



Pouvoir poétique - Comment accompagner la transition?

Rencontre professionnelle, Walcourt, le 21 novembre 2024

Dans le cadre du « Festival 100 % Rural », une organisation du Cc de Walcourt, du Cc de Gerpennes, du Foyer culturel de Floeffe et de l'ASTRAC

Réseautage et échanges : **Mettre une question en cascade**

➔ **Compte rendu des échanges de la matinée**

Comment accompagner la transition avec nos publics en tant qu'acteurs culturels ?

- Détecter les besoins/attentes (via des conférences, ciné-débats) → être à l'écoute
- Désintellectualiser, simplifier le vocabulaire (transition = concept peu compris, utilisé pour plusieurs éléments)
- Mettre des mots collectivement pour décrire la transition
- Montrer l'exemple dans les actions et le quotidien
- Être des facilitateurs, des leviers, nourrir → les citoyens sont les experts
- Proposition prétexte : attirer le public par une autre activité et en profiter, mélanger les activités
- Utiliser les espaces existants pour aller à la rencontre du public (marché, expo, café, etc.)
- Revaloriser le savoir-faire des citoyens, en faire des moteurs,
- Convivialité, fêter les réussites, les avancées, divertir, se faire plaisir
- Travailler sur l'implication, le sentiment d'appartenance
- Commencer par des micro-projets qui peuvent mener à de plus grands
- La mixité des publics
- Inclure tout le monde
- Se renseigner, connaître les initiatives sur le territoire et les valoriser
- Être vendeur en se réappropriant les mots
- Collaborer, travailler en réseau avec des partenaires
- S'assurer d'avoir des compétences en interne ou aller les chercher
- Co-construire
- Partager un questionnement plutôt qu'un savoir
- Mobilisation citoyenne, réappropriation d'un lieu
- S'interroger dans une perspective de changement

Qu'entend-t-on par transition en tant qu'acteurs culturels ?

- Processus, chemin vers changement
- Levier par rapport à une situation insatisfaisante
- Le pouvoir du collectif
- Faire autrement
- Rôle de facilitateur pour soutenir les initiatives qui viennent des citoyens
- Décloisonner et dépolitiser la transition, se réapproprier la notion (sans couleur de parti)
- Montrer l'exemple, cohérence énergétique

→ **Compte rendu des échanges de la matinée (suite)**

Comment les petites actions peuvent influencer les grandes décisions ?

- Durée d'une action
- Lieu expérimental
- Promotion des petites actions et mise en réseau
- Regards croisés
- Identification des personnes qui prennent les grandes décisions et comment on les influence
- Parler le même langage
- Adhésion du public
- Regroupement des petites actions/articulation des projets
- Proposition de récits sur les petites actions
- Faire sens
- Automatisation
- Se poser des limites → jusqu'où va l'action culturelle ?

Comment parler de transition avec un vocabulaire plus accessible et séduisant pour des publics divers (sortir de l'entre soi) ?

- On remarque un désinvestissement, angoisse suscitée
- Parfois d'autres priorités avant les grands combats (précarité)
- Joyeux et festif
- Activité prétexte → solidaire
- Définir avec le public la propre définition
- Ouvrir la discussion, le débat,
- Valoriser les citoyens, ils sont experts
- Être en collaboration, avec des relais, des passeurs