

# OFFRE D'EMPLOI – RÉGISSEUR(EUSE) SON POLYVALENT(E) (F/H/X)

Prisme – Centre culturel de Namur et Théâtre de Namur recrute un(e) régisseur(euse) son polyvalent(e) pour rejoindre son équipe technique.

Prisme – Centre culturel de Namur et Théâtre de Namur, opérateur culturel namurois ayant la gestion du Théâtre de Namur et du Centre culturel de Namur (anciens Abattoirs de Bomel) et bénéficiant de trois reconnaissances de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Centre scénique, Centre culturel et Centre d'expression et de créativité), recrute un(e) régisseur(euse) son polyvalent(e) (F/H/X).

Le poste s'inscrit dans une logique institutionnelle globale : il est rattaché à l'ensemble de la structure, avec une activité principale au Centre culturel et des interventions régulières au Théâtre de Namur selon la programmation.

Le Centre culturel de Namur développe une programmation spécifique articulée autour de projets participatifs, de résidences artistiques, de formes hybrides (spectacles, expositions, performances) et d'un travail avec des publics diversifiés, impliquant une approche technique adaptable, transversale et exigeante.

## **Fonction et conditions :**

- Poste temps plein (37,5 h/semaine), contrat à durée indéterminée.
- Horaires flexibles, de base : du lundi au vendredi, avec prestations régulières en soirées et week-ends.
- Rémunération selon les salaires de la Commission Paritaire 329.02.
- Paiement et récupération des heures suivant convention d'entreprise.
- Avantages : chèques-repas, masse habillement.
- Prise de fonction : octobre 2026.

## **Mission générale :**

Dans le cadre défini par la Direction technique, le (la) régisseur(euse) son assure la mise en œuvre, l'exploitation et la gestion des moyens techniques liés au son pour l'ensemble des activités produites ou accueillies par le Théâtre de Namur et le Centre culturel de Namur, sur site, en tournée ou chez les partenaires.

Il travaille en étroite collaboration avec un régisseur lumière/vidéo polyvalent, dans une logique de complémentarité, de montée en compétences et de cohérence technique des projets.

Il contribue activement à la qualité des réalisations techniques et à l'accompagnement des projets artistiques et culturels, dans des contextes variés, incluant des productions professionnelles et participatives.

## **Responsabilités spécifiques :**

- Assurer la régie son des activités (spectacles, performances, expositions, projets participatifs).
- Préparer, analyser et adapter les dispositifs techniques en lien avec les fiches techniques et les équipes artistiques.
- Participer aux montages, démontages, adaptations techniques ainsi qu'à la maintenance, l'entretien et l'inventaire du matériel.
- Collaborer à l'accueil technique des compagnies et des utilisateurs des lieux.
- Contribuer au bon déroulement des événements et à la mise en place des spectacles.

- Participer à la coordination technique du site et aux réunions d'équipe.
- S'inscrire dans des projets impliquant des publics non professionnels (jeunes, habitants, amateurs).
- Travailler en équipe élargie lors d'interventions au Théâtre de Namur, notamment dans des contextes de production plus complexes (festivals, accueils techniques).

Cette description est indicative et non limitative.

### **Qualifications :**

- Expérience professionnelle significative (minimum deux ans) dans une fonction similaire ou dans le secteur du spectacle vivant.
- Bonne connaissance de l'environnement scénique et de ses contraintes techniques.
- Maîtrise des outils audio actuels, incluant la console Yamaha CL1 et des systèmes de diffusion d&b, avec un intérêt pour l'évolution des technologies du son.
- Connaissance des règles de sécurité, des équipements techniques et des normes liées aux niveaux sonores.
- Connaissances en réseau audio (ex. Dante).
- Maîtrise des outils informatiques et logiciels audio (dont Ableton Live).
- La pratique de l'anglais et/ou du néerlandais constitue un atout.
- Permis de conduire B requis.
- Une expérience en action culturelle ou en travail avec des publics est un atout important.

### **Profil :**

- Capacité à évoluer dans des contextes artistiques et humains variés.
- Exigence technique constante, y compris dans des configurations atypiques.
- Autonomie dans le travail, avec une bonne intégration au sein d'une équipe.
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et du suivi technique et administratif.
- Aisance relationnelle avec les équipes et les artistes.
- Rigueur, fiabilité et sens des responsabilités.
- Esprit d'initiative et capacité d'adaptation.
- Intérêt pour le spectacle vivant et les processus de création.
- Aisance à travailler en binôme dans une logique de complémentarité et de communication efficace,
- Allier rigueur technique, adaptabilité et qualité relationnelle.

### **Modalités de recrutement :**

Le Théâtre de Namur porte une attention particulière à la représentativité de la diversité et l'égalité des chances dans sa politique de recrutement.

Merci de nous faire parvenir, avant le 5 juillet 2026, votre CV, ainsi qu'une lettre de motivation via un mail à l'attention de la Directrice technique : Jamila Hadiy.

[jamilahadiy@prisme-namur.be](mailto:jamilahadiy@prisme-namur.be)

Après une première sélection, les candidat(e)s retenu(e)s seront contacté(e)s pour être reçu(e)s lors d'un entretien entre le 17 août et le 18 septembre 2026.

Une entrée en fonction est souhaitée en octobre 26.