



13/03/2026

Communiqué : *Quelque chose de grave et inquiétant s'est produit à Havelange...*

Quelque chose de grave et inquiétant s'est produit à Havelange. Une jeune compagnie de théâtre, la Compagnie C.A.L.M.A, découverte au festival « Factory » et, avant cela, aux « Aguesses buissonnières », invitée à passer deux semaines de résidence au Centre culturel d'Havelange en vue de la création du spectacle « Madonna (non) grata » a annulé sa venue pour « cas de force majeure ».

Depuis bientôt une semaine, en effet, nous (le Centre culturel) recevons quotidiennement, dans nos boîtes mails, sur nos réseaux sociaux, bon nombre de messages qui contestent vivement la programmation de la sortie de résidence de la Compagnie, consistant en une présentation d'un bref extrait de leur spectacle. Les artistes de la Compagnie reçoivent également des messages menaçant sur les comptes personnels de leurs réseaux sociaux. Les autorités communales sont aussi visées et invitées à annuler l'évènement.

Nous tenons tout d'abord à nous excuser auprès des personnes qui se sont senties heurtées par l'image et les mots choisis par la Compagnie pour présenter leur spectacle, image et mots que nous avons relayés (<https://www.cchavelange.be/evenements/sortie-de-residence-madonna-calma/> + https://www.cchavelange.be/wp-content/uploads/2026/01/PRG_janvJuin26_WEB.pdf). Nous n'y percevons nulle insulte. Et si certain-e-s se sont senti-e-s injurié-e-s, telle n'est pas notre intention, ni celle des artistes invité-e-s.

Néanmoins, nous condamnons fermement les propos xénophobes et complotistes, les menaces et autres intimidations, ainsi que l'appel nostalgique à un retour à l'interdiction légale du blasphème que nous avons pu lire dans certains messages. Nous nous inquiétons devant ce qui semble être l'orchestration d'une campagne de harcèlement.

Un Centre culturel a pour mission, notamment, de développer, dans un élan pluraliste, l'esprit critique des habitantes et habitants de son territoire, de soutenir la création, de garantir la liberté d'expression, de création, de programmation. Ce sont des fondamentaux qui constituent un socle auquel nous restons résolument attachés et sur lequel il nous appartient de continuer à construire et à avancer collectivement.

Le spectacle en création ne consiste aucunement en une attaque de la religion catholique, du clergé, des croyantes et croyants. Il s'approprie, détourne, hybride une image iconique, celle de la Madonne, depuis longtemps versée *aussi* dans la culture pop' et laïque ; il en fait un personnage de fiction afin de questionner la place des femmes et éclairer les injonctions contradictoires que notre société leur

adresse : entre pureté et « objet sexuel », entre devoir maternel et devoir professionnel, entre obligation d'être *la femme au foyer qui porte la famille* et s'éreinte à la tâche tout en restant douce et compréhensive et honte de vieillir, de s'abîmer.

Comme structure accueillante, nous n'envisagions pas d'annuler la sortie de résidence. Nous rappelons qu'il ne s'agissait nullement d'une représentation d'un spectacle fini mais de la présentation d'un court extrait de spectacle, dans une forme brute, suivi d'un échange bienveillant et constructif entre le public et les artistes afin de faire progresser le spectacle. Nous souhaitions maintenir publique cette sortie de résidence où toute personne, même celle qui nourrit un *a priori* négatif, était la bienvenue. Organiser le dissensus, ADN de toute société démocratique, est aussi une mission d'un Centre culturel et nous étions prêt à la mener.

La Compagnie en a toutefois décidé autrement et a fait le choix, à contre cœur, d'annuler purement et simplement sa venue à Havelange, ne s'y sentant pas en sécurité et estimant que le climat anxiogène créé par cette campagne d'intimidation n'était pas propice à l'exercice de la création qui n'en est qu'à ses prémices. Nous comprenons leur décision et les soutenons inconditionnellement.

Nous regrettons toutefois cette décision car elle est précisément l'effet recherché par les personnes intolérantes et dogmatiques qui ont mené une croisade irrationnelle contre un spectacle qu'elles n'avaient même pas vu ! C'est pourquoi, nous demandons :

Aux havelangeois et havelangeoises, chrétien.ne.s ou pas, de massivement manifester leur soutien à la Cie et au Centre culturel afin de ne pas donner d'Havelange l'image d'un bastion de catholiques pharisiens, intégristes et intolérants ;

Au secteur culturel de manifester leur soutien à la Cie et de réaffirmer leur attachement à la liberté d'expression, la liberté de création, la liberté de programmation ;

A la presse de s'emparer de ce fait.

Nous envisageons, bien sûr, une action en justice relative au harcèlement et aux menaces et propos xénophobes reçus qui, eux, sont légalement condamnables.