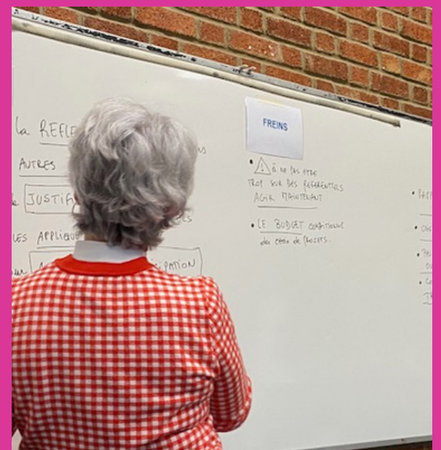
Evaluation

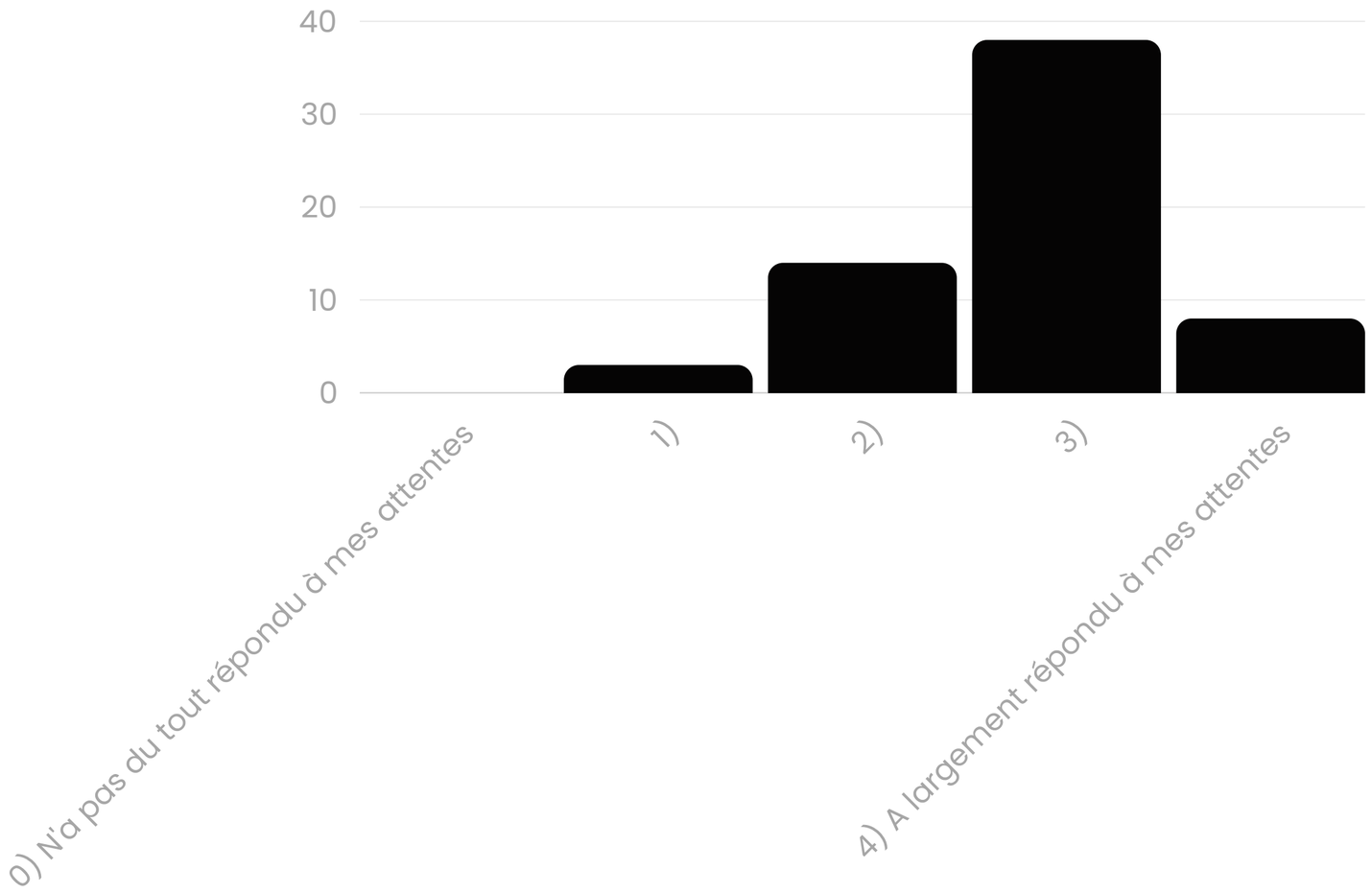
JPRO2025



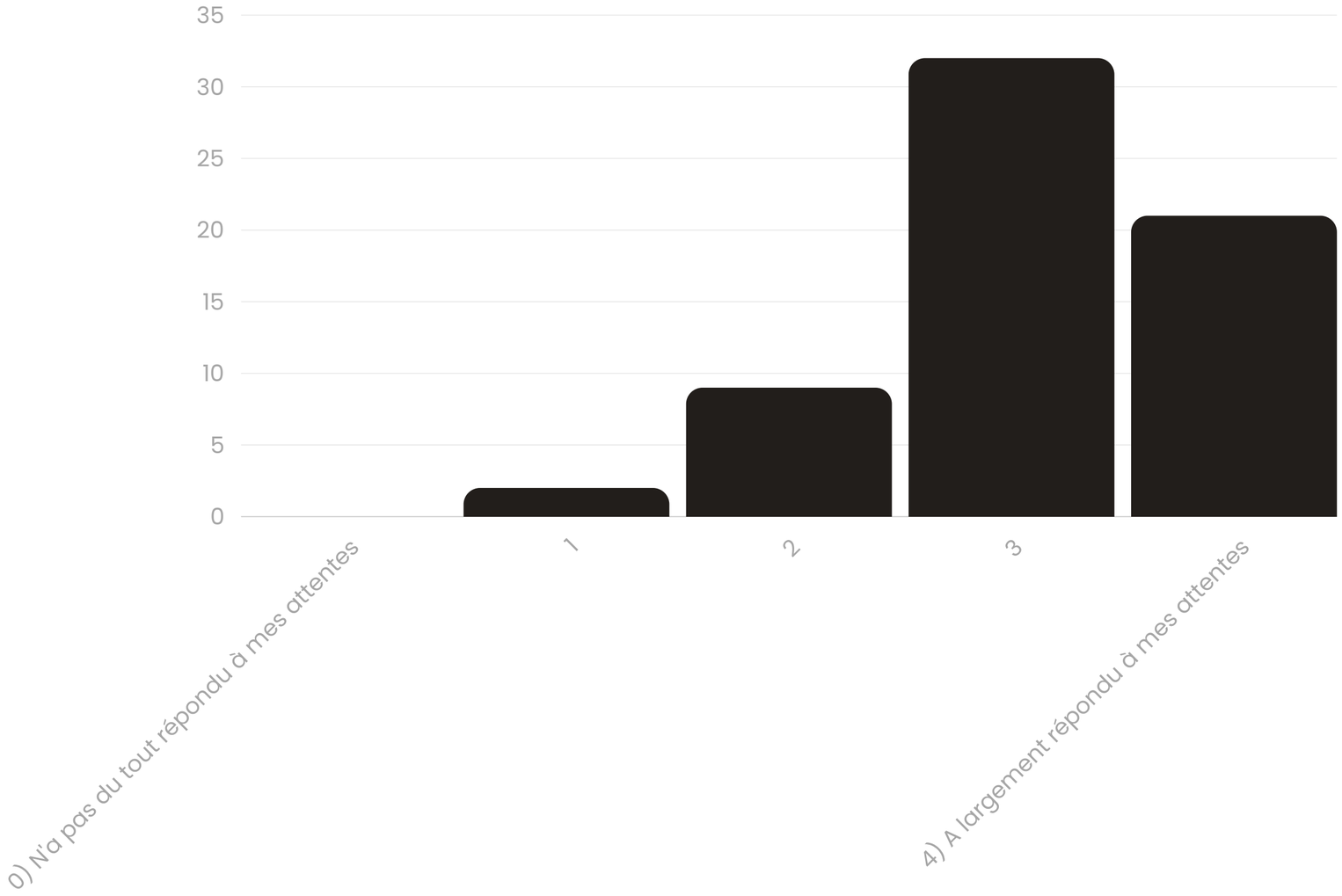
Présentation des résultats du formulaire

→ 64 répondants

1) Ce qui était proposé cette année à la Jpro :



2) Mon atelier :



3) Mon atelier :

Riche

Découverte d’outils

Inspirant

Peu de concret

Convivialité

Top down et peu de réflexion collective cadrée

Rassurant

Belles rencontres

Le sentiment d'appartenance à une grande communauté

Manque de temps

Super choix d'intervenants

Sensation d’être noyé durant les échanges

Intéressant

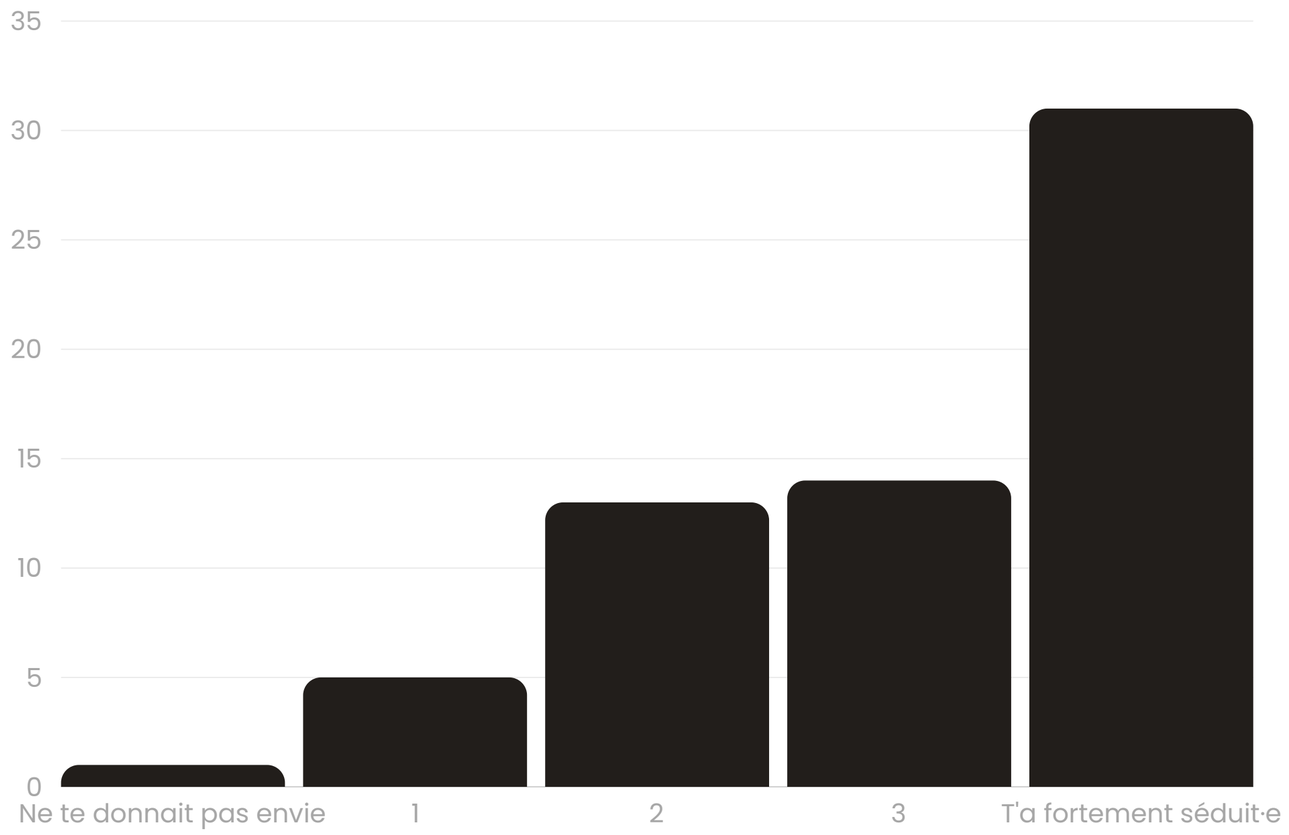
Pas notre réalité

Expérimentation

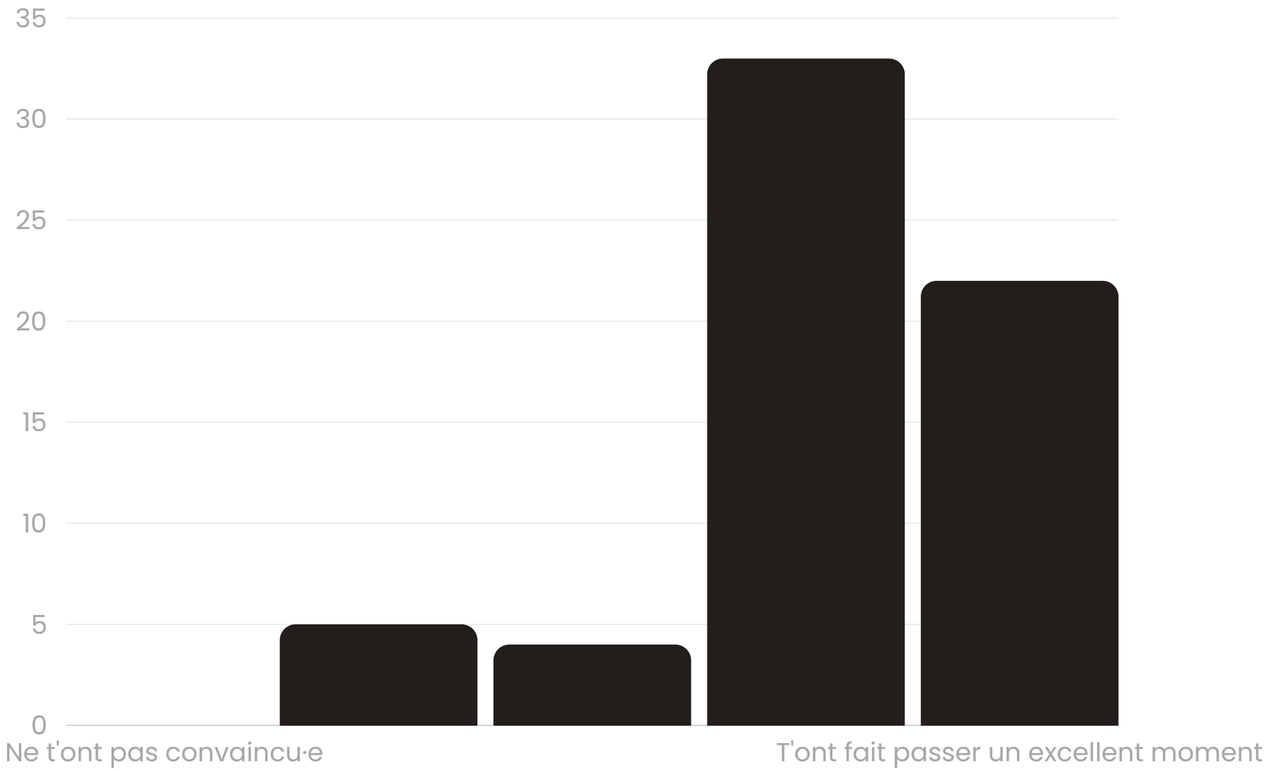
Ludique

Partage d’expériences

4) L’idée d’avoir un spectacle à la Jpro:



5) Les initiatives pour rendre cette journée plus conviviale (drink de fin de journée, borne photo, walking dinner, ...)



6) Quelque chose à garder, quelque chose à enlever :

A garder	A revoir
• Un atelier corps • La possibilité de manger assis • La diversité des ateliers I I • Le drink de fin de journée I I I • La plénière I I I I • Le spectacle I I I I I • La borne photo I I I I I I	• Les sandwichs • Un moment musical • La présence de la Ministre ou d'un·e représentant·e • Proposer une action collective • Un dessert I I I I • Proposer une action collective • Plus d'accessibilité I I I I I • Un autre lieu I I I I I I I

En route vers 2025!

Idées ateliers

Comptabilité

Gestion d'équipe

Fonctions administratives

Rémunération des artistes

Coordination (RH, gestion des réunions,..)

Gestion des coopérations culturelles

Communication non-violente

Jeux de société

Animation de groupes

Animation d'ateliers d'écriture

Cinéma plein air

Les spectacles en milieu scolaire

La religion au sein d'un groupe d'animation

Le cinéma d'art et d'essai

Atelier théatre

L'évaluation des activités

Les arts numériques

Le volontariat

Communication graphique

Formation technique de base

L'IA

Les Cc et la politique

Les techniques d'intelligence collective