

# Le paysage des arts plastiques

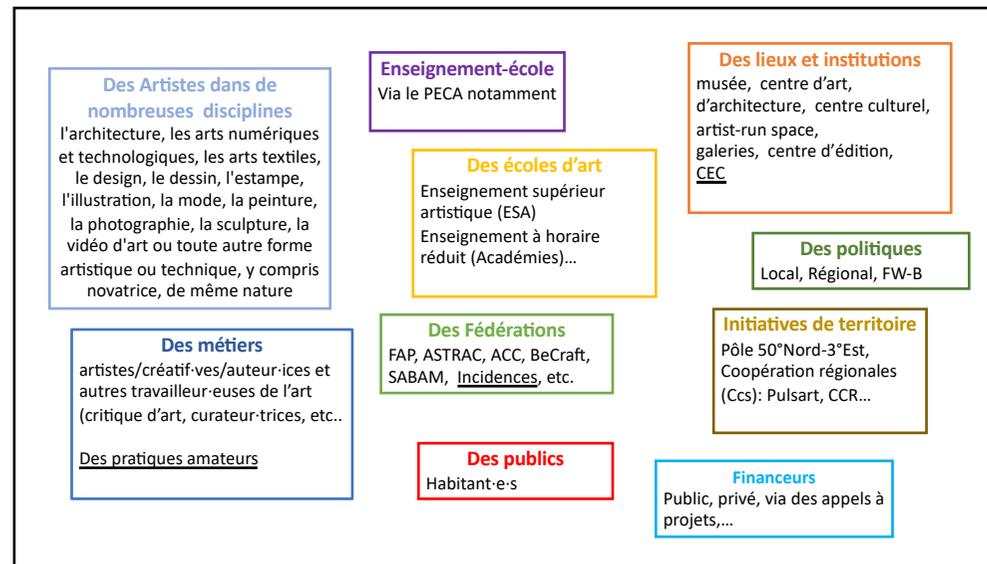
## Spécificités des Cc

### Ils ont ...

- Une connaissance du territoire, de ses habitantes et de ses acteurs, un réseau
- Des lieux et/ou une capacité d'aller chercher des lieux
- Une grande diversité de publics
- Une richesse humaine, des équipes avec de nombreuses compétences
- De la flexibilité et la capacité de s'adapter
- ...

### Ils peuvent ...

- Accueillir, accompagner, soutenir, dans leurs projets, des artistes pro ou amateurs, des habitant-e-s
- Visibiliser
- Fédérer des artistes sur leur territoire
- Créer la rencontre entre les artistes, leurs œuvres et les habitant-e-s; créer des dispositifs de médiation
- Offrir aux artistes des espaces d'expérimentation
- Mettre en place des ateliers-créatifs
- Mise en place de dispositifs d'éducation permanente (impliquant éducation et sensibilisation, réflexion et analyse sur le monde et la société)
- ...



## Déroulé

- **10 minutes : Travail en solo**
  - Faire une cartographie d'un de vos projets ou des arts plastiques au sein de votre Centre culturel
  - Par exemple, des acteurs dans des carrés Et des flèches qui spécifient la relation
- **40 minutes : Echange en sous-groupe**
  - Présentation de vos cartographies
  - Rebondir là où cela fait lien avec la vôtre
  - ( Faire le lien avec la question )
- **20 minutes : Mise en commun**
  - Présenter une idée, un dessin, une carte...
  - 3 minutes par groupe

Quelle place mon centre culturel occupe-t-il dans le paysage des arts plastiques ?

Après nous allons à l'expo :  
« Qu'est ce qu'un livre ? Une surprise! »