Journée Pro Astrac / ACC - Mardi 7 février 2023 @ La Marlagne (Wépion)

« Comment intégrer du cinéma dans sa programmation ? »

Un atelier animé par **La Quadrature du Cercle**
en collaboration avec le **Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel**

Du cinéma en centre culturel, pourquoi (pas) ?

- Parce que le cinéma est un art accessible
- Pour mettre en avant le cinéma belge
- Parce qu'il n'y a pas de salle de cinéma à proximité
- Pour aller vers le public
- Pour le plaisir
- Pour présenter une œuvre audiovisuelle
- Pour créer des liens
- Pour tisser des partenariats
- Pour partager une expérience collective
- Et pourquoi pas des projections extra muros ?

Analyse FFOM* du projet « programmer du cinéma dans son centre culturel »

* (Forces / Faiblesses / Opportunités / Menaces)

Nos forces	Nos faiblesses
<ul style="list-style-type: none">- Un équipement technique- Notre motivation- Notre capacité d'animation- Notre connaissance du public- La fidélisation du public- Nos partenaires- Nos structures non marchandes...	<ul style="list-style-type: none">- La mobilité liée à la localisation de nos salles- Disponibilité de notre salle (polyvalente)- Manque de considération de la part des distributeurs- Tissu social (peu enclin à la découverte)- Mauvaise connaissance technique audiovisuelle- « concurrence » disciplinaire (le cinéma ne fait pas le poids à côté des spectacles vivants)- Méconnaissance des films (de la FWB et autres) > manque d'opportunités de visionnements- Proximité d'un complexe cinématographique- Budget : coûts de droits de diffusion élevés- Méconnaissance des démarches administratives pour droit de diffusion- Equipements techniques pas adaptés...

Les opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"> - Travailler avec des artistes (ex : création d'une affiche du ciné-club) - La Journée « Place aux enfants » - Se rattacher à d'autres événements (ex/ ouverture de saison) - Travail avec les écoles - Les partenaires - « Des vieux, il y en aura toujours (et ce n'est pas grave !) » - Réalisateur.rice.s du coin - Lieux de tournage dans la région... 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapport aux écrans (de la jeune génération) - Concurrence des plateformes VOD - L'entre soi (des « cultureux ») - Les CA/AG des institutions...

Cette analyse permet à chaque opérateur d'avoir une vision de sa situation. Par la suite, l'enjeu étant de voir :

Comment les forces pourraient-elles compenser les faiblesses ?

Comment les forces pourraient-elles compenser les menaces ?

Comment les opportunités pourraient-elles compenser les faiblesses ?

Comment les opportunités pourraient-elles compenser les menaces ?

Contacts et infos

- **La Quadrature du Cercle** - www.laquadratureducercle.be

Réseau de programmeurs cinéma dans le secteur non-marchand de la FWB

- Valérie Vanden Hove – info@laquadratureducercle.be – 0486 98 26 45
- **Film de présentation du réseau par les membres** : <https://vimeo.com/758737819>

- **Le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel** – service diffusion

- Laura Nanchino , responsable : laura.nanchino@cfwb.be - 02 213 59 09
- Fatmire Blakaj (Mois du Doc, La Fête du Court, cinéastes en classes...) : fatmire.blakaj@cfwb.be - 02 213 33 51

Livret Programmer du cinéma belge « L'abc » » édité par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel : https://audiovisuel.cfwb.be/fileadmin/sites/sgam/uploads/Ressources/Publications/Guides/Programmer_du_cinema-belge_2015.pdf

Programmeur en centre culturel, professeur des écoles, responsable d'un ciné-club, animateur d'une maison de jeunes ? Ce document est conçu pour vous guider dans les différentes démarches à effectuer : où et comment trouver un film adéquat, comment préparer sa séance, à qui s'adresser pour la copie et les droits du film et enfin comment communiquer au mieux sur votre activité.