



Dossier de demande de reconduction
de reconnaissance 2021-2025
Compléments



JANVIER 2020

1. Précisions sur le projet culturel et les thématiques exploitées lors des journées récréatives (fiche 6), de la programmation chapelle (fiche 4) et du travail avec le milieu scolaire (fiche 6).

Lors ces journées dites récréatives mais aussi lors de la programmation de spectacle, il s'agit véritablement de proposer une **découverte d'une thématique, d'une pratique ou d'un univers artistique mais aussi des moments de convivialité à passer ensemble**. Le centre culturel propose aux familles ou aux enfants un moment de rencontre où la création de qualité est valorisée et où **l'ouverture aux autres et au monde** est initiée. Le centre culturel s'associe avec ses **partenaires** pour préparer ces journées qui sont des rendez-vous très attendus par la population. Il s'agit de la Fête de Saint Nicolas, du Mardi Gras, d'Halloween et de Noël en Fête. Nous pourrions donc rebaptiser ces journées récréatives (ré-créatives) en « Journées Découverte ».

Les thématiques exploitées à travers la saison

Certaines de ces journées exploitent une **thématique particulière ou une expression artistique** qui animent le centre culturel le temps d'une saison à travers ces journées récréatives mais aussi à travers la **programmation pour les écoles, les résidences d'artistes** dans les écoles et **en tout public** ainsi que lors de l'opération culturelle Quartier en Fête.

C'est ainsi qu'en 2018, la **danse et le mouvement** ont été exploités par les animateurs plastiques et de la Maison du Conte pour **Noël en Fête** qui propose aux enfants de passer dans 4 ateliers d'expression différents le temps d'une journée qui se clôture par un spectacle professionnel. La danse a été également exploitée avec **une résidence d'artistes** à l'école de Saint-Jean-Geest dans le cadre de Quartier en Fête avec un chorégraphe professionnel, Jérôme Gosset, qui a également animé parallèlement à sa résidence **des ateliers de danse pour les habitants** de Saint-Jean-Geest pour favoriser la rencontre entre eux dans la salle du village. Les enfants de l'école de Saint-Jean-Geest ont présenté ce spectacle lors du week-end de Quartier en Fête dans l'espace public du village pour prendre part activement dans leur lieu de vie. Cette thématique avait été choisie en réponse en réponse à l'appel à projet de la province « Entrez dans la danse ».

En décembre 2019, c'est **la question du genre, de l'identité** qui sera travaillée avec les enfants âgés de 6 à 12 ans lors de Noël en Fête à travers 4 ateliers de créations artistiques (plastiques, écrites ou orales). Cette question sera exploitée avec les écoles primaires et secondaires en 2020 avec les spectacles « Sara » (mars 2020), « La Classe des Mammouths » (mai 2020) accompagnés d'ateliers de discussion en classe mais aussi en tout public avec « La solitude du mammouth » (janvier 2020) pour les adultes et « La classe des Mammouths » (mai 2020) pour les familles. Nous avons souhaité travailler cette thématique suite à la nouvelle création du théâtre des Quatre Mains qui nous semblait parfaitement correspondre aux questionnements actuels au sein de notre société.

Pour la saison 2020-2021, la **problématique de l'eau** a été choisie avec les partenaires ; cette thématique sera initiée avec Noël en Fête fin décembre 2020 mais sera exploitée principalement tout du premier semestre de 2021 avec exposition, des spectacles, des conférences et des ateliers. Seront associés le Contrat-rivière, la Bibliothèque, le Gal Culturalité, la Maison du Conte et le Service Environnement qui animeront des activités dans les écoles et pour les familles. Cette thématique a

2. Exercice d'approfondissement de la fiche 1

Pour cet exercice, nous avons porté notre choix sur le Fiche 1 du dossier de demande de reconnaissance « Quartier en Fête ». En effet, lors de notre formation à l'auto-évaluation avec le Cesep en ces mois d'octobre et novembre 2019, nous nous sommes penchés sur cette opération culturelle et sur son évaluation à mener en équipe, avec les habitants et le conseil d'orientation. Cette opération culturelle tente de répondre aux deux enjeux présentés dans le dossier de demande de reconduction de reconnaissance 2021-2025

Titre de l'action	Le projet participatif Quartier en Fête	
Priorité	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit d'amener la population à s'interroger sur son territoire en pleine mutation et périurbanisation, à s'emparer des transformations à y apporter et à s'y impliquer activement pour développer un sentiment d'appartenance. - Il s'agit également de favoriser une ouverture aux autres et au monde en développant localement des moments de rencontre et de participation des populations. 	
Objectifs spécifiques	Résultats attendus	Indicateurs de réussite
<p>Impliquer activement les habitants</p> <p>Rassembler les forces vives</p> <p>Provoquer les rencontres entre habitants</p> <p>Proposer aux habitants d'investir l'espace public, de prendre part au débat</p> <p>Valoriser le patrimoine</p> <p>Proposer des activités localement</p>	<p>1) Pour les habitants</p> <p>Les habitants se rencontrent entre eux à plusieurs reprises</p> <p>Les habitants se questionnent sur le territoire, sur leur village et son patrimoine</p> <p>Les habitants proposent des activités pour animer leur village</p> <p>Les habitants découvrent leur village et ses atouts et forces vives</p> <p>Les habitants développent une attention aux questions de société qui impactent leur lieu de vie (écologie, changements démographiques, etc.).</p> <p>2)Pour l'équipe</p> <p>L'équipe va à la rencontre des habitants et des réseaux investis localement</p>	<p><u>Indicateurs chiffrés</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombre de rencontres -Nombre de participants -Nombre d'activités proposés -Types d'échanges -Nombre de lieux investis <p><u>Indicateurs de qualité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Types d'échanges -Initiatives des habitants et autonomisation de ceux-ci -Diversité des activités proposées et des univers artistiques approchés -Type de questionnements émis par les habitants -Fidélité des habitants -Thématiques abordées -Types de lieux investis <p><u>Indicateurs chiffrés</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombre de réseaux investis -Nombre d'habitants rencontrés -Nombre de partenaires réunis <p><u>Indicateurs de qualité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Extension du réseau des partenaires -Autonomisation des habitants -Thématiques abordées (réseau)
Questions d'évaluation		

- Y a-t-il eu de nouvelles rencontres et des échanges entre habitants ?
- En quoi le regard des habitants a-t-il changé sur leur cadre de vie, sur leur village et ses habitants ?
- Les habitants se sont-ils approprié Quartier en Fête ? se sont-ils approprié l'espace public ?
- Les participants se sont-ils emparés des pratiques artistiques proposées ?
- Les participants ont-ils abordé des questions de société qui impactent leur (lieu de) vie ? En ont-ils débattu ? Ces questions ont-elles été visibles pour le public ?
- Le CCJ a-t-il étendu son action auprès de nouveaux publics ?
- Le CCJ a-t-il associé des partenaires dans cette opération culturelle ?

Méthode d'évaluation

- Observation des animateurs des comportements lors des rencontres et du week-end même
- Pv des réunions de rencontres
- Questionnaire avant l'évènement et après l'évènement (transformation des perceptions)
- Témoignages récoltés pendant le processus et lors de l'évaluation
- Photos et vidéos des réunions et de l'évènement

Déroulé de la soirée d'évaluation : 15 novembre 2019

Nous avons utilisé plusieurs moyens pour questionner les participants lors de cette soirée de retrouvailles et d'évaluation.

- 1) Nous avons reposé les mêmes questions que lors de la première rencontre en octobre 2018 sur leurs ressentis sur leur village et quatre vie afin de **mesurer les transformations**. Ces questions étaient imprimées en grand et affichées sur le mur de la salle des fêtes et ils devaient réagir avec des post-it.
 - Que faudrait-il pour que St-Jean-Geest soit un village idéal ?
 - Donner 1 mot-clé qui représente le village
 - Citer un lieu symbolique du village
 - Et puis une nouvelle question : avant QeF, je ne savais pas que mon village/mon cadre de vie.... ?
- 2) Nous avons ensuite questionné les participants avec un **questionnaire mobile sur les rencontres** qu'ils ont faites. Les participants devaient bouger dans la pièce pour exprimer leurs réponses aux questions suivantes.
 - Êtes-vous satisfait des rencontres que vous avez faites ?
 - Axe vertical (bar-fond de salle) : nombre de rencontres
 - Axe horizontal (côté mur/côté fenêtres) : qualité des rencontres
 - Parmi toutes ces rencontres, quelle catégorie a été la plus enrichissante pour vous ?
 - 1 catégorie/table :
 - habitants du village
 - partenaires associatifs
 - Jodoignois non-résidents du village
 - artistes invités et/ou leurs univers respectifs
 - Qu'avez-vous apprécié dans ces rencontres ?
 - 1 catégorie/table :
 - L'échange de savoirs
 - La découverte d'un univers
 - La prise de contact simple/la discussion
 - La possibilité de développer un réseau
- 3) Enfin, nous avons proposé une boîte à **suggestions** et à récolte de **témoignages** dont voici un exemple....

Des suggestions, des commentaires par rapport à Quartier en Fête

C'est un projet fondamental pour créer du lien social dans des villages scindés entre la population de souche et les nouveaux venus.

Les rencontres initiées par Q en F perdurent, mais nous retrouvons à l'occasion, juste pour le plaisir de se voir !

quelques envies de prolongement

- des échafauds, stages, si organisés dans le cadre des fêtes
- des ballades en groupe
- des marchés d'artisanat

...

et encore MERCI !

3. La présidence du conseil d'orientation

En sa séance du mardi 14 janvier 2020, le conseil d'orientation a procédé à l'élection de son président ou « messenger » (mention plébiscitée par les membres du conseil) ; il s'agit de Madame Christine Lenoir, habitante de Marilles(Orp-Jauche) et présidente de l'asbl Marigolo.

4. La délibération de la séance du 17 décembre 2019 du Conseil Communal de la Ville de Jodoigne validant les montants inscrits dans le dossier de demande de reconduction

PROVINCE DU BRABANT WALLON
ARRONDISSEMENT DE NIVELLES

Extrait du registre aux délibérations du Conseil Communal.

Séance du 17 décembre 2019

Séance Publique

Objet : N° 15 - Service Centre Culturel – Centre Culturel de Jodoigne & Orp-Jauche ; contrat-programme 2021-2025; validation des montants de la subvention.

Présents : *Monsieur Jean-Luc MEURICE, Bourgmestre;*

Madame Ludivine HENRIOULLE, Monsieur Olivier DEBROEK, Madame Bénédicte DELMEZ, Monsieur Humbert DUBOIS, Monsieur Marc-Antoine BOUCHER, Echevins;

Madame Marie-Louise HOUART, Présidente du C.P.A.S., Conseillère communale;

Madame Nathalie MINSART, Présidente du Conseil communal, Conseillère communale;

Monsieur Jean-Paul WAHL, Madame Christine SANSDRAP, Madame Annie DELMEZ, Monsieur Michaël SEGERS, Monsieur Philippe DALCQ, Delphine SAMBREE, Monsieur Christophe CORBISIER, Serge CRUGENAIRE, Monsieur Jean-Noël BINET, Didier JOYEUX, Sébastien BASTAITS, Lloyd REYGAERDTS,

Françoise DEBECK, Clément REY, Reine Kwamba DJIYEHOUE, Conseillers communaux;

Monsieur Jonathan PIRET, Directeur général.

Excusés : *Françoise DEBECK, Conseillers communaux;*

Le Conseil Communal,

Vu le Code de la démocratie locale et de la décentralisation et notamment l'article L1122-30;

Vu le décret relatif aux centres culturels adopté le 21 novembre 2013 fixant les conditions de reconnaissance et de subvention des centres culturels et notamment les articles 24, 66, 67, 72, 74, 75;

Vu l'arrêté d'exécution du Gouvernement de la Communauté française du 24 avril 2014 fixant la procédure de demande de reconnaissance et la contribution des collectivités publiques associées précisée aux articles 41, 42 et 43 ;

Attendu qu'il y a lieu d'adopter ce dossier de demande de reconduction de reconnaissance en faveur de l'ASBL Centre culturel de Jodoigne & Orp-Jauche ;

Vu la délibération du Conseil communal du 18 juin 2019 approuvant le contrat-programme du Centre culturel de Jodoigne et Orp-Jauche;

Considérant que suite à la réunion de concertation que le centre culturel a eue avec la FWB ce vendredi 22 novembre pour le contrat-programme 2021-2025, l'attachée de l'administration de la culture souhaite qu'apparaisse le montant de la subvention (50.000 euros) de la Ville de Jodoigne dans la délibération ;

DECIDE à l'unanimité

Article 1 : De valider les montants tels que inscrits dans le dossier du Centre culturel de Jodoigne & Orp-Jauche approuvé lors du conseil communal du 18 juin 2019 repris ci-dessous :

- Un subside communal annuel de 50.000 euros
- Une valorisation de subside de 40.000 euros via l'engagement d'un régisseur Xavier Wiliquet (4/5 temps)
- Mise à disposition de l'Hôtel des Libertés, la chapelle Notre-Dame du Marché, Salle côté cours, salle des Rendanges
- Aides services en matériel et ouvriers (300h)

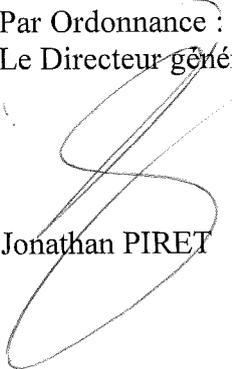
Article 2. : La présente décision sera transmise avec le dossier au centre culturel et aux autorités de tutelle compétentes

Par le Conseil Communal:
Le Directeur général,
s/ Jonathan PIRET

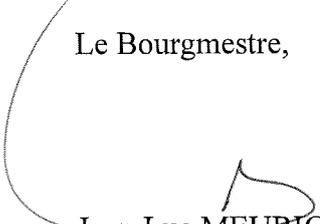
Le Bourgmestre,
s/ Jean-Luc MEURICE

Pour extrait conforme :
Jodoigne, le 6 janvier 2020

Par Ordonnance :
Le Directeur général,


Jonathan PIRET

Le Bourgmestre,


Jean-Luc MEURICE