3 C C C C C C

Assemblée des Structures en Arts Plastiques

L'ASSEMBLÉE DES STRUCTURES EN ARTS PLASTIQUES

Première Fédération des Opérateur.ices du secteur en Belgique Francophone, L'association s'engage en Faveur des arts plastiques.

EN CANC QU'UNION DES PROFESSIONNEL.LES DE LA DIFFUSION EC DE L'ACCOMPAGNEMENC DÉDIÉS À CES DISCIPLINES, ASAP ŒUVRE POUR AMÉLIORER LES CONDICIONS DE CRAVAIL EC DE CRÉACION DE COUS.CES LES ACCEUR.ICES DU SECCEUR.

ELLE EST LE PORTE-VOIX DES REVENDICATIONS DE SES MEMBRES AUPRÈS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, DE LA RÉGION WALLONNE ET DE LA COCOF.



HISTORIQUE DE LA CRÉATION D'ASAP

DEPUIS FÉVRIER 2024, DES STRUCTURES ET OPÉRATEURS EN ARTS PLASTIQUES DE LA FWB SE SONT RASSEMBLÉS AFIN DE DÉFINIR LA CRÉATION DE LA PREMIÈRE FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS EN ARTS PLASTIQUES. CE SONT PLUS DE 15 RÉUNIONS DURANT LESQUELLES LES OPÉRATEURS DE TOUTES RÉGIONS DE LA FWB SE SONT RASSEMBLÉS, ONT PARTAGÉ LEUR SITUATION, LEURS RÉALITÉS.

TOUC CE Cravail a écé réalisé bénévolement par les équipes des scructures fondacrices d'ASAP.

LE 8 NOVEMBRE 2024 L'ASAP ASBL EST CRÉÉE LORS DE L'AG CONSTITUTIVE, LES STATUTS DE L'ASBL SONT DÉPOSÉS AU MONITEUR BELGE.

ASAP ESC EN BONNE VOIE POUR ÊCTE RECONNUE COMME FÉDÉRACION PROFESSIONNELLE.



ASAP A POUR MISSIONS

- REPRÉSENCER LES INCÉRÊCS DES ORGANISACIONS PROFESSIONNELLES ACCIVES DANS LES DOMAINES DE LA DIFFUSION, PRODUCCION, RECHERCHE, PARCICIPACION, ÉDUCACION ET FORMACION EN ARCS PLASCIQUES ET VISUELS :
 - Depuis décembre 2024, rencontre avec le cabinet de la ministre de la culture
 - UNE LECCTE DE REVENDICACIONS SIGNÉE PAR 45 SCRUCCURES DÉPOSÉE AU CABINEC À LA VEILLE DU CONCLAVE BUDGÉCAIRE DU 11 AVRIL.
 - o Deux articles dans le soir
- FÉDÉTET LES ACCEURS DU SECCEUR POUR RENFORCER LEUR VOIX EC LEUR IMPACC :
 - 26 Organisations sont actuellement membres-fondateurs de ASAP.
 - UNE rencontre d'information est organisée vendredi 23 mai à 11H au Wiels Pour les nouveaux membres.
- **SCRUCTURER & PARTICIPER À LA PROFESSIONNALISATION** DU SECTEUR AFIN D'OPTIMISER LES CONDITIONS D'EXERCICE DE TOUS SES MEMBRES.
 - en accence de la confirmación que nous sommes reconnus de Fédéración professionnelle afin de pouvoir siéger à la chambre de concercación et parciciper aux négociacións aucour de la révision du décret des arcs plastiques en FWB.
 - LIENS AVEC LES DIFFÉRENCES FÉDÉRACIONS: L'ASTRAC, LAFAP, RAB/BKO (LE rÉSEAU BILINGUES DES OPÉRACEURS ARCISCIQUES BRUXELLOIS), 50°NORD-3°EST (LE RÉSEAU GRANSFRONCALIER HAUGS-DE-FRANCE / BELGIQUE AUGOUR DES ARGS VISUELS).
- Favoriser le développement économique et la cohésion sociale par la promotion des arts et de la culture.
 - à cravers la mise en place d'enquêces quancicatives et qualicatives auprès des membres et d'autres structures, nous participons à la mise en lumière de la réalité du secteur et son impact social et économique.



LES RÉALITÉS DU SECTEUR DES ARTS PLASTIQUES EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Les structures et opérateurs en arts plastiques sont en péril.

- 60 % D'entre eux fonctionnent avec o à 2 employées.
- LE BUDGET ALLOUÉ AUX ARTS PLASTIQUES REPRÉSENTE DE 2 % DU BUDGET POUR LA CULTURE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (FWB) ET N'A JAMAIS ÉTÉ INDEXÉ. CE SOUS-FINANCEMENT CHRONIQUE EMPÊCHE LES OPÉRATEURS DE REMPLIR LEUR MISSION : SOUTENIR LES ARTISTES, ASSURER DES CONDITIONS DE TRAVAIL DIGNES ET GARANTIR LA DIFFUSION DES ŒUVRES. LA PRÉCARITÉ EST PARTOUT ET TOUCHE TOUS LES OPÉRATEURS, LES NOUVELLES STRUCTURES COMME LES PLUS IMPORTANTES.
- Le Décret de 2014 encadrant le Secteur des arts plastiques en FWB n'a Jamais été appliqué faute d'arrêté d'application.



NOS PRINCIPALES REVENDICATIONS

- un financement à la Hauteur des missions confiées : augmentation et indexation des subsides, revalorisation des dotations pour garantir la pérennité des structures.
- **UN SOUCIEN À L'EMPLOI CULCUTEL :** FINANCEMENT PERMETTANT AUX STRUCTURES D'EMBAUCHER DU PERSONNEL OUALIFIÉ ET DE RÉMUNÉRER CORRECTEMENT LES ARTISTES ET TECHNICIENS.
- UN accompagnement des jeunes structures : DISPOSITIFS PROFESSIONNELS ET JURIDIQUES POUR SÉCURISER LEUR ACTIVITÉ ET FAVORISER LEUR DÉVELOPPEMENT.
- UNE POLITIQUE CONCERTÉE POUR LES ARTS PLASTIQUES : PRISE EN COMPTE DES SPÉCIFICITÉS DES DIFFÉRENTS TYPES DE STRUCTURES (CENTRES D'ART, ARTIST-RUN SPACES, MUSÉES...) ET ARTICULATION DE LEURS MISSIONS COMPLÉMENTAIRES.
- UN SOUCIEN À LA DIFFUSION EC À LA RECONNAISSANCE DES ARCISCES : MISE EN PLACE D'UN FONDS D'ACQUISICION D'ŒUVRES, MEILLEURE VISIBILICÉ DES ARCISCES FWB DANS LES MÉDIAS SUBVENCIONNÉS, ENCOURAGEMENT DES EXPOSICIONS EC DES ÉCHANGES INTERNACIONAUX.
- **UN ENGAGEMENT POLITIQUE réel :** IMPLICATION DES DÉCIDEURS DANS LA VIE CULTURELLE, RECONNAISSANCE DU RÔLE ESSENTIEL DES STRUCTURES COMME MOTEUR DU RAYONNEMENT ARTISTIQUE ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE.
- UN CADRE LÉGISLAGIF EG UNE FISCALICÉ FACILICANG LES INVESCISSEMENTS PRIVÉS : INCIGACIONS POUR SOUGENIR LES SCRUCCURES EG PRÉSERVER LE PAGRIMOINE DANS LE DOMAINE PUBLIC.
- ASAP ambicionne de devenir un incerlocuceur central pour le secteur des arts plastiques auprès des instances publiques. En tant que fédération professionnelle, elle estime également qu'une place légitime doit lui être attribuée au sein de la chambre de concertation des arts plastiques, où la voix des opérateurs n'est pas représentée.



Membres Fondateurs





















































WIELS

VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIT PLUS ? RENDEZ-VOUS LE VENDTEDI 23 MAI AU WIELS À 11H! WWW.ASAP-ASBL.BE