



Réseau des professionnel·le·s en Centres culturels



Survivre ou vivre ?

Cet été, feux, canicules et sécheresse ont installé le dérèglement climatique définitivement dans nos paysages et dans nos vies. En plus de notre désarroi et de nos paralysies, une caste de puissants aggrave la situation, suce la terre et ses ressources, mène des guerres sans merci, nous enrôlant dans le développement de technologies hors de contrôle et de fascismes avilissants.

Face à ce qui nous arrive, les pratiques des Centres culturels ouvrent des espaces-temps qui permettent une transition intérieure et collective. En faisant circuler les récits, en sollicitant les imaginaires, en documentant les expériences, en mettant en relation celles et ceux qui cherchent et inventent d'autres manières de faire, elles contribuent à créer dans nos territoires, les conditions pour prendre soin de nous, du vivant et du non-vivant, pour se relier, pour apprendre et agir, ensemble et en joie.

Leurs nombreuses initiatives constituent autant d'expérimentations locales, autant d'affluents qui nourrissent une grande rivière, fragilisée certes aujourd'hui, mais la seule que nous ayons et que nous pouvons régénérer avec de nouvelles formes de coopération.

Alors que la rentrée nous ramène à nos activités, j'ai envie de nous reposer cette question d'Edgar Morin : voulons-nous "survivre" ou voulons-nous "vivre"?

Si la réponse est "vivre", alors osons prendre le risque de participer à cette communauté qui fera advenir une métamorphose radicale ...

Ute Sperrfechter

Chargée de projets à Culture-Wapi

Membre du CA de l'ASTRAC

Nouvelles des réseaux

Futur décret et nouvelle rencontre du Réseau Arts plastiques

En ce début de saison, nous nous penchons en groupe de travail sur la révision du Décret des Arts visuels, avec des membres de la Chambre de concertation. En parallèle, une nouvelle rencontre du Réseau se prépare. Elle aura lieu le **vendredi 11 décembre 2026** à la Maison Culturelle d'Ath.



Au programme:

- Découverte de l'exposition *Prix du Hainaut*;
- Espace « petite vitrine » pour présenter et découvrir des expos organisées par ses collègues;
- Réflexion sur les pistes de mutualisation.

Infos et inscription

Réseau Com'On: formation plan de com'

Attention : changement de date!

La rencontre du Réseau des chargé-e-s de com' se tiendra finalement **le 23 novembre au Centre culturel de Dinant** (au lieu du 10).

Elle sera l'occasion de proposer une formation sur l'élaboration d'un plan de communication donnée par l'IHECS Academy.

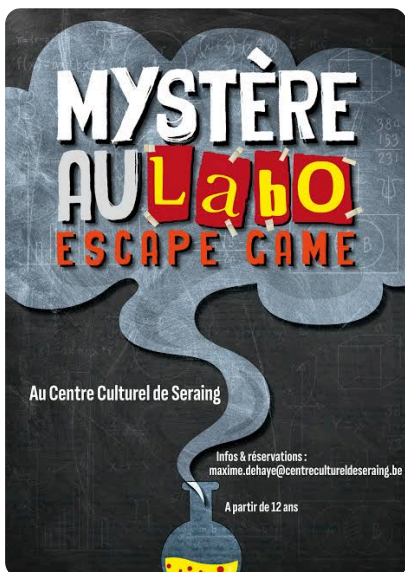
Infos et inscription



Le Réseau Éducation aux Médias continue sur sa lancée

Le Réseau EAM est le fruit d'une collaboration entre [le Brass](#), [le POP](#), [le CSEM](#) et l'ASTRAC. Il est destiné aux professionnel-le-s qui pratiquent l'EAM au sein de leur Centre culturel, ou qui sont simplement intéressé-e-s par le sujet.

Après une première journée de rencontre au printemps, il se retrouve cet automne au Centre culturel de Seraing, en collaboration avec la [CCR/Liège](#).



Au programme :

- Découverte de *Mystère au labo*, un escape game créé par un groupe de jeunes accompagné par le Centre culturel de Seraing. Au cœur du jeu : les fake news et les enjeux liés à la circulation de l'information;
- Présentation du projet Reboot de la CCR/Liège;
- Partages sur la future boîte à outils du Réseau.
- Échanges autour de l'EAM.

Infos et inscriptions

Positions & mobilisations !

Une rentrée politique...et inspirante!

Comme un écho à ce qu'écrit Ute dans son édito, la nouvelle saison démarre avec un foisonnement d'initiatives, militantes ou réflexives, pour nourrir et partager nos engagements en faveur d'une société renouvelée. Le secteur culturel et plus largement le non marchand bougent et sont toujours bien vivants !

Voici quelques propositions - en plus de celles présentées dans cette infolettre - pour **s'inspirer, questionner, s'exprimer et se rassembler** dans le courant des jours qui suivent:

- Regarder [cette vidéo](#) pour en savoir plus sur Edgar Morin et ce qu'il nous apprend sur la différence entre "vivre" et "survivre";
- Soutenir l'[appel de Futurs – Fédérer pour résister](#), la plateforme de vigilance démocratique;
- Participer, le 2 octobre, au [Forum ouvert « Réinventer la démocratie »](#) de Culture & Démocratie, avec la CCR/Liège;
- Échanger, le 6 octobre, à l'occasion de la [rencontre Queer as pro](#) sur les alliances entre programmeur·ice·s et artistes queer;
- [Se former sur la robustesse](#) avec Culture.Wapi, le 8 et le 9 octobre, pour prendre soin de nos projets face aux changements, aux contraintes et aux incertitudes du secteur;
- Découvrir la synthèse de la recherche de Émilie Garcia Guillen pour l'ACC sur le [vécu des directions](#) ou le mémoire de Sabine Lapôtre sur la [construction de sens au travail par les animateur·ice·s](#) des Centres culturels;
- Manifester, le 9 octobre, pour plus de justice sociale dans les politiques budgétaires fédérales – le [Bloc Culture](#) y sera, notamment pour défendre les pensions des travailleur·euse·s des arts ; une délégation de l'ASTRAC y sera aussi;
- Participer, le 11 octobre, à la [Marche climat](#);
- ...

Groupe de travail "Faire converger les résistances"

Notre GT reprendra ses réflexions le 20 octobre lors d'une visioconférence. Son objectif: mettre au point des outils et des démarches pour faciliter la défense collective de la valeur du travail des Centres culturels.

Ce groupe est ouvert à toutes et à tous.

Le PV de sa première réunion est disponible sur demande.

S'inscrire à la visio du 20 octobre



Atelier "Culture et précarités" à la Journée de lutte contre la pauvreté

La Journée mondiale de lutte contre la pauvreté est un rendez-vous annuel incontournable pour revendiquer plus de justice sociale et d'égalité. Coordinée par le Réseau wallon de lutte contre la pauvreté et le Centre culturel de Namur, l'édition de cette année aura lieu le jeudi 15 octobre 2026 sous le slogan de la défense des droits contre les logiques de la méritocratie. Le [programme](#) propose des formats variés: expositions, théâtre, témoignages, manifestations, ateliers, conférences, ... sans oublier la traditionnelle marche aux lanternes.

L'ASTRAC et le Centre culturel Ourthe et Meuse, en partenariat avec Article 27, seront présents avec un atelier **"La culture pour toutes et tous. Vraiment ?"** pour échanger sur les pratiques culturelles pour et avec les personnes confrontées à la pauvreté.

Cet atelier s'inscrit dans notre focus 2026-27 "Culture et précarités", une invitation à tourner le regard sur la pauvreté et ses conséquences, une occasion aussi de nourrir et de visibiliser les pratiques des Centres culturels pour inclure chaque personne, dans toute sa singularité.

Infos et inscription



La Jpro2027 se prépare !

Rendez-vous le **19 février 2027** au **Centre culturel de Huy**.

Vous avez des idées, des envies ou des contributions plus abouties pour cette édition ? Partagez-les avec nous !

La sortie du programme et l'ouverture des inscriptions sont prévues en décembre. D'ici là, bloquez la date dans vos agendas!

ASTRAC en vrac



L'ASTRAC engage

Suite à un départ en congé parental d'un membre de son équipe, l'ASTRAC recherche un·e animateur·trice chargé·e de communication pour une durée de 6 mois.

Une mission polyvalente au cœur de nos actions, au sein d'une équipe dynamique et engagée, aux côtés des professionnel·le·s des Centres culturels.

N'hésitez pas à partager!

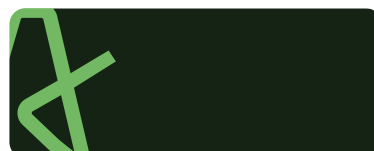
Offre d'emploi



Plan d'action 2028-32

La reconnaissance de l'ASTRAC prendra fin le 31 décembre 2027; cette saison sera marquée par la préparation de son renouvellement. Des hypothèses pour orienter notre futur plan d'action ont été présentées lors de notre AG. Issues de nos travaux avec les professionnel·le·s, elles seront encore affinées dans les mois à venir.

Des questions? Envie de contribuer? Contactez-nous!



Rencontre européenne

Fin novembre, l'ASTRAC participera au séminaire Erasmus+ qui rassemblera plus de 50 participant·e·s issue·e·s de Centres culturels de 20 pays européens à Bruxelles.

Liesbeth Vandersteene y parlera des défis des Centres culturels dans le contexte actuel, l'occasion de témoigner des pressions rencontrées par nos équipes, mais aussi de la richesse de leurs pratiques!

! Droits culturels !

Se former aux droits culturels aujourd'hui - sondage

Plus qu'une méthodologie à mobiliser dans les processus de reconnaissance, les droits culturels nous offrent des valeurs, des pratiques et des élans à partager, de l'inspiration pour donner du sens au travail, une communauté professionnelle où se soutenir mutuellement et une vision de société à défendre. Bref, se former aux droits culturels reste pertinent!

Mais quels sont vos besoins et vos attentes aujourd'hui? C'est ce que cherche à mieux comprendre la Plateforme d'observation des droits culturels à travers un sondage.

Vos réponses sont attendues pour le 26 octobre.

Répondre au sondage

Un outil pour guider l'évaluation des impacts

Depuis plus d'un an, l'ASTRAC et ses partenaires travaillent sur la question de l'évaluation des impacts de l'action culturelle en référence aux droits culturels.

Aujourd'hui, notre « document-balises », fruit d'un travail avec les professionnel-le-s du secteur, constitue à la fois le point de départ d'un dialogue engagé avec l'Inspection et l'Administration et d'un travail créatif pour concevoir un outil pédagogique destiné aux équipes.

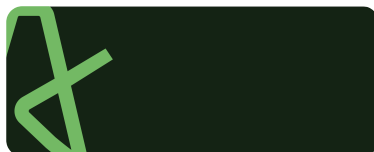
À suivre !

Agenda



Faire converger les résistances

Poursuite des échanges et développement de pistes d'action concrètes pour défendre collectivement les Centres culturels et leurs pratiques.



Atelier "La culture pour toutes et tous. Vraiment?"

Temps d'échange dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre la pauvreté sur les pratiques culturelles pour et avec les personnes en précarité.



Rencontre du Réseau COM'ON

Journée de formation pour les professionnel-le-s des Centres culturels sur le plan de communication. Avec l'IHECS Academy.

20 octobre (14h00)
Zoom

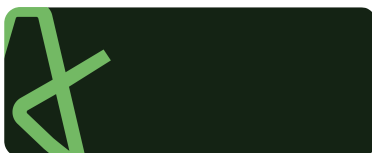
15 octobre 2026
Namur

23 novembre 2026
Dinant



Rencontre du Réseau EAM

Deuxième rencontre autour de l'Éducation aux médias. Découverte d'un escape game autour des fake news conçu par des jeunes, présentation du projet Reboot de la CCR/Liège et échange sur la boîte à outils du réseau.



Rencontre du réseau Arts plastiques

Visite de l'exposition "Prix du Hainaut", "petite vitrine" pour présenter et découvrir des expos organisées par des collègues et réflexion sur les pistes de mutualisation.



Jpro2027

Le rendez-vous annuel des professionnel·l·e·s des Centres culturels. Ateliers de formats variés destinés aux différents métiers du secteur, moments pour s'informer et s'inspirer en plénière et temps conviviaux pour se rencontrer et discuter.

19 novembre 2026
Centre culturel de Seraing

11 décembre 2026
Maison culturelle d'Ath

19 février 2027
Centre culturel de Huy

Découvrez d'autres rendez-vous du secteur

ASTRAC
Réseau des professionnel·l·e·s en Centres culturels

ASTRAC asbl - JAMOIGNE, 6810

[Se désinscrire](#)