



Traces de la Jpro2026

Nom de l'atelier : Exercice des droits culturels et évaluation

Animation : Thibault Galland ([Plateforme d'observation des droits culturels - Culture & Démocratie](#)), Pascale Piérard ([Centre culturel Ourthe et Meuse](#)) et Liesbeth Vandersteene (ASTRAC).

Public : les professionnel·le·s impliqué·e·s dans des démarches d'auto-évaluation au sein de leur Centre culturel, ayant idéalement une connaissance de base du référentiel des droits culturels et du Décret des Centres culturels.

Descriptif de l'atelier :

Nos actions renforcent-elles l'exercice des droits culturels ?

Les initiatives des Centres culturels pour contribuer à un exercice plus effectif des droits culturels sont nombreuses et souvent enthousiasmantes. Mais il n'est pas toujours facile d'apprécier et d'expliquer comment celles-ci touchent et font bouger les personnes et leur environnement.

Cet atelier poursuit le chantier lancé il y a un an par l'ASTRAC et ses partenaires, avec des professionnel·le·s de terrain, consacré à l'évaluation des impacts des actions des Centres culturels en référence à l'effectivité des droits culturels.

Quels concepts clés mobiliser ? Quelles balises méthodologiques poser ? Et pour faire quoi ? Cet atelier a permis de présenter nos propositions pour l'évaluation avec les droits culturels. Elles prennent la forme d'un « document-balises » qui explore la question de l'évaluation des impacts à partir de choix éthiques, apports théoriques et réalités de terrain.

Déroulé :

- Brise-glace: « Les droits culturels et moi, aujourd'hui »
- Introduction au chantier et suites prévues, présentation de la démarche et compte-rendu du document-balises
- Échanges critiques en sous-groupes autour du texte et des réalités de terrain ; mise en commun
- Pistes de travail et « avec quoi je repars ? »

Brise-glace « Les droits culturels et moi, aujourd'hui » - Clôture de l'atelier : Avec quoi je repars ?

Sur la carte mentale qui suit, les contributions des participant·e·s au brise-glace sont indiquées en bleu.

Les ajouts en vert portent sur leurs réponses à la question « Avec quoi je repars ? » posée à la fin de l'atelier.