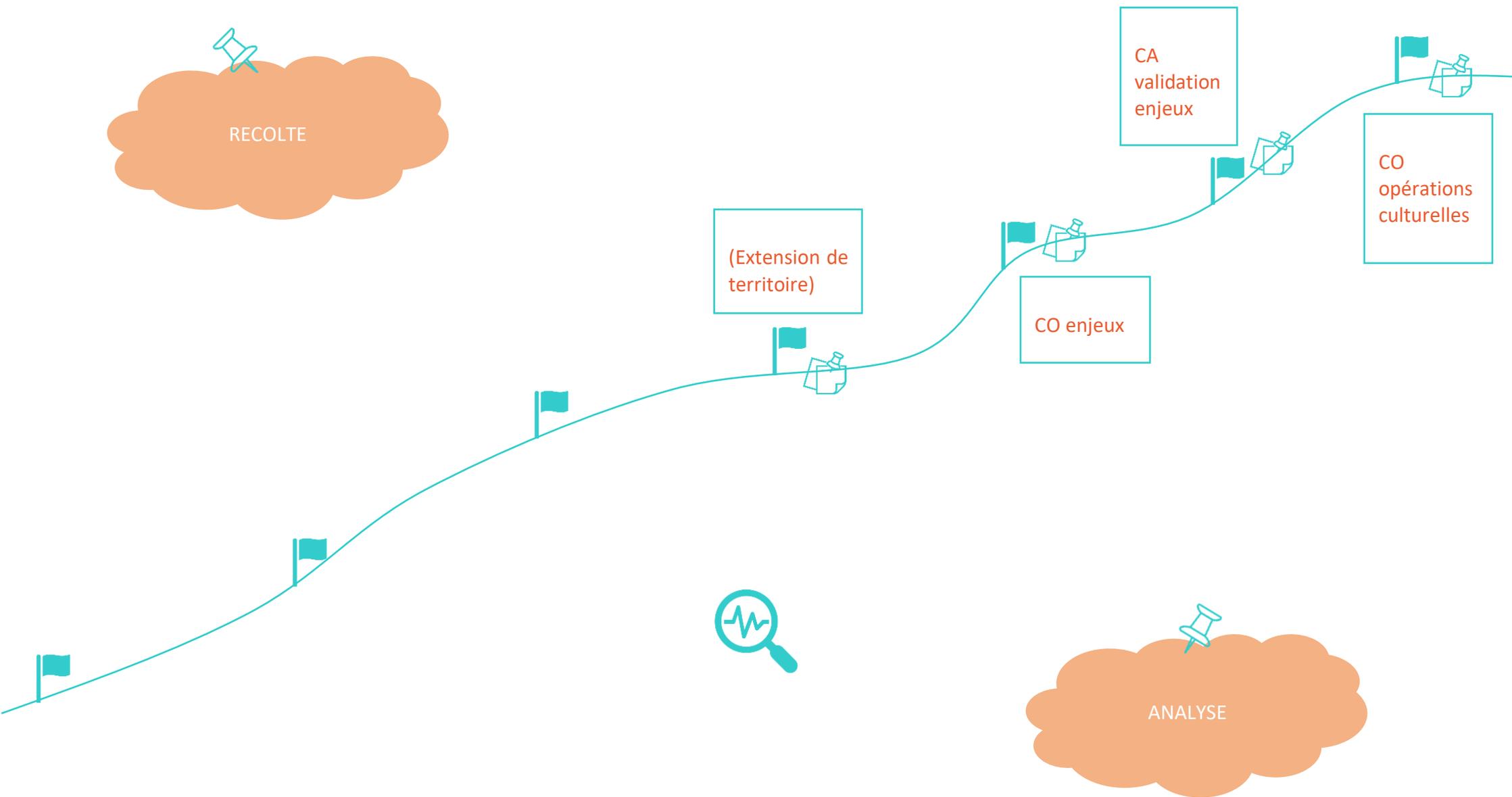
- Plus globalement

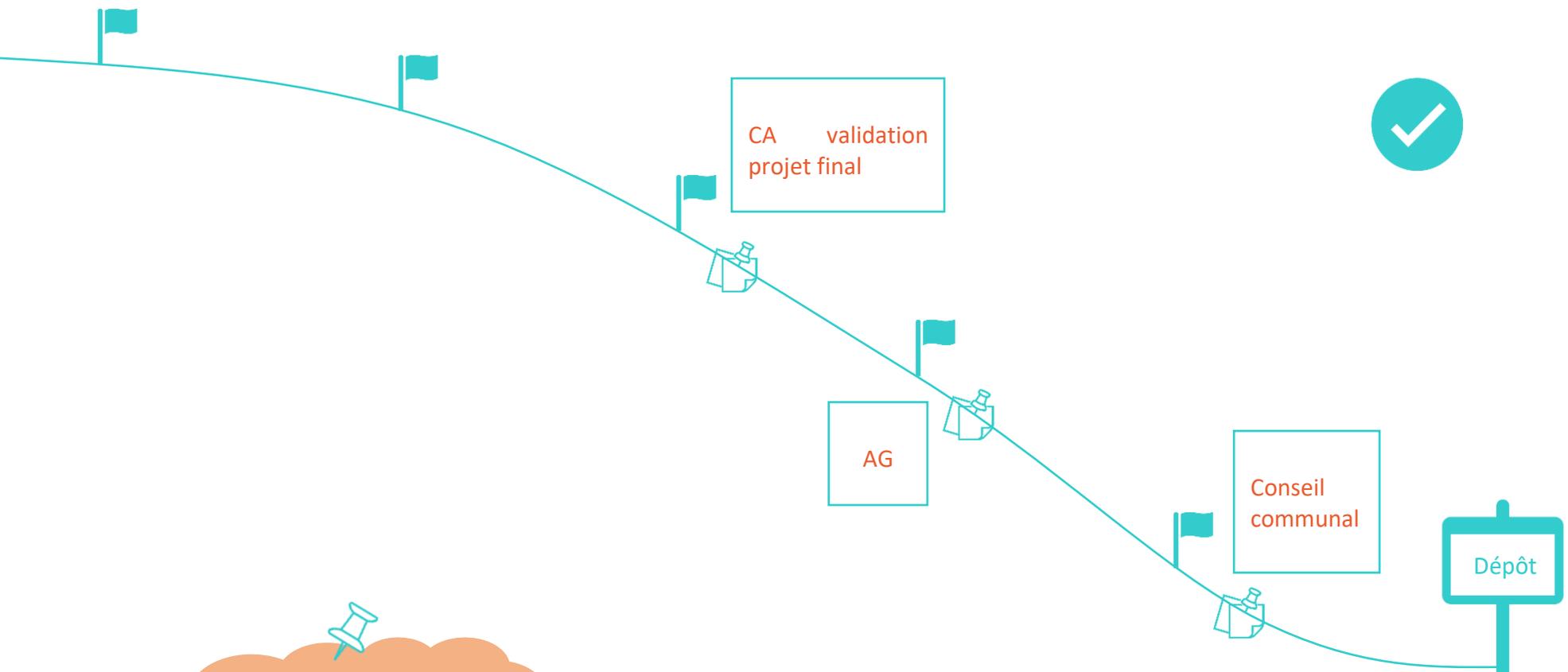
- S'appuyer sur l'expertise des partenaires
- Formaliser tous les types de rencontres
- Mobiliser les partenaires sur une question précise (sur une action, un quartier...)
- Coécriture du dossier (en équipe, avec un externe)

3. La ligne du temps sur 18 mois

Les étapes de la ligne du temps qui ont été coconstruites lors de l'ateliers sont recommandées. Nous vous renvoyons vers le memento pour identifier celles qui sont obligatoires. Ces étapes peuvent être réalisées plus rapidement en fonction du contexte propre à chaque Centre culturel.







CA validation
projet final

AG

Conseil
communal

Dépôt

FINALISATION