

Journée de rencontre Arts plastiques en Cc

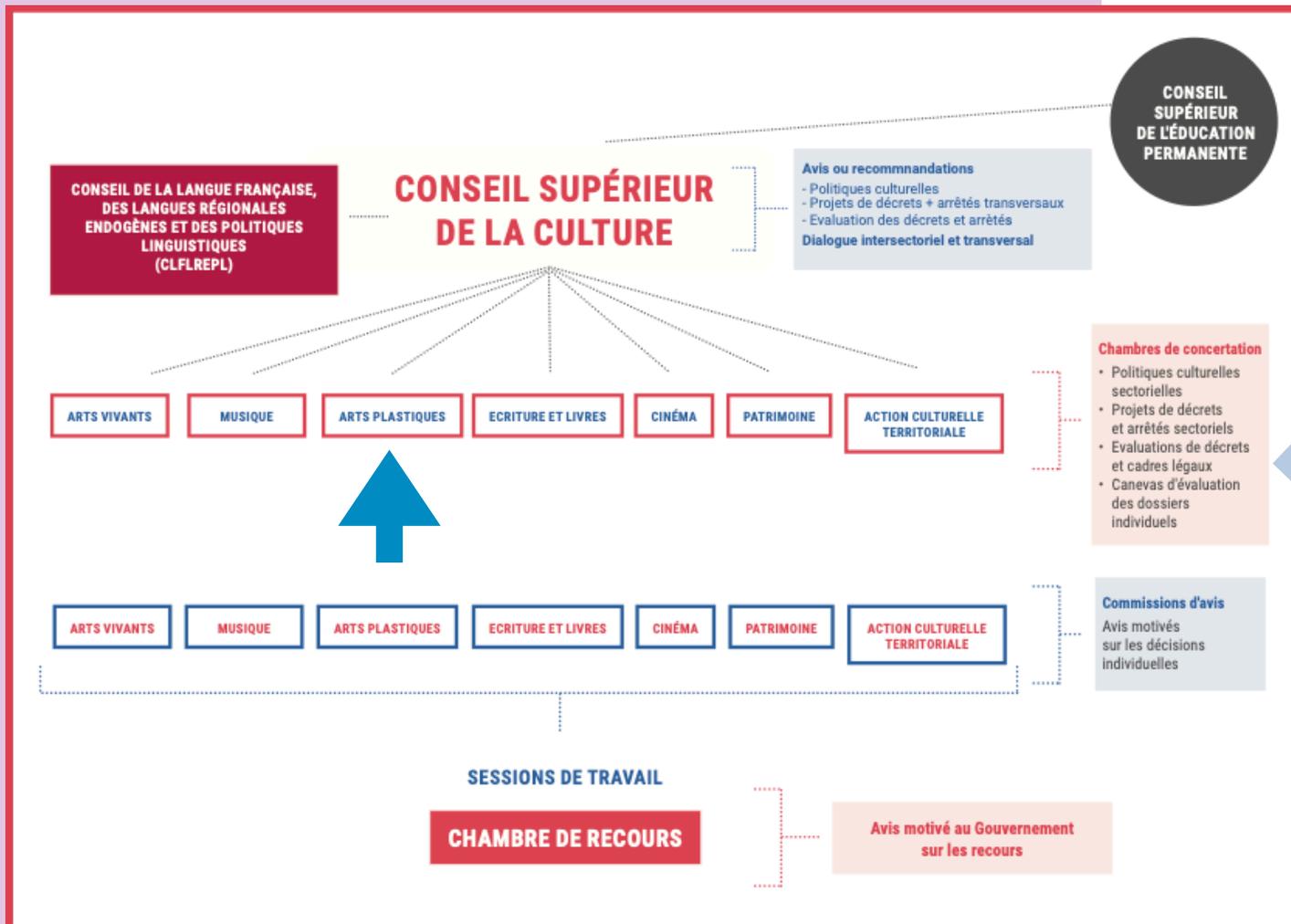
Jeudi 13 juin 2024



Centre culturel
du Brabant wallon



La concertation sectorielle à la FW-B



conseille le
Gouvernement et le
Parlement en matière
de politique culturelle

Chambres de
concertation

Membres

- Les rep. politiques
- Les fédérations

=> Dernier gros chantier : **Rédaction d'un mémorandum** : Etats des lieux et recommandations pour le secteur

Un groupe de travail au sein de l'ASTRAC

Arts plastiques en Centres culturels



Novembre 2023 - Pré-Rencontre

Janvier 2024 - 1ère rencontre
autour de 3 enjeux

Un listing de professionnel·le·s

Juin 2024 - 2ème rencontre
Travailler avec l'artiste plasticienne

• • •

Automne 2024 - 3ème rencontre

Mieux en
connaitre les
enjeux et
pratiques

Nourrir les
pratiques

Etre à l'écoute
des besoins

Arts plastiques en Centres culturels

Date: Jeudi 13 juin

Lieu: Centre culturel de Huy

Accueil 9:45 - 10:15

Introduction 10:15 - 10:45

Présentation de la FAP et Q&R 10:45 - 11:45

Échanges en sous-groupes
suite à la présentation de la FAP 11:45 - 13:00

REPAS

Animation et échanges “Les Ccs dans le
paysage des arts plastiques” 13:45 - 15:15

Présentation et visite de l'exposition
“Qu'est-ce qu'un livre? Une surprise!” 15:15 - 16:00

Arts Plastiques en Centres culturels

De nombreux Ccs avec Arts P dans leur action générale

Des coop régionales avec des actions Arts plastiques

3 Ccs avec une convention

5 Ccs avec une spécialisation

Art dans l'espace public
Scolaire

Résidences

Editions

Des processus de création
participatifs

Parcours d'artistes

Des ateliers

Expositions



DIFFERENTS PROFILS D'ARTISTES

PROFESSIONNEL·LE, EMERGENT,
AMATEUR... (ARTISANS...)

QUELLE DIFFÉRENCE? COMMENT
TRAVAILLE-T-ON AVEC CHACUN?

DES STYLES D'ARTISTES POUR TRAVAILLER AU SEIN DES CCS?

casquette social,
engagement sociétal,
qui aime être confronté
à des publics,
qui s'inscrit dans
l'associatif.

LA REMUNERATION

Il y a eu un changement de
paradigme: exposer n'est pas
salaire.

C'est un coût supplémentaire!
Adapter le projet aux ressources
existantes ou chercher les
ressources nécessaires en fonction
du projet? Arts et vie?

QUELS REPERES ? QUELS SONT
VOS PRATIQUES?

DIFFERENTS CONTRATS

Je ne m'y retrouve pas ...

MANQUE DE
RECONNAISSANCE DES ARTS
PLASTIQUES

Il y a de l'injustice

Un besoin de
revalorisation
du secteur